

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δευτέρα 2-9-2013	10-13	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης	4 ^ο υπ.	ΠΑΝΟΥΣΗΣ (1 Μεταπτυχιακός)	B1, B2
	14-17	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του χορού	1 ^ο υπ.	ΣΑΒΡΑΜΗ	A1
	17-20	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	7 ^ο υπ.	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ (1 Μεταπτυχιακός)	B1, B2
Τρίτη 3-9-2013	11-14	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο	1 ^ο υπ.	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ (Γεωργακοπούλου + 1 Μεταπτυχ.)	B1, B2
	14-17	Η σκηνοθεσία στην Ελλάδα: θεωρία και σκηνική πρακτική	6 ^ο επιλ.	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ	A1
	17-20	Χορολογία στο χορό και στο θέατρο με έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση	3 ^ο επιλ.	ΣΑΒΡΑΜΗ	Bη
Τετάρτη 4-9-2013	12-15	Οι δραματικοί μονόλογοι του Γιάννη Ρίτσου	6 ^ο επιλ.	ΧΑΑΣ (1 Μεταπτυχιακός)	A1
	15-18	Κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Πεζογραφία	2 ^ο επιλ.	ΧΑΑΣ (1 Μεταπτυχιακός)	A1
	15-18	Αριστοτέλους <i>Περὶ Ποιητικῆς</i>	5 ^ο υπ.	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ (2 Μεταπτυχιακοί)	B1, B2
Πέμπτη 5-9-2013	9-12	Παιδαγωγική κατάρτιση II: εξελικτική ψυχολογία	2 ^ο επιλ.	ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗ (2 Μεταπτυχιακοί)	Τ 10, 11, 12, 15, 16 & 17 ΠΤΔΕ
	14-17	Διδακτική του θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική)	5 ^ο επιλ.	ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ	B2, Bη

	14-17	Διδακτική του θεάτρου III: Το θέατρο και το δράμα στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	8 ^ο επιλ.	ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ	B2, Bη
	17-20	Ρεύματα της νεότερης ευρωπαϊκής λογοτεχνίας	1 ^ο επιλ.	ΚΟΡΩΝΗ (Γεωργακοπούλου)	B1, B2
Παρασκευή 6-9-2013	9-12	Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα της νεότερης δραματουργίας	2 ^ο υπ.	ΚΟΡΩΝΗ (Μπερτσουκλή)	B1, B2
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής	3 ^ο υπ.	ΜΑΡΙΝΗΣ	B1
	15-18	Σατυρικό δράμα	6 ^ο επιλ.	ΜΑΡΙΝΗΣ (Γεωργακοπούλου)	B1, B2
Δευτέρα 9-9-2013	9.00´	Εισαγωγή στις εικαστικές τέχνες προφορική εξέταση	1 ^ο υπ.	ΚΡΕΕΜΠ	ΠΑΜ 11
	12-15	Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση	5 ^ο επιλ.	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Bη
	15.00´	Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος: Θεματολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα προφορική εξέταση	8 ^ο επιλ.	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Τρίτη 10-9-2013	9-12	Υποκριτική I	5 ^ο επιλ.	ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ	Bη
	11.00´	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου προφορική εξέταση	1 ^ο & 3 ^ο υπ.	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
	15-18	Υποκριτική II	7 ^ο επιλ.	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Bη
Τετάρτη 11-9-2013	12-15	Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους	4 ^ο υπ.	ΚΟΝΟΜΗ (1 Μεταπτυχιακός)	B1, B2

	15-18	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής Ι	7 ^ο επιλ.	ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ	Βη
Πέμπτη 12-9-2013	14-17	Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία (1 ^ο & 2 ^ο τμ.)	4 ^ο υπ.	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Θεατράκι
	17-20	Αμερικανικό θέατρο ΙΙ	7 ^ο επιλ.	ΚΟΡΩΝΗ	Α1
Παρασκευή 13-9-2013	9-12	Αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο – Σαίξπηρ	2 ^ο υπ.	ΚΟΡΩΝΗ (1 Μεταπτυχιακός)	Β1, Β2
	14-17	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο	5 ^ο υπ.	ΡΟΖΗ (Γεωργακοπούλου)	Β1, Β2
	17.00΄	Θέατρο και φωτογραφία προφορική εξέταση	6 ^ο επιλ.	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ	Γραφ. Διδ.
Σάββατο 14-9-2013	9-12	Παιδαγωγική κατάρτιση Ι: Γνωστική ψυχολογία	1 ^ο επιλ.	ΠΟΡΠΟΔΑΣ (1 Μεταπτυχιακός)	Τ10, Τ11 ΠΤΔΕ
Δευτέρα 16-9-2013	9-12	Αγγλικά Ι και ΙΙΙ	1 ^ο , 3 ^ο επιλ.	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	Β1, Β2
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία ΙΙΙ: Ευριπίδης	6 ^ο υπ.	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ (Σακελάρη)	Β1, Β2
	15-18	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20 ^{ου} αιώνα	4 ^ο υπ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (Ροϊλού)	Β1, Β2
Τρίτη 17-9-2013	9-12	Αρχαία ελληνική τραγωδία Ι: Αισχύλος	8 ^ο υπ.	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	Α1

