

**ΔΡ. VALENTINA DI NAPOLI**  
**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Προσωπικά στοιχεία**

Δ/νση οικίας                    Θυατείρων 40, 171 21 Νέα Σμύρνη  
Δ/νση εργασίας                Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή, Σκαραμαγκά 4B, 104 33 Αθήνα  
Τηλέφωνα                        6978 900 645 (κιν.), 210 8221449 (εργασία)  
Email                             dinapoliv@yahoo.com, Valentina.DiNapoli@unil.ch, dinapoli@upatras.gr

**Σπουδές**

2012.                             Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο).  
Μεταδιδακτορική έρευνα για το πρόγραμμα: «Το Σεβαστείο της Ερέτριας».  
Εποπτεύων: καθ. Π. Καραναστάση.
- 2000-2006.                    Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Διδακτορικό στην Κλασική Αρχαιολογία. Βαθμός: άριστα.  
Θέμα της διατριβής: «Ο γλυπτός διάκοσμος των θεάτρων στη ρωμαϊκή  
επαρχία της Αχαΐας». Τριμελής επιτροπή: καθ. Β. Λαμπρινουδάκης  
(εποπτεύων), καθ. Γ. Κοκκορού-Αλευρά, καθ. Σ. Γώγος.
- 1996-1999.                    Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών.  
Μεταπτυχιακό (\*Specializzazione) στην Κλασική Αρχαιολογία. Βαθμός:  
50/50.  
Θέμα της μεταπτυχιακής εργασίας: «Η ζωφόρος του θεάτρου της Ιεράπολης  
Φρυγίας». Εποπτεύων: καθ. F. Canciani.
- 1989-1994.                    Πανεπιστήμιο της Νάπολης Federico II (Ιταλία), Φιλοσοφική Σχολή.  
Πτυχίο (\*Laurea) στην Κλασική Αρχαιολογία και Ιστορία (\*Lettere Classiche,  
Indirizzo Storico-Archeologico). Βαθμός: 110/110 με έπαινο.  
Θέμα της πτυχιακής εργασίας: «Σύμβολα της εξουσίας στην τέχνη των  
Ετρούσκων». Εποπτεύων: καθ. M. Cristofani.

**Επαγγελματική και ερευνητική εμπειρία**

- 2002-σήμερα.                Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Ελλάδα: διοικητική γραμματέας στην  
Αθήνα και επιστημονικός συνεργάτης για ερευνητικό έργο.
- 2012-σήμερα.                Ρωμαϊκό Σεμινάριο: ιδρυτικό μέλος και μέλος της οργανωτικής και  
επιστημονικής επιτροπής.  
Σε συνεργασία με τους: Δ. Γρηγορόπουλο, Β. Ευαγγελίδη (ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.), Σ.  
Βλίζο (Ιόνιο Παν/μιο), D. Rogers (Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών),  
F. Camia (Παν/μιο "Sapienza" της Ρώμης).
- 1997-σήμερα.                Πανεπιστήμιο "Sapienza" της Ρώμης, Τμήμα Αρχαιολογίας και Αρχαίων  
Πολιτισμών (καθ. M. Andreussi): επιστημονικός συνεργάτης για το  
ερευνητικό πρόγραμμα "Notiziario bibliografico di Roma e Suburbio".
2017.                             Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: διδασκαλία του  
μαθήματος «Αρχαίο ελληνικό θέατρο και αρχαιολογία» για το εαρινό  
εξάμηνο του ακαδ. έτους 2016-2017, σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80.

2015. Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας», 8-10 Οκτωβρίου. Διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου: “Νεότερα από την Ελλάδα της Ρωμαϊκής Εποχής”. Σε συνεργασία με τους: Δ. Γρηγορόπουλο, Β. Ευαγγελίδη (ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.), Σ. Βλίζο (Ιόνιο Παν/μιο), D. Rogers (Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών), F. Camia (Παν/μιο “Sapienza” της Ρώμης).
- 2009-2010. Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Ελλάδα. Συνεργασία στη διοργάνωση της έκθεσης “Ερέτρια. Ματιές σε μια αρχαία πόλη”.
- 2007-2010. The Arcadia Center for Studies Abroad: διδασκαλία του μαθήματος “The Arts and Archaeology in Greece” (GREC ARAN 311).
2006. Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία. Καταγραφή των αρχαιολογικών χώρων όπου η Εταιρεία πραγματοποίησε ανασκαφικές εργασίες - υπεύθυνη για την Αρκαδία.
2005. Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή στην Αθήνα. Annuario SAIA, συνεργασία για τη διόρθωση των δοκιμίων.
- 2000-σήμερα. Archeo (ιταλικό περιοδικό αρχαιολογίας): ανταποκρίτρια από την Ελλάδα.
1995. Νάπολη, Εταιρεία “Daidalos”. Συνεργάτης-αρχαιολόγος, υπεύθυνη για σωστικές ανασκαφές.
1994. Νάπολη, Κλασικό Λύκειο “Garibaldi”. Διδασκαλία των μαθημάτων: α) Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία, και β) Αρχαία Ελληνικά.

