

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2016/2017

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
<p>9-14 Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής II ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ ΕΠΙΛ Δ΄ Βη</p> <p>12-15 Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΥΠ Γ΄ Α1</p> <p>12-15 Οι τραγωδίες του Σενέκα ΚΟΥΝΑΚΗ ΕΠΙΛ Δ΄ Β1</p> <p>15-20 Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία (1^ο τμήμα) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΥΠ Β΄ Θεατράκι</p> <p>15-18 Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος: θεματολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΛ Γ΄ Β1</p> <p>15-18 Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο ΣΑΒΡΑΜΗ ΕΠΙΛ Δ΄ Β2</p>	<p>9-14 Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία (2^ο τμήμα) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΥΠ Β΄ Θεατράκι</p> <p>9-12 Δημιουργική κίνηση και σύνθεση στη θεατρική αγωγή ΣΑΒΡΑΜΗ ΕΠΙΛ Γ΄ Βη</p> <p>12-15 Ευρωπαϊκός κινηματογράφος: Νεορεαλισμός, Nouvelle Vague, free cinema ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΛ Δ΄ Β1</p> <p>15-18 Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΥΠ Α΄ Β2</p> <p>18-21 Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΥΠ Α΄ Α.Δ. (Τμήμα Φιλολογίας)</p>	<p>9-12 Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα της νεότερης δραματουργίας ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ ΥΠ Α΄ Β1</p> <p>9-12 Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20^{ου} αιώνα ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΥΠ Β΄ Α1</p> <p>12-15 Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους ΚΟΝΟΜΗ ΥΠ Γ΄ Β1</p> <p>12-15 Αρχαία ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος ΜΑΡΙΝΗΣ ΥΠ Δ΄ Α1</p> <p>15-18 Νεοελληνικό θέατρο και κινηματογράφος ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΕΠΙΛ Γ΄ Β2</p> <p>15-18 Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους: Η ελληνική σκηνή ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΕΠΙΛ Γ΄ Α1</p> <p>15-18 Θεωρίες ταυτότητας: φεμινιστικό θέατρο και θέατρο των μειονοτήτων ΡΟΖΗ ΕΠΙΛ Γ΄ Βσ</p> <p>15-18 Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του νεοελληνικού θεάτρου ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ ΕΠΙΛ Δ΄ Β1</p>	<p>9-12 Το θέατρο του 19ου αι.: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΥΠ Β΄ Β2</p> <p>10-15 Όροι και συντελεστές της παράστασης II: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου ΡΟΪΛΟΥ ΕΠΙΛ Β΄ Βη</p> <p>12-15 Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΥΠ Β΄ Β1</p> <p>12-15 Αριστοτέλης: <i>Περί ποιητικής</i> ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΥΠ Γ΄ Α1</p> <p>15-18 Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΥΠ Α΄ Β1</p> <p>15-18 Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο ΡΟΖΗ ΥΠ Γ΄ Α1</p>	<p>10-15 Όροι και συντελεστές της παράστασης III: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην εκπαίδευση ΡΟΪΛΟΥ ΕΠΙΛ Γ΄ Βη</p> <p>12-15 Μορφές εμπορικού θεάτρου και θεάματος ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΠΙΛ Δ΄ Β1</p> <p>15-18 Το θέατρο του Ιάκωβου Καμπανέλλη ΚΑΡΡΑ ΕΠΙΛ Γ΄ Α1</p> <p>15-18 Διδακτική του θεάτρου II: Το θέατρο και το δράμα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ΦΡΑΓΚΗ ΕΠΙΛ Δ΄ Βη</p>

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ		
<p>15-18 Αρχαίο θέατρο και αρχαιολογία ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ ΣΕΜ. Α΄ Α1</p> <p>15-18 Αρχαία ελληνική κωμωδία ΙΙ / Σατυρικό δράμα / Μίμος ΚΟΥΝΑΚΗ ΣΕΜ. Β΄ Βς</p>	<p>15-18 Η αριστοτελική προσέγγιση του αρχαίου δράματος ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΣΕΜ. Α΄ Βιβλιοθήκη</p> <p>15-18 Αρχαία ελληνική κωμωδία Ι ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΣΕΜ. Β΄ Αίθουσα Κτίριο Γ΄</p>		