	12-15	Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από το 1600 έως τον 20 ^ο αιώνα	2 ^ο υπ.	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ (Ροϊλού + 2 Μεταπτυχιακοί)	ΠΑΜ 14, ΑΔ (τμ. Φιλολογίας)
Τετάρτη 18-9-2013	9-12	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής II	8 ^ο επιλ.	ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ	Βπ
	12-15	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας	1 ^ο υπ.	ΧΑΑΣ (2 μεταπτυχιακοί)	Β1, Β2
	15-18	Καβάφης και θέατρο	5 ^ο επιλ.	ΧΑΑΣ	Β1
Πέμπτη 19-9-2013	11-14	Όροι και συντελεστές της παράστασης II: αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου	2 ^ο επιλ.	ΡΟΪΛΟΥ	Θεατράκι
	15-18	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20 ^{ου} αιώνα (1900-1960)	5 ^ο υπ.	ΡΟΖΗ (1 Μεταπτυχιακός)	Β1, Β2
	18.00´	Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του νεοελληνικού θεάτρου προφορική εξέταση	7 ^ο επιλ.	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ	Γραφ. Διδάσκ.
Παρασκευή 20-9-2013	9-12	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	1 ^ο υπ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (Σακελλάρη)	Β1, Β2
	12-15	Σημειωτική της παράστασης	5 ^ο υπ.	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ (Μπερτσουκλή, Ροϊλού)	Β1, Β2
	15.00´	Σημειωτική της παράστασης προφορική εξέταση	5 ^ο υπ.	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ	Βσ
	15.00´	Σύγχρονο ευρωπαϊκό θέατρο προφορική εξέταση	6 ^ο επιλ.	ΡΟΖΗ	Γραφ. Διδάσκ.
Δευτέρα 23-9-2013	11-14	Μορφές εμπορικού θεάτρου και θεάματος	5 ^ο επιλ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	Α1

	14-17	Το κρητικό θέατρο	6 ^ο υπ.	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (1 Μετ.)	B1, B2
	17-20	Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο)	1 ^ο υπ.	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ (Ροϊλού)	B1, B2
Τρίτη 24-9-2013	9-12	Το γερμανόφωνο κλασικό θέατρο	6 ^ο επιλ.	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ	A1
	12-15	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματολογία	4 ^ο υπ.	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (Σακελλάρη)	B1, B2
	15-18	Συγκριτική δραματολογία	1 ^ο επιλ.	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	A1
Τετάρτη 25-9-2013	9-12	Αγγλικά II και IV	2 ^ο , 4 ^ο επιλ.	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	B1, B2
	15-18	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20 ^{ου} αιώνα	3 ^ο υπ.	ΑΡΒΑΝΙΤΗ (1 Μεταπτυχιακός)	B1, B2
	17.00´	Ευρωπαϊκός κινηματογράφος: Νεορεαλισμός, nouvelle vague, free cinema προφορική εξέταση	8 ^ο επιλ.	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Πέμπτη 26-9-2013	9.00´	Κινηματογράφος και κοινωνία: αλληλεπιδράσεις και επιρροές στην αισθητική και θεματική των ταινιών προφορική εξέταση	5 ^ο επιλ.	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
	12-15	Το θέατρο του 19 ^{ου} αιώνα: Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Ψυχολογικό δράμα	3 ^ο υπ.	ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1 Μετ.)	B1, B2
	17-20	Εισαγωγή στο ρωμαϊκό θέατρο	2 ^ο επιλ.	ΚΟΥΝΑΚΗ (1 Μεταπτυχιακός)	B1, B2
Παρασκευή 27-9-2013	9-12	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον Κλασικισμό μέχρι τον Ρομαντισμό)	2 ^ο & 4 ^ο υπ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (Μπερτσουκλή +1 Μεταπτυχιακός)	B1, B2, Bσ
	12-15	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής	3 ^ο υπ.	ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1 Μεταπτυχιακός)	B1, B2
	15-18	Όροι και συντελεστές της παράστασης I: αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου (1 ^ο & 2 ^ο τμ.)	1 ^ο επιλ.	ΡΟΪΛΟΥ	Θεατράκι

Παράδοση Προπτυχιακών Εργασιών

Παράδοση εργασιών μέχρι 20-9-13 στην κ. Μπερτσουκλή	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (1 ^ο & 2 ^ο τμήμα)	ΠΑΝΟΥΣΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο (1 ^ο τμήμα)	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο (2 ^ο τμήμα)	ΚΟΥΝΑΚΗ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	ΡΟΖΗ
Παράδοση εργασιών μέχρι 18-9-13	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση)	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση)	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
Παράδοση εργασιών μέχρι 18-9-12	Σημειωτική της παράστασης	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13 στην κα Μπερτσουκλή	Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο	ΣΑΒΡΑΜΗ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13 στην κα Μπερτσουκλή	Δημιουργική κίνηση και σύνθεση στη θεατρική αγωγή	ΣΑΒΡΑΜΗ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-12	Όροι και συντελεστές της παράστασης III: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην Εκπαίδευση	ΡΟΪΛΟΥ

Παράδοση Εργασιών Π. Μ. Σ.

Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Αρχαία ελληνική τραγωδία Ι	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Η αριστοτελική προσέγγιση του αρχαίου δράματος	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Αρχαία ελληνική κωμωδία ΙΙ / Σατυρικό δράμα / Μίμος	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Αρχαίο ελληνικό θέατρο και αρχαιολογία	ΚΡΕΕΜΠ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 27-9-13	Αρχαία ελληνική κωμωδία Ι	ΠΑΝΟΥΣΗΣ