

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Τρίτη 10-6-2014	11-14	Οι τραγωδίες του Σενέκα	6 ^ο επιλ.	ΚΟΥΝΑΚΗ	B1, B2 (1 μεταπτ.)
	14-17	Ανθρωπολογία του θεάτρου	2 ^ο επιλ.	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ	B1, B2, Bσ, A1 (3 μεταπτ.)
Τετάρτη 11-6-2014	12-15	Διδακτική του θεάτρου II: Το θέατρο και το δράμα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	6 ^ο επιλ.	ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ	B2, Bπ
Πέμπτη 12-6-2014	12-15	Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα της νεότερης δραματουργίας	2 ^ο υπ.	ΚΟΡΩΝΗ	B1, B2, Bσ (3 μεταπτ.)
Παρασκευή 13-6-2014	12-15	Αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο – Σαίξπηρ	2 ^ο υπ.	ΚΟΡΩΝΗ	B1, B2, Bσ (2 μεταπτ.)

Δευτέρα 16-6-2014	9-12	Το λαϊκό παραδοσιακό θέατρο στην Ευρώπη	2 ^ο επιλ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	B1, B2, Bσ (2 μεταπτ.)
	12-15	Μίμος και παντόμιμος	4 ^ο επιλ.	ΜΑΡΙΝΗΣ	B1, B2, Bσ (2 μεταπτ.)
Τρίτη 17-6-2014	17-20	Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας: ποίηση II (μετά το 1930)	6 ^ο επιλ.	ΧΑΑΣ	B1, B2 (2 μεταπτ.)
Τετάρτη 18-6-2014	15-18	Αρχαία ελληνική μετρική	8 ^ο επιλ.	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	B1
	15-18	Καβάφης και θέατρο	6 ^ο επιλ.	ΧΑΑΣ	B1, B2, Bσ (3 μεταπτ.)
Πέμπτη 19-6-2014	9-12	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης	4 ^ο υπ.	ΠΑΝΟΥΣΗΣ	B1, B2, A1 (Περλέγκα, Πλώτα, Τσάμης)
Παρασκευή 20-6-2014	11-14	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον Κλασικισμό μέχρι τον Ρομαντισμό)	2 ^ο υπ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	A1, B1, B2, Bσ (+ 4 μεταπτ.)

Δευτέρα 23-6-2014	9.00' π. μ. 15-18	Εισαγωγή στην αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου (προφορική εξέταση) Το κρητικό θέατρο	2° επιλ. 6° υπ.	ΚΡΕΕΜΠ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΠΑΜ 11 Β1, Β2, Βσ (Σακελλάρη + 1 μεταπτ.)
Τρίτη 24-6-2014	9.00' π. μ. 12-15 15-18	Αρχιτεκτονική των αρχαίων θεάτρων (προφορική εξέταση) Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους Εργαστήριο σκηνογραφίας	2° επιλ. 4° υπ. 8° επιλ.	ΚΡΕΕΜΠ ΚΟΝΟΜΗ ΚΟΝΟΜΗ	ΠΑΜ 11 Β1, Β2, Βσ (Σακελλάρη + 1 μεταπτ.) Βπ
Τετάρτη 25-6-2014	12-15	Νεοελληνική δραματουργία και κινηματογράφος (προφορική εξέταση)	8° επιλ.	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	Γραφείο διδάσκ.
Πέμπτη 26-6-2014	14.00' 15-18	Σημειωτική της παράστασης (προφορική εξέταση) Σημειωτική της παράστασης	6° υπ. 6° υπ.	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ	Γραφείο διδάσκ. Β1, Β2, Βσ (Ροϊλού +2 μεταπτ.)
Παρασκευή 27-6-2014	9-12	Παιδαγωγική κατάρτιση II: Εξελεγκτική ψυχολογία	2° επιλ.	ΔΙΑΚΟΠΙΩΡΓΗ	Τ 11 ΠΤΔΕ (2 μεταπτ.)