### Μονογραφίες

- Υπό έκδοση. *What’s New in Roman Greece*, Πρακτικά του Συνεδρίου που έλαβε χώρα στο ΕΙΕ Αθήνας τον Οκτώβριο 2015 (κύριος επιμελητής, σε συνεργασία με τους F. Camia, Β. Ευαγγελίδη, Δ. Γρηγορόπουλο, D. Rogers, Σ. Βλίζο). Η δημοσίευση αναμένεται για την άνοιξη του 2017 και ο τόμος θα συμπεριληφθεί στη σειρά *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* του ΕΙΕ-ΙΙΕ.
2013. *Teatri della Grecia romana: forma, decorazione, funzioni. La provincia d’Acaia*, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 67 (Αθήνα).
2010. *Petronio e il Satyricon. I luoghi della Campania* (Νάπολη).

### Άρθρα

- Υπό έκδοση. “στά[ν]αι δὲ αὐτοῦ καὶ κατὰ φυλὴν ἀνδριάντας ἐν τῷ προσκηνίῳ: Honorary Statues in the Theatres of Roman Greece”, στο: O. van Nijf - A. Heller (επιμ.), *Civic Honours. The politics of honour in the Greek cities of the Roman Empire*. Η δημοσίευση αναμένεται για το 2017 από τον εκδοτικό οίκο Brill, Leiden.
- Υπό έκδοση. “Roman Greece and the Mnemonic Turn: Some Critical Remarks”, στο: M. Moser - I. Kuin (επιμ.), *Strategies of Remembrance in Greece under Rome*,

*International Conference Athens 2016* (συντάχθηκε με τους Δ. Γρηγορόπουλο - Β. Ευαγγελίδη - F. Camia - D. Rogers - Σ. Βλίζο).  
Η δημοσίευση αναμένεται για το 2017 από τον εκδοτικό οίκο Sidestone Press, Leiden.

- Υπό έκδοση. “Figured Reliefs on Public Buildings: Memory and Civic Identity in Roman Achaia”, στο: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού - Π. Καρανασάση - Δ. Δαμάσκος (επιμ.), *Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές, Πρακτικά του 2<sup>ου</sup> Συνεδρίου για τη Ρωμαϊκή Γλυπτική στην Ελλάδα, Ρέθυμνο 2014*.  
Η δημοσίευση αναμένεται για το 2017.
- Υπό έκδοση. “Entertainment Buildings in Roman Macedonia: Continuity and Rupture with the Past”, στο: Μ.Γ. Παρισάκη - J. Fournier (επιμ.), *L’hégémonie romaine sur les communautés du Nord Egéen. Continuités et ruptures, Troisième journée d’études, Athènes 2015*.  
Η δημοσίευση αναμένεται για το 2017.
- Υπό έκδοση. “A Sculptured Relief from the ‘Northeast Basilica’ in the Athenian Agora”, στο: Α. Δεληβορριάς - Ν. Καλτσάς - Ι. Τριάντη - Ε. Βικέλα - Α. Ζαρκάδας (επιμ.), *Τόμος εις μνήμην του καθ. Γ. Δεσπίνη*.  
Η δημοσίευση αναμένεται για το 2017.
2016. “Looking at the Classical Past: Tradition, Identity, and Copies of *Nobilis Opera* in Roman Greece”, στο: S.E. Alcock - M. Egri - J.F.D. Frakes (επιμ.), *Beyond Boundaries. Connecting Visual Cultures in the Provinces of Ancient Rome* (Getty Publications, Los Angeles) 307-325.
2015. “Figured Reliefs from the Theatres of Roman Asia Minor”, *Logeion* 5, 260-293.
2015. “Architecture and Romanization: The Transition to Roman Forms in the Greek Theatres of the Augustan age”, στο: E. Gebhard - R. Frederiksen - A. Sokolicek (επιμ.), *Proceedings of the International Conference about the Architecture of the Ancient Greek Theatre, Athens 2012*, Monographs of the Danish Institute at Athens (Athens) 365-380.
2015. “Τα θέατρα στη ρωμαϊκή Ελλάδα: προβληματισμοί και ερμηνεία με βάση τον γλυπτό τους διάκοσμο”, στο: Κ. Κυριακός (επιμ.), *Πρακτικά του Δ΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου, Πάτρα 2011* (Πάτρα) 93-106.
2010. “Τα θεατρικά οικοδομήματα της ρωμαϊκής Κρήτης: Προσέγγιση για μια νέα ερμηνεία”, στο: Μ. Ανδριανάκης - Ι. Τζαχίλη (επιμ.), *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1, Proceedings of the 1<sup>st</sup> Symposium, Rethymno 2008* (Ρέθυμνο) 814-826.
2010. “Entertainment Buildings of the Roman Peloponnese: Theatres, Odeia, and Amphitheatres and their Topographical Distribution”, στο: Α.Δ. Rizakis - C. Lepenioti (επιμ.), *Roman Peloponnese III. ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 63* (Athens) 253-266.
2008. “Δύο εικονιστικές κεφαλές και το Αττικό πορτρέτο ανάμεσα στον 1<sup>ο</sup> αι. π.Χ. και τον 1<sup>ο</sup> αι. μ.Χ.”, στο: Σ. Βλίζος (επιμ.), *Η Αθήνα κατά τη ρωμαϊκή εποχή, Πρακτικά του Συνεδρίου Αθήνα 2006, Μουσείο Μπενάκη Παράρτημα 4* (Αθήνα) 31-46.

