

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

12/01/2017

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ	ΕΞ/ΝΟ Υπ./ Επ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ (Επιτηρητές)
ΔΕΥΤΕΡΑ 23/1	9.00-12.00	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Νεοελληνική λογοτεχνία Ι) ΠΤΔΕ T10-T17		1° (υποχ)	Νιφτανίδου (2 μεταπτυχ.)
ΤΡΙΤΗ 24/1	9.00-12.00	Αγγλικά Ι B1, B2		1° (επιλ)	Σπηλιοπούλου
	16.00-19.00	Χορολογία στο χορό και στο θέατρο με έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση Bπ		3° (επιλ)	Σαβράμη
	12.00'	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (προφορική εξέταση) A1		1° (υποχ)	Τσιτσιρίδης
ΤΕΤΑΡΤΗ 25/1	9.00-12.00	Αγγλικά ΙΙΙ B1, B2		3° (επιλ)	Σπηλιοπούλου
	9.00-12.00	Παιδαγωγική κατάρτιση ΙΙ: Εξελικτική ψυχολογία ΠΤΔΕ T10-T17		1° (επιλ)	Διακογιώργη
	12.00-15.00	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής B1, B2, Bσ		3° (υποχ)	Κυριακός (Μπερτσουκλή - 2 μεταπτυχ.)
	15.00-18.00	Σημειωτική της παράστασης B1, B2, Bσ		5° (υποχ)	Τσατσούλης (Ροϊλού - 2 μεταπτυχ.)
	16.00'	Σημειωτική της παράστασης (προφορική εξέταση) γραφείο διδάσκ.		5° (υποχ)	Τσατσούλης
	18.00'	Θέατρο και φωτογραφία (προφορική εξέταση) γραφείο διδάσκ.		7° (επιλ)	Τσατσούλης
ΠΕΜΠΤΗ 26/1	9.00-12.00	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του χορού A1, B1, B2		1° (υποχ)	Σαβράμη (Ροϊλού - 2 μεταπτυχ.)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/1	12.00-15.00	Όροι και συντελεστές της παράστασης Ι: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου (1° & 2° τμήμα) Bπ		1° (επιλ)	Ροϊλού
ΣΑΒΒΑΤΟ 28/1	10.00-13.00	Μαθησιακές δυσκολίες και αναπτυξιακή δυσλεξία: Αξιολόγηση και εκπαιδευτική παρέμβαση ΠΤΔΕ T10, T11		3° (επιλ)	Τσεσμελή (2 μεταπτυχ.)

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/1				
ΤΡΙΤΗ 31/1	9.00-12.00	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία B1, B2	3° (υποχ)	Βασιλείου (Βαρελάς – 1 μεταπτυχ.)
	12.00-15.00	Το κρητικό θέατρο B1, B2	5° (υποχ)	Βασιλείου (2 μεταπτυχ.)
	12.00-15.00	Το θέατρο της Ασίας και της Άπω Ανατολής A1, Βσ	(1° επιλ)	Σαμπατακάκης (2 μεταπτυχ.)
	15.00-18.00	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους B1, B2, Βσ	7° (υποχ)	Σαμπατακάκης (3 μεταπτυχ.)
ΤΕΤΑΡΤΗ 1/2	15.00-18.00	Εργαστήριο σκηνογραφίας Βσ	7° (επιλ)	Κονομή
ΠΕΜΠΤΗ 2/2	12.00-15.00	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20ού αιώνα B1, B2, Βσ	3° (υποχ)	Αρβανίτη (Μπερτσουκλή-2 μεταπτυχ.)
	15.00-18.00	Μίμος και παντόμιμος B1, B2	1° (επιλ)	Μαρίνης (2 μεταπτυχ.)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/2	12.00-15.00	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας B1, B2, Βσ	1° (υποχ)	Παπαγεωργίου (Βαρελάς - 2 μεταπτυχ.)
	12.30-15.30	Ιστορία της τέχνης ΠΤΔΕ T15	3° (επιλ)	Αραπάκη
	12.30-16.30	Διδακτική του Θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική) Βη	5° (επιλ)	Φραγκή
ΔΕΥΤΕΡΑ 6/2	10.00´	Εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία του κινηματογράφου (προφορική εξέταση) B1	3° (υποχ)	Σωτηροπούλου
ΤΡΙΤΗ 7/2	10.00´	Κινηματογράφος και κοινωνία: αλληλεπιδράσεις και επιρροές στην αισθητική και τη θεματική των ταινιών (προφορική εξέταση) B1	7° (επιλ)	Σωτηροπούλου
ΤΕΤΑΡΤΗ 8/2	12.00-15.00	Εισαγωγή στη θεατρολογία B1, B2, Βσ	1° (υποχ)	Ρόζη (3 μεταπτυχ.)

