

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΜΑΘΗΜΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ,
ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

Η προγραμματισμένη γραπτή εξέταση («πρόοδος») θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 25/5/2017, στις αίθουσες του β' κτιρίου.

Ώρα έναρξης: 09.00.

Κατά τη διάρκεια της εξέτασης απαγορεύεται (εντός της αίθουσας) η χρήση κάθε ηλεκτρονικού μέσου (και βεβαίως σημειώσεων).

Η παρουσία όλων των φοιτητών (αν δεν έχουν εξετασθεί το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος) είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τις εξεταστικές Ιουνίου και Σεπτεμβρίου 2017.

Ύλη (δραματουργία)

**Το κουκλόσπιτο* (Ερρίκος Ίψεν)

**Δεσποινίς Ζιλί* (Αύγουστος Στρίντμπεργκ)

**Ο γλάρος* (Αντόν Τσέχοφ)

**Θείος Βάνιας* (Αντόν Τσέχοφ)

Ύλη (θεωρία)

*Διανεμημένες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων σημειώσεις του διδάσκοντα (σελ. 104).

Διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή (βλ. προσωπική ιστοσελίδα διδάσκοντος).

*Κωνσταντίνος Κυριακός, *Ρωσικό θέατρο και ελληνική σκηνή. Η πρόσληψη της ρωσικής, σοβιετικής και μετασοβιετικής δραματουργίας. Τόμος πρώτος: Οι παραστάσεις*, Αθήνα: Αιγόκερως, 2012, 33-57. (βλ. διδακτικό εγχειρίδιο).

*Κωνσταντίνος Κυριακός, «Ανεπαισθήτως. Αναφορά στο *Θείο Βάνια* του Άντον Τσέχοφ», βιβλίο-πρόγραμμα παράστασης «Ανοιχτού Θεάτρου»: *Θείος Βάνιας*, Αθήνα: Αιγόκερως, 2007, 89-112. (βλ. προσωπική ιστοσελίδα διδάσκοντος).