

4η Έκθεση Patras Innovation Quest 2017

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο Πατρών

Ερευνητικό Πρόγραμμα

~ Ελληνικό Θέατρο Σκιών ~
Συγκέντρωση, αρχειοθέτηση και μελέτη
των τεκμηρίων του δραματολογίου
(1890 έως 1967)

Παρουσίαση : 7 - 8 - 9 Απριλίου 2017
Παμπελοποννησιακό Στάδιο της Πάτρας

Υπεύθυνη προγράμματος : Ιωάννα Παπαγεωργίου
e - mail : ipapag@upatras.gr

Πληροφορίες : <http://www.patrasiq.gr/index.php>



- Ερευνητικό πρόγραμμα -

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ, ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ (ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1890 - ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1960)

Επιστημονική υπεύθυνη: Ιωάννα Παπαγεωργίου, Επίκουρη
Καθηγήτρια

Συνεργάτης: Σπυρίδων Τούλιος, Υποψήφιος διδάκτωρ
Διάρκεια προγράμματος: 2 έτη

Στόχος του προγράμματος είναι ο εμπλουτισμός της ακαδημαϊκής σπουδής στο Ελληνικό Θέατρο Σκιών

Στάδια της έρευνας

- Συλλογή και καταγραφή των υφιστάμενων τεκμηρίων που αφορούν στις υποθέσεις των παραστάσεων της περιόδου ακμής του Καραγκιόζη (δεκαετία 1890-δεκαετία 1960). Το υλικό που θα συγκεντρωθεί θα προσεγγιστεί σύμφωνα με ειδικά κριτήρια κατηγοριοποίησης που θα επιτρέψουν μια εξονυχιστική σπουδή της αρχής και της εξέλιξης του δραματολογίου του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών. Σημαντικό τμήμα της έρευνας έχει εκπονηθεί κατά το ερευνητικό έργο «*Το δραματολόγιο του θεάτρου σκιών στην Πάτρα κατά την περίοδο του μεσοπολέμου (1922-1940)*» (πρόγραμμα «Κ. Καραθεοδωρή», Επιτροπή Ερευνών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2010-2013).



- Ομαδοποίηση των καταγραμμένων υποθέσεων σύμφωνα με τους καραγκιοζοπαίχτες που τα έπαιζαν, την πηγή της ιστορίας και το περιεχόμενό τους.
- Δημιουργία ιστοσελίδας με βάση δεδομένων που θα περιέχει τις υποθέσεις των έργων και σχετικές πληροφορίες.
- Απώτερος στόχος είναι η διεξαγωγή επιμελούς εξέτασης των δεδομένων, προκειμένου να αναδειχθούν οι απαρχές και η εξέλιξη του δραματολογίου του Καραγκιόζη.

Για την εκπόνηση του ερευνητικού έργου

- Θα διευρυνθεί η στελέχωση της ερευνητικής ομάδας με νέα μέλη
- Θα γίνουν μεταβάσεις σε αρχεία και βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού
- Θα διαμορφωθεί ειδική ιστοσελίδα βάσης δεδομένων
Θα δημοσιοποιηθούν τα αποτελέσματα της έρευνας με ανακοινώσεις και δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

Greek shadow theatre [Karaghiozis]

Collection, filling, and study of the repertory documents (1890s-1960s)

Primary aim of the project is to enrich the academic study of Greek Shadow Theatre. Most specifically it aspires to further the research into the performances that were created during the period of its acme from the 1890s to the 1960s. The research team will collect and record the existing evidence regarding the plots of the performances given during that period. The collected material will be processed according to specific criteria of classification that will allow a thorough study of the formation and development of the repertory. The ultimate objective of the project is to carry out a thorough examination of the data in order to demonstrate the formation and evolution of Karaghiozis repertory.