	15.00-18.00	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ου αιώνα (1900-1960) B1, B2, B3	5° (υποχ)	Ρόζη (Γεωργακοπούλου - 3 μεταπτυχ.)
ΠΕΜΠΤΗ 9/2	9.00-12.00	Υποκριτική II Bη	7° (επιλ)	Γεωργακοπούλου
	9.00-12.00	Σχολική ψυχολογία A1	3° (επιλ)	Δημάκος (Βαρελάς)
	12.30-15.30	Ελληνική εκπαιδευτική πολιτική ΠΤΔΕ T10-T11-T17	1° (επιλ)	Σταμέλος
	15.30-17.30	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17° έως τον 19° αιώνα (από τον κλασικισμό μέχρι τον ρομαντισμό) B1, B2, B3	3° (υποχ)	Παπαγεωργίου (Γεωργακοπούλου - 1 μεταπτυχ.)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/2	9.00-12.00	Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση Bη	5° (επιλ)	Γεωργακοπούλου
	12.00-15.00	Η ελληνική κωμωδιογραφία στον 20° αιώνα B1, B2,	3° (επιλ)	Καρρά (1 μεταπτυχ.)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Παράδοση εργασιών μέχρι 19/1/2017 στο e-mail του διδάσκοντος	Σημειωτική της παράστασης	5°	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι 25/1/2017 στη θυρίδα ή στο e-mail του διδάσκοντος	Θέατρο και φωτογραφία	7°	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι 27/1/2017 στο e-mail της διδάσκουσας και, σε έντυπη μορφή, στο γραφείο της κ. Μπερτσουκλή	Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο (1° & 2° τμήμα)	7°	Κουνάκη
Παράδοση εργασιών μέχρι 3/2/2017 ηλεκτρονικά στο e-mail και σε έντυπη μορφή στη θυρίδα του διδάσκοντος	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (1° τμήμα)	5°	Πανούσης
Παράδοση των εργασιών στις 3/2/2017 μαζί με το γραπτό στην ώρα της γραπτής εξέτασης	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	1°	Παπαγεωργίου
Παράδοση των εργασιών στις 9/2/2017 μαζί με το γραπτό στην ώρα της γραπτής εξέτασης	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17° έως τον 19° αιώνα (από τον κλασικισμό μέχρι τον ρομαντισμό)	3°	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών μέχρι 10/2/2017 ηλεκτρονικά στο e-mail	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (2° τμήμα)	5°	Μαρίνης
Παράδοση εργασιών μέχρι 5/2/2017 ηλεκτρονικά	Η ελληνική κωμωδιογραφία στον 20° αιώνα	3°	Καρρά

Παράδοση Εργασιών Π. Μ. Σ.

Παράδοση εργασιών μέχρι 3-2-2017 ηλεκτρονικά στο e-mail και σε έντυπη μορφή στη θυρίδα του διδάσκοντος	Αρχαία ελληνική τραγωδία I	ΠΑΝΟΥΣΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 3-2-2017 ηλεκτρονικά	Αρχαία ελληνική τραγωδία II	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 25-1-2017 αποκλειστικά σε έντυπη μορφή στη θυρίδα του διδάσκοντος	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο	ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 10-2-2017 στην κα Μπερτσουκλή ή στη θυρίδα του διδάσκοντος	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
Παράδοση εργασιών μέχρι 10-2-2017 ηλεκτρονικά στο e-mail και σε έντυπη μορφή στη θυρίδα της διδάσκουσας	Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος της νεότερους χρόνους	ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017 (ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ (Επιτηρητές)
ΔΕΥΤΕΡΑ 23/1	15.00-18.00	Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο		A1	Σαβράμπ
ΤΡΙΤΗ 24/1	9.00-12.00	Αγγλικά ΙΙ		B1	Σπηλιοπούλου
	16.00-19.00	Δημιουργική κίνηση και σύνθεση στη θεατρική αγωγή		Bη	Σαβράμπ
ΤΕΤΑΡΤΗ 25/1	12.00-15.00	Το θέατρο του 19 ^{ου} αιώνα: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα		B1	Κυριακός Τσιτσιρίδης (1 μεταπτυχ.) Ρόζη Ρόζη Τσατσούλης
	12.00-15.00	Νεοελληνική δραματουργία και κινηματογράφος		B1	
	12.00-15.00	Αρχαία Ελληνική τραγωδία Ι: Αισχύλος		A1	
	12.00-15.00	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο		Bη	
	15.00-18.00	Το θέατρο του Samuel Beckett		Bη	
	17.00'	Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του νεοελληνικού θεάτρου (προφορική εξέταση)		Γραφείο διδάσκοντος	
ΠΕΜΠΤΗ 26/1	9.00-12.00	Οι τραγωδίες του Σενέκα		A1	Κουνάκη
	9.00-12.00	Ρωμαϊκή κωμωδία Ι: Τερέντιος		A1	Κουνάκη
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/1	12.00-15.00	Όροι και συντελεστές της παράστασης ΙΙ: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου		Bη	Ροϊλού
ΣΑΒΒΑΤΟ 28/1	10.00-13.00	Παιδαγωγική κατάρτιση Ι: Γνωστική ανάλυση της μάθησης στην εκπαίδευση		ΠΤΔΕ Τ10-Τ11	Τσεσμελή