Δευτέρα 30-6-2014	9-12	Αγγλικά II	2 ^ο επιλ.	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	B1, B2, Bσ
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος	8 ^ο υπ.	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	B1, B2, Bσ (Σακελλάρη, Ροϊλού)
Τρίτη 1-7-2014	9-12	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης	6 ^ο υπ.	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	B1, B2, Bσ (Ροϊλού + 1 μεταπτ.)
	12-15	Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από το 1600 έως τον 20 ^ο αιώνα	2 ^ο υπ.	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΜ 14, ΑΔ, Κ9 (τμ. Φιλολογίας) + 3 μεταπτυχιακοί
Τετάρτη 2-7-2014	9-12	Αγγλικά IV	4 ^ο επιλ.	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	B1, B2, Bσ
	14.00΄	Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος: θεματολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα (προφορική εξέταση)	8 ^ο επιλ.	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Πέμπτη 3-7-2014	10.00΄ π. μ.	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου (προφορική εξέταση)	2 ^ο υπ.	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Παρασκευή 4-7-2014	9-12	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής II	8 ^ο επιλ.	ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ	Bπ

Παράδοση Προπτυχιακών Εργασιών

Παράδοση εργασιών μέχρι 30-6-2014	Σεμινάριο II: Αρχαίο Θέατρο [1 ^ο τμήμα]	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 4-7-2014	Σεμινάριο II: Αρχαίο Θέατρο [2 ^ο τμήμα]	ΚΟΥΝΑΚΗ
Παράδοση εργασιών μέχρι την Τετάρτη, 18-6-2014 (ηλεκτρονικά στο e-mail του διδάσκοντος)	Σημειωτική της παράστασης	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 30-6-2014	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση) [1 ^ο & 2 ^ο τμήμα]	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι τις 25-6-2014	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα) [1 ^ο τμήμα]	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 23-6-2014	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα) [2 ^ο τμήμα]	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Παράδοση εργασιών στις 20-6-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον Κλασικισμό μέχρι τον Ρομαντισμό)	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Παράδοση εργασιών στις 16-6-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Το λαϊκό παραδοσιακό θέατρο στην Ευρώπη	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Παράδοση εργασιών μέχρι 4-7-2014	Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία (1 ^ο & 2 ^ο τμήμα)	ΡΟΪΛΟΥ
Παράδοση εργασιών μέχρι 4-7-2014	Όροι και συντελεστές της παράστασης III: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην εκπαίδευση	ΡΟΪΛΟΥ

Παράδοση Εργασιών Π. Μ. Σ.

Παράδοση εργασιών μέχρι 30-6-2014	Αρχαία ελληνική τραγωδία II	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 30-6-2014	Αρχαία ελληνική κωμωδία II/Σατυρικό δράμα/Μίμος	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 26-6-2014	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 30-6-2014	Αρχαία ελληνική κωμωδία I	ΠΑΝΟΥΣΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΧΕΙΜ. ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΙΟΥΝΙΟΥ 2014)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Τρίτη 10-6-2014	11-14	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ	ΠΑΜ 11
	11-14	Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο)	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ	ΠΑΜ 11
Τετάρτη 11-6-2014	9-12	Εισαγωγή στο Ρωμαϊκό θέατρο	ΚΟΥΝΑΚΗ	Β1
	9-12	Ρωμαϊκή κωμωδία ΙΙ: Πλαύτος	ΚΟΥΝΑΚΗ	Β1
	12-15	Διδακτική του θεάτρου Ι: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική)	ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ	Βπ
Πέμπτη 12-6-2014		-----		
Παρασκευή 13-6-2014		-----		
Σάββατο 14-6-2014	9-12	Παιδαγωγική κατάρτιση Ι: Γνωστική ψυχολογία	ΠΟΡΠΟΔΑΣ	Τ10, Τ11, Τ12 & Τ17 (ΠΤΔΕ)

