**Πάτρα, 3-6-2014**

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΕΛΩΝ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ (ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ) ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΕΠ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΕ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»**

|  |
| --- |
| ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ |
| Εσωτερικοί εκλέκτορες |
| **Θεόδωρος Στεφανόπουλος**, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr> |
| **Σταύρος Τσιτσιρίδης**, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>**Νταϊάνα Χάας**, Καθηγήτρια, το βιογραφικό της είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>**Δημήτριος Τσατσούλης**, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr> |
| Εξωτερικοί εκλέκτορες ημεδαπής |
| **Κυριακή Πετράκου**, Καθηγήτρια, το βιογραφικό της είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ: <http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/kyriaki-petrakoy.html>**Χρυσόθεμις Σταματοπούλου Βασιλάκου**, Καθηγήτρια, το βιογραφικό της είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ: <http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/xryso8emis-stamatopoyloy-basilakoy.html>Εξωτερικοί εκλέκτορες αλλοδαπής**Μαριλίζα Μητσού**, Professor, Ludwig – Maximilians Universität Munich Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und NeogräzistikΒιογραφικό σημείωμα: * 1953 geboren in Athen/Griechenland. Kindheit in Alexandria/Ägypten
* 1970-74 Studium der Philologie und Philosophie an der Universität Athen mit M.A. 1974
* 1975-77 Aufbaustudium an der Universität Sorbonne/Paris I (Maitrise d'Enseignement en Philosophie 1976, D.E.A. 1977)
* 1975-80 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Philosophische Forschungen (KFE) in Athen
* 1977-98 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Kulturstiftung der Nationalbank Griechenlands (MIET); Forschungsprojekt: „Archiv der neugriechischen Literaturkritik: Analytische Bibliographie, 1821-1897“; Aufbaustudiumsseminare für neugriechische Philologie und Editionswissenschaft
* 1986-95 Wissenschaftliche Assistentin bei Prof. G.P. Savidis; Herausgabe von neugriechischen Literaturtexten des 18., 19. und 20. Jhs.; Redigierung literatur-wissenschaftlicher Werke
* 1993-2001 Herausgabe der literaturwissenschaftlichen Zeitschrift Molybdokondylopelekitis; 2002-dato Herausgabe der Zeitschrift Kondyloforos
* 1997 Promotion an der Universität Thessaloniki
* 1997-99 Vertretung einer C3 Professur für Neogräzistik am Institut für Byzantinistik, Neugriechische Philologie und Byzantinische Kunstgeschichte der Universität München
* Seit 1999 Professorin für Neogräzistik an der LMU
* 2003 Gastprofessur an der École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, sowie an der Universität Zypern, Nikosia

· 2004- Herausgabe der „Münchener Schriften zur Neogräzistik“ |
| ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ |
| Εσωτερικοί εκλέκτορες |
| **Μάρτιν Κρέεμπ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>**Κωνσταντίνος Βαλάκας**, Αναπληρωτής Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.philosophy.upatras.gr/gr-php/cvs/valakas.php>**Μενέλαος Χριστόπουλος**, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών:<http://www.philology-upatras.gr/files/biography/christopoulos_gre.pdf>**Αθηνά Γεωργαντά,** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, το βιογραφικό της είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.philology-upatras.gr/files/biography/georgantacvenglish1.doc> |
| Εξωτερικοί εκλέκτορες ημεδαπής |
| **Αντώνιος Γλυτζουρής**, Αναπληρωτής Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεάτρου του Α.Π.Θ. <http://www.thea.auth.gr/theagr.asp>**Πλάτων Μαυρομούστακος**, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ: <http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/platwn-mayromoystakos.html>Εξωτερικοί εκλέκτορες αλλοδαπής |

**Κατερίνα Ζαχαρία** , Professor of Classics at Loyola Marymount University, Los Angeles.

Βιογραφικό σημείωμα:

Katerina Zacharia is a Professor of Classics at Loyola Marymount University, Los Angeles. She received her B.A. degree in Psychology and Philosophy from the University of Athens, and her M.A. and Ph.D. degrees in Classics from University College London. Her main interests and publications are in Greek drama; Greek ethnicity; Greek cinema; classical reception; visual culture; tourism and heritage studies. She is the author of Converging Truths: Euripides’ Ion and the Athenian Quest for Self-Definition (Leiden: Brill 2003), and editor and major contributor for Hellenisms: Culture, Identity and Ethnicity from Antiquity to Modernity (Aldershot: Ashgate Variorum 2008).  In 2010-11, she received two consecutive Research Fellowships, the first by the Initiative for Heritage Conservancy, and the second, an Onassis Senior Foreign Fellowship, for her work on Greek tourism in the interwar period, and spent a year in Athens. She has recently completed two articles on “Nelly’s iconography of Greece” and on “Postcards from Greece: The uses of classical antiquity in interwar tourist photographs.” She is currently working on a study of the Greek pavilion in the 1939 New York World’s Fair.