2006. “Le sculture provenienti dalla zona delle terme a Nord dell’*Olympieion*”, *ASAtene* 84, 3<sup>a</sup> serie 6, tom. II, 716-738.
2006. “The Theatres of Roman Arcadia, Pausanias, and the History of the Region”, στο: E. Østby (επιμ.), *Ancient Arcadia, Papers from the Norwegian Institute at Athens VIII* (Athens) 509-520.
2005. “The Silver Coinage of Siphnos during the Archaic and Classical Period”, στο: *Πρακτικά του Β΄ Σιφνιακού Συμποσίου, Σίφνος 2002, τόμ. Ι. Αρχαίοι Χρόνοι* (Αθήνα) 197-206.
- 2003-2004. “Προβλήματα του γλυπτού διακόσμου των θεάτρων της Πελοποννήσου κατά τη ρωμαϊκή εποχή”, *Πελοποννησιακά ΚΖ΄*, 135-148.
2002. “Il fregio a tema agonistico del teatro di Hierapolis (Frigia): iconografia e iconologia nell’arte romana imperiale”, *ASAtene* 80, III serie vol. 1, 397-429.

### Συμμετοχή και λήμματα σε συλλογικούς τόμους

2007. “Notiziario Bibliografico di Roma e Suburbio 2001-2002”, *BullComm* 108, 331-408.
2004. 4 λήμματα (αρ. 54-56, τρεις κεφαλές Αφροδίτης, & αρ. 62, γυναικεία κεφαλή), στο: Σ. Βλίζος (επιμ.), *Ελληνική και Ρωμαϊκή Γλυπτική από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη* (Αθήνα) 200-208 & 224-226.
2003. “Notiziario Bibliografico di Roma e Suburbio 2001-2002”, *BullComm* 104, 379-418.
- 2002-2003. 4 λήμματα: “Ρωμαϊκές σαρκοφάγοι στη Μ. Ασία”, “Ιεράπολις Φρυγίας (Αρχαιότητα), Μεγάλα Λουτρά”, “Ιεράπολις Φρυγίας (Αρχαιότητα), Πύλη Δομιτιανού”, “Ιεράπολις Φρυγίας (Αρχαιότητα), Ναός Απόλλωνος Αρχηγέτου”, στο: *Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού, Μ. Ασία* (στα ελληνικά και αγγλικά· και online: <http://www.ehw.gr/>).
2001. “Notiziario Bibliografico di Roma e Suburbio 1997-2000”, *BullComm* 102, 367-422.

### Βιβλιοκρισίες

2016. J. Fejfer - M. Moltesen - A. Rathje (επιμ.), *Tradition: Transmission of Culture in the Ancient World, Danish Studies in Classical Archaeology, Acta Hyperborea 14* (Copenhagen 2015), *BMCR* 2016.06.09 (online: <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-06-09.html>).
2013. K. Coleman - J. Nelis-Clément (επιμ.), *L’organisation des spectacles dans le monde romain, EntrHardt 58* (Vandœuvres 2012), *BMCR* 2013.07.11 (online: <http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-07-11.html>).
2012. V.M. Soleti, *La scultura ideale romana nella Regio Secunda (Apulia et Calabria)* (Roma 2010), *BMCR* 2012.12.12 (online: <http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-12-12.html>).

