

Πάτρα, 4-12-2012

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΕΛΩΝ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ (ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ) ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΕΠ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΕ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΣΚΗΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ»

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Εσωτερικοί εκλέκτορες

Θεόδωρος Στεφανόπουλος, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>

Σταύρος Τσιτσιρίδης, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>

Μάρτιν Κρέεμπ, Αναπλ.Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>

Δημήτριος Τσατσούλης, Αν.Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>

Εξωτερικοί εκλέκτορες ημεδαπής

Σάββας Πατσαλίδης, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. http://www.enl.auth.gr/files/8_spats_cv.pdf

Θεόδωρος Γραμματάς, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α. <http://www.primedu.uoa.gr/grammatas-8odwros.html>

Εξωτερικοί εκλέκτορες αλλοδαπής

Κατερίνα Ζαχαρία, Professor of Classics at Loyola Marymount University, Los Angeles.

Βιογραφικό σημείωμα:

Katerina Zacharia is a Professor of Classics at Loyola Marymount University, Los Angeles. She received her B.A. degree in Psychology and Philosophy from the University of Athens, and her M.A. and Ph.D. degrees in Classics from University College London. Her main interests and publications are in Greek drama; Greek ethnicity; Greek cinema; classical reception; visual culture; tourism and heritage studies. She is the author of *Converging Truths: Euripides' Ion and the Athenian Quest for Self-Definition* (Leiden: Brill 2003), and editor and major contributor for *Hellenisms: Culture, Identity and Ethnicity from Antiquity to Modernity* (Aldershot: Ashgate Variorum 2008). In 2010-11, she received two consecutive Research Fellowships, the first by the Initiative for Heritage Conservancy, and the second, an Onassis Senior Foreign Fellowship, for her work on Greek tourism in the interwar period, and spent a year in Athens. She has recently completed two articles on "Nelly's iconography of Greece" and on "Postcards from Greece: The uses of classical antiquity in interwar tourist photographs." She is currently working on a study of the Greek pavilion in the 1939 New York World's Fair.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Εσωτερικοί εκλέκτορες

Νταϊάνα Χάας, Καθηγήτρια, το βιογραφικό της είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών

Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.theaterst.upatras.gr>

Κωνσταντίνος Βαλάκας, Αναπλ. Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών: <http://www.philosophy.upatras.gr/gr-php/cvs/valakas.php>

Μενέλαος Χριστόπουλος, Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών: http://www.philology-upatras.gr/files/biography/christopoulos_gre.pdf

Αριστούλα Γεωργιάδου, Αναπλ.Καθηγήτρια, το βιογραφικό της είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών:

http://www.philology-upatras.gr/files/biography/cv_georgiadou_dec_2011_gre.pdf

Εξωτερικοί εκλέκτορες ημεδαπής

Ελισάβετ Σακελαρίδου, Καθηγήτρια, το βιογραφικό της είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. <http://www.enl.auth.gr/instructor.asp?id=9>

Αντώνιος Γλυτζουρής, Αναπληρωτής Καθηγητής, το βιογραφικό του είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεάτρου του Α.Π.Θ. <http://www.thea.auth.gr/theagr.asp>

Εξωτερικοί εκλέκτορες αλλοδαπής

David Wiles, Professor of Theater at Royal Holloway University of London

Βιογραφικό σημείωμα:

After beginning his academic career as a Shakespearean, David Wiles moved into the field of Greek theatre, which he regards as a living form. In its political engagement alongside concern with ultimate realities, its physicality as much as its language, Greek drama seems to him uniquely powerful in its ability to engage with the present. When asked his occupation, he describes himself as a 'theatre historian'; but he always adds that history has no purpose unless it helps us understand the world of today. Most recent publication: *Theatre and Citizenship: the History of a Practice*, Cambridge : Cambridge University Press, 2011.