

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2014/2015**

<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<p><b>9-12</b> Αγγλικά IV ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ <b>ΕΠΙΑ Β΄ Β2</b></p> <p><b>12-15</b> Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο ΣΑΒΡΑΜΗ <b>ΕΠΙΑ Γ΄ Β2</b></p> <p><b>15-18</b> Σεμινάριο I (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας [1<sup>ο</sup> τμήμα Α-Λ] ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ <b>ΥΠ ΣΕΜ Γ΄ Α1</b></p> <p><b>15-18</b> Σεμινάριο III: Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα [2<sup>ο</sup> τμήμα Μ-Ω] ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ <b>ΥΠ ΣΕΜ Γ΄ Β1</b></p> <p><b>15-18</b> Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο [1<sup>ο</sup> τμήμα Α-Λ] ΚΟΥΝΑΚΗ <b>ΥΠ ΣΕΜ Δ΄ Β2</b></p> <p><b>18-21</b> Αρχιτεκτονική των αρχαίων θεάτρων ΚΡΕΕΜΠ <b>ΕΠΙΑ Β΄ ΠΑΜ 11</b></p>	<p><b>9-12</b> Δημιουργική κίνηση και σύνθεση στη θεατρική αγωγή ΣΑΒΡΑΜΗ <b>ΕΠΙΑ Δ΄ Βπ</b></p> <p><b>9-12</b> Το κρητικό θέατρο ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ <b>ΥΠ Γ΄ Α1</b></p> <p><b>12-15</b> Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από το 1600 έως και τον 20<sup>ο</sup> αιώνα ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ <b>ΥΠ Α΄ ΑΔ (τμ. Φιλολογίας)</b></p> <p><b>12-15</b> Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ <b>ΥΠ Γ΄ Β1</b></p> <p><b>12-15</b> Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο [2<sup>ο</sup> τμήμα Μ-Ω] ΚΟΥΝΑΚΗ <b>ΥΠ ΣΕΜ Δ΄ Β2</b></p> <p><b>15-18</b> Παιδαγωγική κατάρτιση II: Εξελικτική Ψυχολογία ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗ <b>ΕΠΙΑ Α΄ Τ11 (Ισόγειο ΠΤΔΕ)</b></p> <p><b>15-20</b> Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία [1<sup>ο</sup> τμήμα] ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ <b>ΥΠ Β΄ Βπ</b></p>	<p><b>9-14</b> Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία (2<sup>ο</sup> τμήμα) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ <b>ΥΠ Β΄ Βπ</b></p> <p><b>9-12</b> Αγγλικά II ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ <b>ΕΠΙΑ Α΄ Β2</b></p> <p><b>12-15</b> Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ <b>ΥΠ Α΄ Α1</b></p> <p><b>15-18</b> Οι δραματικοί μονόλογοι του Γιάννη Ρίτσου ΧΑΑΣ <b>ΕΠΙΑ Γ΄ Α1</b></p> <p><b>15-18</b> Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής ΚΥΡΙΑΚΟΣ <b>ΥΠ Β΄ Β1</b></p> <p><b>15-20</b> Όροι και συντελεστές της παράστασης III: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην εκπαίδευση ΡΟΪΛΟΥ <b>ΕΠΙΑ Δ΄ θεατράκι</b></p>	<p><b>9-12</b> Σεμινάριο IV: Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση (1<sup>ο</sup> τμήμα Α-Λ) ΑΡΒΑΝΙΤΗ <b>ΥΠ ΣΕΜ Δ΄ Β2</b></p> <p><b>12-15</b> Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας ΧΑΑΣ <b>ΥΠ Α΄ Α1</b></p> <p><b>12-15</b> Το θέατρο του 19<sup>ου</sup> αι.: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα ΚΥΡΙΑΚΟΣ <b>ΥΠ Β΄ Βσ</b></p> <p><b>12-15</b> Αριστοτέλους <i>Περί Ποιητικής</i> ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ <b>ΥΠ Γ΄ Β1</b></p> <p><b>12-15</b> Αμερικανικό θέατρο II ΚΟΡΩΝΗ <b>ΕΠΙΑ Δ΄ Β2</b></p> <p><b>15-18</b> Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ <b>ΥΠ Α΄ Β1</b></p> <p><b>15-18</b> Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης ΠΑΝΟΥΣΗΣ <b>ΥΠ Β΄ Α1</b></p> <p><b>15-18</b> Σεμινάριο III: Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα [1<sup>ο</sup> τμήμα Α-Λ] ΡΟΖΗ <b>ΥΠ ΣΕΜ Γ΄ Βσ</b></p> <p><b>15-18</b> Σεμινάριο IV: Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση [2<sup>ο</sup> τμήμα Μ-Ω] ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ <b>ΥΠ ΣΕΜ Δ΄ Β2</b></p>	<p><b>9-14</b> Ειδικό εργαστήριο Υποκριτικής II ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ <b>ΕΠΙΑ Δ΄ Βπ</b></p> <p><b>9-12</b> Αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο - Σαίξπηρ ΚΟΡΩΝΗ <b>ΥΠ Α΄ Β2</b></p> <p><b>9-12</b> Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος: θεματολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ <b>ΕΠΙΑ Γ΄ Β1</b></p> <p><b>12-15</b> Εισαγωγή στη θεατρολογία ΡΟΖΗ <b>ΥΠ Α΄ Β2</b></p> <p><b>12-15</b> Σεμινάριο I (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας [2<sup>ο</sup> τμήμα Μ-Ω] ΠΑΝΟΥΣΗΣ <b>ΥΠ ΣΕΜ Γ΄ Α1</b></p> <p><b>12-17</b> Όροι και συντελεστές της παράστασης II: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου ΡΟΪΛΟΥ <b>ΕΠΙΑ Β΄ θεατράκι</b></p> <p><b>15-18</b> Θέατρο και φωτογραφία ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ <b>ΕΠΙΑ Δ΄ Β2</b></p>

	<p style="text-align: center;"><u><i>Π. Μ. Σ.</i></u></p> <p><b>15-18</b> Αρχαίο ελληνικό θέατρο και αρχαιολογία ΚΡΕΕΜΠ <b>ΜΕΤ. ΣΕΜ. Α' Α1</b></p> <p><b>15-18</b> Αρχαία ελληνική τραγωδία II ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ <b>ΜΕΤ. ΣΕΜ. Β' Βιβλιοθήκη</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><i>Π. Μ. Σ.</i></u></p> <p><b>15-18</b> Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχ. δράματος στους νεότερους χρόνους ΑΡΒΑΝΙΤΗ <b>ΜΕΤ. ΣΕΜ. Α' Β2</b></p> <p><b>15-18</b> Αρχαία ελληνική κωμωδία I ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ <b>ΜΕΤ. ΣΕΜ. Β' Βιβλιοθήκη</b></p>		
--	---	--	--	--