2006. D. De Bernardi Ferrero (ed.), *Saggi in onore di Paolo Verzone, Hierapolis, Scavi e Ricerche IV* (Roma 2002), *Athenaeum* 94, 289-297.
2004. Θ. Γ. Παπαθανασόπουλος, *Το Τρόπαιον* (Αθήνα 2003), *ASAtene* 82, serie III.4 vol. 2, 593-600.

#### Επιστημονικές μεταφράσεις

2012. Κατάλογος της έκθεσης *Πρικήρησες της Μεσογείου στην αυγή της Ιστορίας* (Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης).  
Από τα ελληνικά και τα αγγλικά στα ιταλικά.
2010. Λήμματα και κείμενα για την έκθεση *Ερέτρια. Ματιές σε μια αρχαία πόλη* (Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο).  
Από τα γαλλικά στα ελληνικά.
2006. Κατάλογος της έκθεσης *Cycladi. Capolavori di una civiltà egea* (Ρώμη, Μουσείο του Καπιτωλίου).  
Από τα ελληνικά στα ιταλικά.
2004. Κατάλογος της έκθεσης *Μεγάλη Ελλάς. Αθλητισμός και Ολυμπισμός στην Περιφέρεια του Ελληνικού Κόσμου* (Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης).  
Από τα ιταλικά στα ελληνικά.
2003. Κατάλογος της έκθεσης *Πλόες ... Από τη Σιδώνα στη Χουέλβα. Σχέσεις των λαών της Μεσογείου* (Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης).  
Από τα ελληνικά στα ιταλικά.
2001. Κατάλογος της έκθεσης *Il Mediterraneo Orientale: Creta, il Dodecaneso, Cipro, XVI-VI sec. a.C.* (Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης & Ρώμη, Μουσείο του Καπιτωλίου).  
Από τα ελληνικά στα ιταλικά.

#### Συμμετοχή σε συνέδρια (με ανακοίνωση)

- 2016, Οκτ. Αθήνα, Ολλανδικό Ινστιτούτο.  
Διεθνές Συνέδριο: "Strategies of Remembrance in Greece under Rome".
- 2015, Μάρ. Αθήνα, Γαλλική Σχολή Αθηνών & ΕΙΕ.  
Επιστημονική ημερίδα: "L'hégémonie romaine sur les communautés du Nord Egéen. Continuités et ruptures".
- 2014, Σεπτ. Ρέθυμνο, Παν/μιο Κρήτης.  
Διεθνές Συνέδριο: "Γλυπτική και κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα. Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές".
- 2013, Φεβ. Αθήνα, Ολλανδικό Ινστιτούτο.  
Διεθνές Εργαστήριο: "Civic Honours - Honneurs Civiques".
- 2012, Ιαν. Αθήνα, Ινστιτούτο Δανίας.  
Διεθνές Συνέδριο: "The Architecture of the Ancient Greek Theatre".
- 2011, Μάιος. Πάτρα, Παν/μιο Πατρών.  
Δ' Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο.

- 2006, Οκτ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.  
Διεθνές Συνέδριο: “Η Αθήνα κατά τη ρωμαϊκή περίοδο”.
- 2002, Ιούν. Σίφνος.  
Β΄ Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο.
- 2002, Μάιος. Αθήνα, Νορβηγικό Ινστιτούτο.  
Διεθνές Συνέδριο για την αρχαία Αρκαδία.
- 2000, Σεπτ. Τρίπολη, Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών.  
Ζ΄ Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών.

