

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014

<i>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</i>	<i>ΩΡΑ</i>	<i>ΜΑΘΗΜΑ</i>	<i>ΕΞΑΜΗΝΟ</i>	<i>ΔΙΔΑΣΚΩΝ</i>	<i>ΑΙΘΟΥΣΑ</i>
Πέμπτη 28-8-2014	10-13	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής II	8 ^ο επιλ.	Σακελλάρη	Βπ
	15.00'	Κινηματογράφος και κοινωνία: αλληλεπιδράσεις και επιρροές στην αισθητική και θεματική των ταινιών <i>προφορική εξέταση</i>	5 ^ο επιλ.	Σωτηροπούλου	Β1
Παρασκευή 29-8-2014	10.00' π. μ.	Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος: Θεματολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα <i>προφορική εξέταση</i>	7 ^ο επιλ.	Σωτηροπούλου	Β1
Σάββατο 30-8-2014	9-12	Παιδαγωγική κατάρτιση I: Γνωστική ψυχολογία	1 ^ο επιλ.	Πόρποδας (1 μεταπτυχιακός)	Τ10, Τ11 ΠΤΔΕ
Δευτέρα 1-9-2014	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης	6 ^ο υπ.	Καράμπελα (1 μεταπτ.)	Β1, Β2
	15-18	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του χορού	1 ^ο υπ.	Σαβράμη	Α1
Τρίτη 2-9-2014	11-14	Χορολογία στο χορό και στο θέατρο με έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση	1 ^ο επιλ.	Σαβράμη	Βπ
	14-17	Αρχαία ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος	8 ^ο υπ.	Καράμπελα (1 μεταπτ.)	Β1, Β2

	17-20	Κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Ποίηση I (έως το 1930)	1 ^ο επιλ.	Χάας (1 μεταπτυχιακός)	A1
Τετάρτη 3-9-2014	12-15	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο	1 ^ο υπ.	Στεφανόπουλος (3 μεταπτυχ.)	B1, B2, A1
	12-15	Αρχαία ελληνική μετρική	8 ^ο επιλ.	Στεφανόπουλος	B1
	15-18	Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας: Ποίηση II (μετά το 1930)	6 ^ο επιλ.	Χάας (1 μεταπτυχιακός)	A1
	16.00'	Νεοελληνική δραματουργία και κινηματογράφος <i>προφορική εξέταση</i>	8 ^ο επιλ.	Κυριακός	γραφ. διδάσ.
Πέμπτη 4-9-2014	11-14	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής	3 ^ο υπ.	Κυριακός (1 μεταπτ.)	B1
	14-17	Το θέατρο του 19 ^{ου} αιώνα: Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Ψυχολογικό δράμα	3 ^ο υπ.	Κυριακός	A1
	16.00' μ. μ.	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου <i>προφορική εξέταση</i>	2 ^ο υπ.	Σωτηροπούλου	B1
Παρασκευή 5-9-2014	10.00'	Ευρωπαϊκός κινηματογράφος: Νεορεαλισμός, nouvelle vague, free cinema <i>προφορική εξέταση</i>	7 ^ο επιλ.	Σωτηροπούλου	B1
	12-15	Ο Μένανδρος και η νέα Κωμωδία	1 ^ο επιλ.	Καράμπελα	A1

