

Μάθημα: «Ἀρχαία ἑλληνικὴ τραγωδία I: **Αἰσχύλος** (ὕποχρεωτικὸ Δ΄ ἔτος)

Διδάσκων: Ἄγης Μαρίνης

Ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2016-2017

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

A. Ὑποχρεωτικὴ ὕλη

1. Suzanne Saïd, «Ἡ τραγωδία τοῦ Αἰσχύλου», στὸν συλλογικὸ τόμο J. Gregory (ἐπιμ.), *Ὅψεις καὶ θέματα τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς τραγωδίας*, Ἀθήνα (ἐκδ. Παπαδήμα) 2010: σελ. 296-319.

2. Christian Meier, *Ἡ πολιτικὴ τέχνη τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς τραγωδίας*, Ἀθήνα (ἐκδ. Καρδαμίτσα) 1997: σελ. 89-146.

3. Προσεκτικὴ μελέτη τοῦ κειμένου τῆς τραγωδίας *Ἐπὶ ἐπὶ Θήβας* (ὀλόκληρης [μέχρι στ. 1004] ἀπὸ μετάφραση, ἀλλὰ ἐστιάζοντας καὶ σὲ ἀρχαίες ἑλληνικὲς ἐκφράσεις ποὺ ἔχουμε σχολιάσει). Ἡ ἐξέταση θὰ περιλάβει τὸν σχολιασμὸ ποὺ γίνεται στὶς παραδόσεις (βλ. καὶ σχετικὲς σημειώσεις, “Σχόλια στοὺς *Ἐπὶ ἐπὶ Θήβας*”).

4. Γνώση τῆς ὑπόθεσης τῶν ὑπολοίπων ἕξι σωζόμενων τραγωδιῶν τοῦ Αἰσχύλου: *Πέρσαι*, *Ἰκέτιδες*, *Ὀρέστεια* (*Ἀγαμέμνων*, *Χοηφόροι*, *Εὐμενίδες*), *Προμηθεύς*.

B. Προαιρετική (βοηθητική) μελέτη

1. Albin Lesky, *Ἡ τραγικὴ ποίηση τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων*, τόμος α΄, Ἀθήνα (ἐκδ. ΜΙΕΤ) 1987, σελ. 117-279: γενικὰ περὶ Αἰσχύλου· εἰδικότερα: σελ. 258-269, «Δραματικὴ μορφή καὶ γλώσσα»· 269-279, «Μοῖρα καὶ ἐνοχή».

2. P. Vidal-Naquet, «Οἱ ἀσπίδες τῶν ἡρώων. Δοκίμο πάνω στὴ κεντρικὴ σκηνὴ τῶν Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας», στὸ συλλογικὸ ἔργο τῶν J.-P. Vernant καὶ P. Vidal-Naquet (ἐπιμ.), *Μῦθος καὶ τραγωδία στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα*, τόμος β΄, Ἀθήνα (ἐκδ. Ζαχαρόπουλου) 1991: σελ. 141-179.

3. Simon Goldhill, *Αἰσχύλου Ὀρέστεια*, Ἀθήνα (ἐκδ. Καρδαμίτσα) 2008: σελ. 117-131 (θέμα γλώσσας καὶ ἐπιβολῆς).