### Ομιλίες (επιλογή)

- 2015, Νοέμ. Αθήνα, Ολλανδικό Ινστιτούτο.  
“Visual Culture in Roman Greece” - στο πλαίσιο του μαθήματος «Roman Greece: Culture, Arts, and Epigraphy» των καθ. Ο. Van Nijf και Ι. Kuin.
- 2015, Μάϊ. Πανεπιστήμιο της Λοζάνης.  
“The Greek Theatre in Roman Times” - στο πλαίσιο του μαθήματος “Le théâtre grec ancien” του καθ. Κ. Reber.
- 2015, Απρ. Πανεπιστήμιο της Padova.  
“I teatri della Grecia romana” - στο πλαίσιο του μαθήματος “I teatri romani in Grecia: studio, conservazione e valorizzazione” του καθ. Ρ. Bonetto.
- 2015, Μάρ. ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή.  
«Οι χώροι για τα θεάματα της αρένας στη ρωμαϊκή Ελλάδα» - στο πλαίσιο του μαθήματος της καθ. Ε. Ψωμά.
- 2014, Ιαν. Αθήνα, Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο.  
“Fragments from the Past. Reconstructing the Sebasteion at Eretria”, Hauskolloquium.
- 2013, Νοέμ. Ρέθυμνο, Παν/μιο Κρήτης.  
«Ενας ναός για την αυτοκρατορική λατρεία στην Ερέτρια (Εύβοια): θραύσματα του παρελθόντος».
- 2011, Ιαν. Παν/μιο Humboldt του Βερολίνου.  
“Theatres of Roman Greece: a study on their architecture, decoration, and functions”.
- 2009, Ιούν. Αίγιο, ΚΕΡΑ.  
“Τα θεατρικά οικοδομήματα ως δείκτης της οικονομικής ανάπτυξης στις πόλεις και τις περιοχές της ρωμαϊκής Ελλάδος” - στο πλαίσιο εργαστηρίου για την οικονομία της ρωμαϊκής Ελλάδας, καθ. Α. Ριζάκης.

### Υποτροφίες και διακρίσεις

2012. Ίδρυμα Α.Σ. Ωνάσης.  
Υποτροφία για μεταδιδακτορική έρευνα στην Αθήνα και στο Παν/μιο Κρήτης.
- 2000-02. Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.  
Υποτροφία για διδακτορική έρευνα στο Παν/μιο Αθηνών.

1999. Ιταλικό Υπουργείο Εξωτερικών.  
Υποτροφία για μεταπτυχιακή έρευνα στην Αθήνα.
1999. Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia.  
Υποτροφία για τη συμμετοχή στο 39<sup>ο</sup> Συνέδριο για τη Μεγάλη Ελλάδα (Taranto).
- 1996-98. Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή στην Αθήνα.  
Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στην Κλασική Αρχαιολογία.
1993. Goethe Institut, Νάπολη.  
Υποτροφία για τη μελέτη της Γερμανικής γλώσσας (στο Μόναχο).

### **Ανασκαφές και καταγραφή υλικού**

2000. Επίδαυρο, ανασκαφές στα ρωμαϊκά λουτρά του Ασκληπιείου. Υπεύθυνος καθ. Β. Λαμπρινουδάκης.
- 1996-98. Γόρτυνα Κρήτης, ανασκαφές στο λεγόμενο «ρωμαϊκό Πραιτώριο». Υπεύθυνος καθ. Α. Di Vita.
1995. Conza della Campania vecchia (Ιταλία), διεύθυνση των ανασκαφών σε ρωμαϊκό νεκροταφείο για λογαριασμό της εταιρείας "Daidalos".
1994. Cuma (Ιταλία), ανασκαφές στο ρωμαϊκό forum. Υπεύθυνος καθ. C. Gasparri.
- 1992-95. Cerveteri (Ιταλία), ανασκαφές στην ετρουσκική πόλη. Υπεύθυνος καθ. M. Cristofani.
1991. Volterra (Ιταλία), ανασκαφές στην ετρουσκική ακρόπολη. Υπεύθυνη καθ. M. Bonamici.

### **Τρέχοντα επιστημονικά προγράμματα**

- 2014-σήμερα. Η λεγόμενη «Αδριάνεια Βασιλική» στην Αθηναϊκή Αγορά.  
Νέα μελέτη και τελική δημοσίευση του κτίσματος και του σχετικού υλικού (γλυπτά, κεραμική, αρχιτεκτονικά μέλη). Σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα G. Montali (Università degli Studi di Macerata, Ιταλία). Άδεια από τον J. McK. Camp II (ASCSA) και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών.
- 2013-σήμερα. Δημοσίευση του *Σεβαστείου* της Ερέτριας.  
Σε συνεργασία με τον καθ. S.G. Schmid (Παν/μιο Humboldt του Βερολίνου). Άδεια από τον ανασκαφέα και την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Ελλάδα.
- 1997-σήμερα. Ερευνητικό πρόγραμμα "Notiziario bibliografico di Roma e Suburbio".  
Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο "Sapienza" της Ρώμης, Τμήμα Αρχαιολογίας και Αρχαίων Πολιτισμών (καθ. M. Andreussi).

## Γλώσσες

Ιταλικά (μητρική)

Ελληνικά (Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας Δ' επιπέδου, Υπουργείο Παιδείας)

Αγγλικά (Certificate in Advanced English, Cambridge)

Γερμανικά (Kleines Deutsches Sprachdiplom, München)

Γαλλικά (άριστα στον προφορικό και γραπτό λόγο)

Ισπανικά (καλά στον προφορικό και γραπτό λόγο)