Δευτέρα 8-9-2014	9.00' π. μ.	Εισαγωγή στην αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου <i>προφορική εξέταση</i>	2 ^ο επιλ.	Κρέεμπ	ΠΑΜ 11
Τρίτη 9-9-2014	12-15	Σατυρικό δράμα	5 ^ο επιλ.	Μαρίνης (2 μεταπ.)	B1, B2
	12-15	Διδακτική του θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική) & Διδακτική του θεάτρου II: Το θέατρο και το δράμα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	5 ^ο & 6 ^ο επιλ.	Φανουράκη	B2
	12-15	Το θέατρο του Μπρεχτ	7 ^ο επιλ.	Ζηροπούλου	B1
	12-15	Μίμος και Παντόμιμος	4 ^ο επιλ.	Μαρίνης	B1, B2
Τετάρτη 10-9-2014	9-12	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής I	7 ^ο επιλ.	Σακελλάρη	Βπ
	12-15	Υποκριτική I	5 ^ο επιλ.	Σακελλάρη	Βπ
Πέμπτη 11-9-2014	9-12	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής	3 ^ο υπ.	Πανούσης (2 μεταπ.)	B1, B2, Βσ
	12-15	Αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο – Σαίξπηρ	2 ^ο υπ.	Κορώνη (2 μετ.)	B1, B2
	15-18	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20 ^{ου} αιώνα (1900-1960)	5 ^ο υπ.	Ρόζη (2 μετ.)	B1, B2
Παρασκευή 12-9-2014	9-12	Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα της νεότερης δραματουργίας	2 ^ο υπ.	Κορώνη (1 μεταπ.)	B1, B2
	12-15	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης	4 ^ο υπ.	Πανούσης (2 μετ.)	B1, B2, Βσ
Δευτέρα 15-9-2014	9.00' π. μ.	Εισαγωγή στις εικαστικές τέχνες <i>προφορική εξέταση</i>	1 ^ο υπ.	Κρέεμπ	ΠΑΜ 11

	11-14	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20 ^{ου} αιώνα	3 ^ο υπ.	Βασιλείου (Μπερτσουκλή)	B1, B2
	14-17	Το λαϊκό παραδοσιακό θέατρο στην Ευρώπη	2 ^ο επιλ.	Παπαγεωργίου (Σακελλάρη)	B1, B2
	17-20	Το κρητικό θέατρο	6 ^ο υπ.	Βασιλείου (Ροϊλού)	B1, B2
Τρίτη 16-9-2014	9.00' π. μ.	Αρχιτεκτονική των αρχαίων θεάτρων <i>προφορική εξέταση</i>	2 ^ο επιλ.	Κρέεμπ	ΠΑΜ 11
	12-15	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία	3 ^ο υπ.	Βασιλείου (Σακελλάρη)	B1, B2
	12-15	Καβάφης και θέατρο	6 ^ο επιλ.	Χάας	A1
	15-18	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας	1 ^ο υπ.	Χάας (2 μεταπτυχιακοί)	B1, B2
	18-21	Όροι και συντελεστές της παράστασης Ι: αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου (1 ^ο & 2 ^ο τμ.)	1 ^ο επιλ.	Ροϊλού	Θεατράκι
Τετάρτη 17-9-2014	9-12	Αγγλικά Ι και ΙΙΙ	1 ^ο , 3 ^ο επιλ.	Σπηλιοπούλου	B1, B2
	12-15	Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους	4 ^ο υπ.	Κονομή (Σακελλάρη)	B1, B2
	15-18	Εργαστήριο σκηνογραφίας	8 ^ο επιλ.	Κονομή	Βπ
Πέμπτη 18-9-2014	9-12	Το ελληνικό θέατρο σκιών	1 ^ο επιλ.	Παπαγεωργίου (Μπερτσουκλή)	B1, B2

	12-15	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο	5 ^ο υπ.	Ρόζη (Ροΐλού + 1 μεταπτ.)	B1, B2
	15.00'	Σημειωτική της παράστασης προφορική εξέταση	6 ^ο υπ.	Τσατσούλης	Bσ
	15-18	Σημειωτική της παράστασης	6 ^ο υπ.	Τσατσούλης (2 μεταπτ.)	B1, B2
Παρασκευή 19-9-2014	11-14	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον Κλασικισμό μέχρι τον Ρομαντισμό)	2 ^ο υπ.	Παπαγεωργίου (Σακελλάρη+1 μεταπτυχιακός)	B1, B2
	14-17	Ρωμαϊκή κωμωδία II: Πλάυτος	5 ^ο επιλ.	Κουνάκη	A1
Δευτέρα 22-9-2014	11-14	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	7 ^ο υπ.	Σαμπατακάκης (2 μεταπτ.)	B1, B2
	17-20	Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο)	1 ^ο υπ.	Σαμπατακάκης (Ροΐλού)	B1, B2
Τρίτη 23-9-2014	11-14	Ανθρωπολογία του θεάτρου	2 ^ο επιλ.	Σαμπατακάκης (2 μεταπτ.)	B1, B2
	14-17	Οι τραγωδίες του Σενέκα	6 ^ο επιλ.	Κουνάκη	A1
	17-20	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	1 ^ο υπ.	Παπαγεωργίου (Ροΐλού, 1 μεταπτ.)	B1, B2, Bσ
Τετάρτη 24-9-2014	9-12	Αγγλικά II και IV	2 ^ο , 4 ^ο επιλ.	Σπηλιοπούλου	B1, B2
	14-17	Αριστοτέλους <i>Περὶ Ποιητικῆς</i>	5 ^ο υπ.	Τσιτσιρίδης (2 μεταπτυχιακοί)	A1, Bσ