Τίτλος έργου	Καραγκιοζοπαίχτης	Περιγραφή τεκμηρίου	Βιβλιοθήκη
<i>Αθανάσιος Διάκος και ο Καραγκιόζης κληληλάνπτης (παράσταση 1η), Ο - Ο Αθανάσιος Διάκος και ο Καραγκιόζης</i>	Ξανθός, Μάρκος (θαν. 1932)	Φυλλάδιο αρ. 10-12, δράμα εις τρεις παραστάσεις, έκδ. «Κεραυνός» και «Παλλάς, Αθηνά». Πολυκλήτου 18 - Σοφοκλέους 46, Αθήνα, χχ. [1925], 32 & 32 & 32 σα. Παράστασις πρώτη, Ο Αθανάσιος Διάκος και ο Καραγκιόζης κληληλάνπτης: εις πράξει τρει	Πρόγραμμα: PDF φυλλαδίου / Ακαδημία / Αντίτυπο Ιωάννου (παράστασις ...)
<i>Αθανάσιος Διάκος</i>	Κοινή υπόθεση	Περίληψη έργου, Καίμη [1935], σα. 62-3, 139-40 και περιγραφή κινήσεων παράστασης του Βουτινά από Καίμη, όπιτ., σα. 139-40 & Τζούλιο Καίμη, "Η Ιστορία και η Τέχνη του Καραγκιόζη", 1937, σα. 30-31	Αντίτυπο βιβλίου ΤΘΣ (1935) / pdf (1937) ΒΑ, ANEMH
<i>Καραγκιόζης και ο Αθανάσιος Διάκος, Ο</i>	Μουστάκας, Ιωάννης	Φυλλάδιο μεσοπολέμου, έκδ. Άγκυρα, Αθήνα, χχ. [1939-40], 32 σα.	
<i>Αθανάσιος Διάκος</i>	Βασίλαρος	Τετράδιο ΕΛΙΑ Αρ. τετρ. 165 που περιέχει τα έργα <i>Γκόλφω και Ωραία του Πέρσον</i> Τραγωδία Καλύβα Αγρινίου 1964 Αρ. σ. 48 + 2 χ.σ. Καταγραφή: Αύγουστο 1966 Ακολουθεί ημερολόγιο παραστάσεων	ΕΛΙΑ / Πρόγραμμα: εκτενής περίληψη
<i>Τραγωδία του ήρωος αθανασίου Διάκου</i>	Βασίλαρος	Τετράδιο ΙΜΣ, αρ. 1, Καταγραφή "Άγιον τη 10 Ιουνίου 1933". 41 σα. με μόνο οι 12 σεΛ. Ακολουθούν διάφορα κείμενα και ποιήματα για το ίδιο έργο ύστερης χρονολόγησης [διασκευή του συγκεκριμένου έργου, χωρίς να αναφέρεται σε αυτό: Αθανάσιος Διάκος. Τραγωδία εις τρεις πράξει υπό	ΙΜΣ / Πρόγραμμα: εκτενής περίληψη
<i>Η τραγωδία του Διάκου</i>	Βασίλαρος	Τετράδιο ΕΛΙΑ (Αρ. τετρ. 95) Πάτρα 1962 Αρ. σ. 56	ΕΛΙΑ/ Πρόγραμμα: εκτενής περίληψη
<i>Ο Αθανάσιος Διάκος με όλο το ιστορικό του. 1821</i>	Βασίλαρος	Τετράδιο ΙΜΣ, (Αρ. τετρ. 17), [καταγραφή δεκαετία 1970] Σημείωση Βασίλαρου: "Συγγραφή Βασίλαρου, 1935, τη τραγωδία του Διάκου, έτος 1925. Λιγούδιστα τριφυλίας, νιν χώρα". Μέρος Αον. [1η παράστασις]: σα. 1-39 + 3 φύλλα σκίσεων (κολλημένα στα φύλλα	ΙΜΣ / Πρόγραμμα: εκτενής περίληψη
<i>Η τραγωδία του θρυλικού ήρωα Αθανασίου Διάκου</i>	Βασίλαρος	Συγγραφή: 26/4/1937	Αρχείο Κώστα Μακρή
<i>Η τραγωδία του Διάκου</i>	Βασίλαρος	Συγγραφή: 12/6/1977	Αρχείο Κώστα Μακρή