Δευτέρα 16-6-2014	9-12	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	B1
	12-15	Σατυρικό δράμα	ΜΑΡΙΝΗΣ	B1
	12-15	Το θέατρο του Μπρεχτ	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	A1
Τρίτη 17-6-2014	17-20	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας	ΧΑΑΣ	B1
Τετάρτη 18-6- 2014	15.00´	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (προφορική εξέταση)	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	Γραφείο διδάσκ.
	15-18	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20 ^{ου} αιώνα	ΑΡΒΑΝΙΤΗ	Bσ
	15-18	Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας: Ποίηση I (έως το 1930)	ΧΑΑΣ	B1
	15-18	Αριστοτέλους <i>Περὶ Ποιητικῆς</i>	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ	A1 (1 μεταπτ.)
Πέμπτη 19-6-2014	9-12	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής	ΠΑΝΟΥΣΗΣ	B1
Παρασκευή 20-6-2014	11-14	Το ελληνικό θέατρο σκιών	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	B1

Δευτέρα 23-6-2014	12-15	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20 ^{ου} αιώνα	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	B1, B2 (1 μεταπτ.)
	12-15	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	B1
Τρίτη 24-6-2014		-----		
Τετάρτη 25-6-2014	9.00'π. μ.	Εισαγωγή στις εικαστικές τέχνες	ΚΡΕΕΜΠ	ΠΑΜ 11
	9-12	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής (προφορική εξέταση)	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	Γραφείο διδάσκ.
	9-12	Το θέατρο του 19 ^{ου} αιώνα: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα (προφορική εξέταση)	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	Γραφείο διδάσκ.
	17.00'	Θέατρο και φωτογραφία (προφορική εξέταση)	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ	Γραφείο διδάσκ.
	15-18	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο	ΡΟΖΗ	B1,B2 (2 μεταπτ.)
Πέμπτη 26-6-2014	12-15	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20 ^{ου} αιώνα (1900-1960)	ΡΟΖΗ	B1, B2 (2 μεταπτ.)
Παρασκευή 27-6-2014	12-15	Όροι και συντελεστές της παράστασης Ι: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου	ΡΟΪΛΟΥ	Θεατράκι

Δευτέρα 30-6-2014	9-12	Αγγλικά III	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	B1
	12-15	Ο Μένανδρος και η Νέα Κωμωδία	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	B1
Τρίτη 1-7-2014	11-14	Χορολογία στο χορό και στο θέατρο με έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση	ΣΑΒΡΑΜΗ	B1 (Μπερτσουκλή)
	11-14	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του χορού	ΣΑΒΡΑΜΗ	B1 (Μπερτσουκλή)
Τετάρτη 2-7-2014	9-12	Αγγλικά I	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	B1
	14.00΄	Ευρωπαϊκός κινηματογράφος: Νεορεαλισμός, nouvelle vague, free cinema (προφορική εξέταση)	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Πέμπτη 3-7-2014	10.00΄ π. μ.	Κινηματογράφος και κοινωνία: αλληλεπιδράσεις και επιρροές στην αισθητική και τη θεματική των ταινιών (προφορική εξέταση)	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Παρασκευή 4-7-2014	9-12	Υποκριτική I	ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ	Bπ
	9-12	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής I	ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ	Bπ

Παράδοση Εργασιών

Παράδοση εργασιών μέχρι την Τετάρτη, 25-6-2014 (ηλεκτρονικά στο e-mail του διδάσκοντος)	Θέατρο και φωτογραφία	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι την Τρίτη, 17-6-2014 , <u>στο γραφείο της κας Μπερτσουκλή ή στη θυρίδα του διδάσκοντος</u>	Σεμινάριο I (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (1 ^ο τμήμα)	Πανούσης
Παράδοση εργασιών μέχρι 30 Ιουνίου 2014	Σεμινάριο I (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (2 ^ο τμήμα)	Καράμπελα
Παράδοση εργασιών στις 16-6-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών στις 20-6-2014 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Το ελληνικό θέατρο σκιών	Παπαγεωργίου