	14-17	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20 ^{ου} αιώνα	3 ^ο υπ.	Αρβανίτη (1 μεταπτ.)	B1, B2
	17-20	Εισαγωγή στο ρωμαϊκό θέατρο	1 ^ο επιλ.	Κουνάκη	B1

Τα επόμενα δύο μαθήματα θα ανακοινωθούν, όταν ανακοινωθεί το πρόγραμμα των τμημάτων ΠΤΔΕ και Φιλολογίας αντίστοιχα.

1. Παιδαγωγική κατάρτιση II: εξελικτική ψυχολογία - 2^ο επιλ. - Διακογιώργη (2 μεταπτυχιακοί) - Τ 10, 11, 12, 15, 16 & 17 ΠΤΔΕ
2. Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από το 1600 έως τον 20^ο αιώνα - 2^ο υπ. - Χριστόπουλος (3 μεταπτυχιακοί) - **ΠΑΜ 14, ΑΔ (τμ. Φιλολογίας)**

Παράδοση Προπτυχιακών Εργασιών

Παράδοση εργασιών μέχρι 8-9-14 στην κ. Μπερτσουκλή ή στη θυρίδα του διδάσκοντος	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (1 ^ο τμήμα)	Πανούσης
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (2 ^ο τμήμα)	Καράμπελα
Παράδοση εργασιών μέχρι 1-9-14	Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο (1 ^ο τμήμα)	Τσιτσιρίδης
Παράδοση εργασιών μέχρι 15-9-14	Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο (2 ^ο τμήμα)	Κουνάκη
Παράδοση εργασιών μέχρι 3-9-14	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Κυριακός
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Βασιλείου
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-14	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση) (1 ^ο & 2 ^ο τμήμα)	Σαμπατακάκης
Παράδοση εργασιών μέχρι 18-9-14	Σημειωτική της παράστασης	Τσατσούλης

Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Όροι και συντελεστές της παράστασης III: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην Εκπαίδευση-	Ροϊλού
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία (1 ^ο & 2 ^ο τμήμα)	Ροϊλού
Παράδοση εργασιών στις 19-9-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον Κλασικισμό μέχρι τον Ρομαντισμό)	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών στις 15-9-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Το λαϊκό παραδοσιακό θέατρο στην Ευρώπη	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών στις 23-9-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών στις 18-9-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Το ελληνικό θέατρο σκιών	Παπαγεωργίου

Παράδοση Εργασιών Π. Μ. Σ.

Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Αρχαία ελληνική τραγωδία Ι	Στεφανόπουλος
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Αρχαία ελληνική τραγωδία ΙΙ	Στεφανόπουλος
Παράδοση εργασιών μέχρι 1-9-14	Η αριστοτελική προσέγγιση του αρχαίου δράματος	Τσιτσιρίδης
Παράδοση εργασιών μέχρι 1-9-14	Αρχαία ελληνική κωμωδία ΙΙ / Σατυρικό δράμα / Μίμος	Τσιτσιρίδης
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Αρχαίο ελληνικό θέατρο και αρχαιολογία	Κρέεμπ
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους	Αρβανίτη
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-9-14	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι 8-9-14 στην ηλεκτρονική διεύθυνση και στη <u>θυρίδα του διδάσκοντος</u>	Αρχαία ελληνική κωμωδία Ι	Πανούσης