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/1				
ΤΡΙΤΗ 31/1	9.00-12.00	Αγγλικά IV	B1	Σπηλιοπούλου
	12.00-15.00	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20 ^{ου} αιώνα	B1	Βασιλείου
	15.00-18.00	Συγκριτική δραματολογία	B1	Σαμπατακάκης
ΤΕΤΑΡΤΗ 1/2	9.00-12.00	Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα	B1 γραφείο διδάσκ.	Κονομή (Μπερτσουκλή) Χριστόπουλος
	12.00-15.00	Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους		
	15.00´	Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (προφορική εξέταση)		
ΠΕΜΠΤΗ 2/2	12.00-15.00	Αριστοτέλους «Περί ποιητικής»	A1	Μαρίνης (1 μεταπτυχ.)
	12.00-15.00	Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους: Η ελληνική σκηνή	B1	Αρβανίτη
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/2	12.00-15.00	Το ελληνικό θέατρο σκιών	B1	Παπαγεωργίου
ΔΕΥΤΕΡΑ 6/2			B1	
ΤΡΙΤΗ 7/2	12.00-15.00		B2	
ΤΕΤΑΡΤΗ 8/2	9.00´	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης (προφορική εξέταση)	γραφείο διδάσκ.	Πανούσης
	9.00´	Σατυρικό δράμα	γραφείο διδάσκ.	Πανούσης
ΠΕΜΠΤΗ 9/2	9.00-12.00	Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία	Bη	Γεωργακοπούλου
	12.00-15.00	Αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο - Σαίξπηρ	B1	Παπαγεωργίου
	15.30-18.30	Το γαλλικό κλασικό θέατρο	B1	Παπαγεωργίου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/2	9.00-12.00	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής II	Bη	Σακελλάρη
	12.00-15.00	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης	A1	Καράμπελα
	12.00-15.00	Ο Μένανδρος και η νέα κωμωδία	A1	Καράμπελα
	15.00-18.00	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής	A1	Καράμπελα

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ

Παράδοση εργασιών μέχρι 25/1/2017 στη θυρίδα του διδάσκοντος	Νεοελληνική δραματουργία και κινηματογράφος	Κυριακός
Παράδοση εργασιών μέχρι τις 30/1/1/2017 στο γραφείο της κας Μπερτσουκλή	Δημιουργική κίνηση και σύνθεση στη θεατρική αγωγή	Σαβράμπη
Παράδοση των εργασιών στις 3/2/2017 μαζί με το γραπτό στην ώρα της γραπτής εξέτασης	Το ελληνικό θέατρο σκιών	Παπαγεωργίου
Παράδοση των εργασιών στις 9/2/2017 μαζί με το γραπτό στην ώρα της γραπτής εξέτασης	Το γαλλικό κλασικό θέατρο	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών μέχρι τις 10/2/2017 στη θυρίδα του διδάσκοντος	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Κυριακός
Παράδοση εργασιών μέχρι τις 10/2/2017 στη θυρίδα της διδάσκουσας	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Βασιλείου
Παράδοση εργασιών μέχρι 10/2/2017 στο γραφείο της κας Μπερτσουκλή	Σεμινάριο IV: (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση)	Αρβανίτη
Παράδοση εργασιών μέχρι τις 10/2/2017 στη θυρίδα του διδάσκοντος ή στην κ. Μπερτσουκλή	Σεμινάριο IV: (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση)	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι 10/2/2017	Όροι και συντελεστές της παράστασης III: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην Εκπαίδευση	Ροϊλού
Παράδοση εργασιών μέχρι 10/2/2017 στο e- mail της διδάσκουσας	Θεωρίες ταυτότητας: φεμινιστικό θέατρο και θέατρο των μειονοτήτων	Ρόζη