

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017

4.8.2017

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δευτέρα 28-8-2017	14.00-17.00	Το θέατρο της Ασίας και της Άπω Ανατολής	1 ^ο επιλ.	Σαμπατακάκης (2 μεταπτ.)	B1, B2
	17.00-20.00	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	7 ^ο υπ	Σαμπατακάκης (2 μεταπτ.)	B1, B2
Τρίτη 29-8-2017	10.00-13.00	Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα της νεότερης δραματουργίας	2 ^ο υπ.	Σαμπατακάκης (3 μεταπτ.)	B1, B2, B3
	13.00-16.00	Η ελληνική κωμωδιογραφία τον 20 ^ο αιώνα	3 ^ο επιλ.	Καρρά (2 μεταπτ.)	A1
	16.00-19.00	Το θέατρο του Ιάκωβου Καμπανέλλη	6 ^ο επιλ.	Καρρά	A1
Τετάρτη 30-8-2017	11.00'	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου <i>προφορική εξέταση</i>	3 ^ο υπ.	Σωτηροπούλου	B1
	14.00'	Κινηματογράφος και κοινωνία: αλληλεπιδράσεις και επιρροές στην αισθητική και θεματική των ταινιών <i>προφορική εξέταση</i>	7 ^ο επιλ.	Σωτηροπούλου	B1
Πέμπτη 31-8-2017	10.00'	Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος: θεματολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα <i>(προφορική εξέταση)</i>	6 ^ο επιλ.	Σωτηροπούλου	B1
	13.00'	Ευρωπαϊκός κινηματογράφος: Νεορεαλισμός, Nouvelle vague, free cinema <i>(προφορική εξέταση)</i>	8 ^ο επιλ.	Σωτηροπούλου	B1
	12.00-15.00	Δημιουργική κίνηση και σύνθεση στη θεατρική Αγωγή	6 ^ο επιλ.	Σαβράμη	Bπ
	15.00-18.00	Χορολογία στο χορό και στο θέατρο με έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση	3 ^ο επιλ.	Σαβράμη	Bπ
Παρασκευή 1-9-2017	12.00-15.00	Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του χορού	1 ^ο υπ.	Σαβράμη (2 μεταπτ.)	B1, B2

	15.00-18.00	Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο	8 ^ο επιλ.	Σαβράμη	B2
Δευτέρα 4-9-2017	10.00-13.00	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20 ^{ου} αιώνα	4 ^ο υπ.	Βασιλείου (3 μεταπτ.)	B1, B2
	13.00-16.00	Το κρητικό θέατρο	5 ^ο υπ.	Βασιλείου (Γεωργακοπούλου, 1 μεταπτ.)	B1, B2, Βσ
	16.00-18.00	Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση	5 ^ο επιλ.	Γεωργακοπούλου	Βπ
Τρίτη 5-9-2017	10.00-13.00	Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία	4 ^ο υπ.	Γεωργακοπούλου	Βπ
	12.00	Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο προφορική εξέταση	1 ^ο υπ.	Τσιτσιρίδης	Γραφείο διδάσκοντος
	17.00´	Αριστοτέλους <i>Περί Ποιητικής</i> προφορική εξέταση	6 ^ο υπ.	Τσιτσιρίδης	Γραφείο διδάσκοντος
	13.00-16.00	Υποκριτική II	7 ^ο επιλ.	Γεωργακοπούλου	Βπ
Τετάρτη 6-9-2017	12.00-15.00	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20 ^{ου} αιώνα	3 ^ο υπ.	Αρβανίτη (Μπερτσουκλή, 1 μεταπτ.)	B1, B2
	15.00-18.00	Όροι και συντελεστές της παράστασης I: αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου (1 ^ο & 2 ^ο τμ.)	1 ^ο επιλ.	Ροΐλου	Βπ
Πέμπτη 7-9-2017	9.00-12.00	Αγγλικά I και III	1 ^ο και 3 ^ο επιλ.	Σπηλιοπούλου	B1, B2
	12.00-15.00	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20 ^{ου} αιώνα (1900-1960)	5 ^ο υπ.	Ρόζη	B1, B2, Βσ

	15.00-18.00	Εισαγωγή στη θεατρολογία	1 ^ο υπ.	(Ροΐλου, 2 μεταπτ.) Ρόζη (3 μεταπτ.)	B1, B2, B3
Παρασκευή 8-9-2016	15.00-18.00	Όροι και συντελεστές της παράστασης II: αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου	2 ^ο επιλ.	Ροΐλου	Bπ

Δευτέρα 11-9-2017	9.00-12.00	Αγγλικά II και IV	2 ^ο και 4 ^ο επιλ.	Σπηλιοπούλου	B1, B2
Τρίτη 12-9-2017	10.00-13.00	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία	4 ^ο υπ.	Βασιλείου (Μπερτσουκλή, 1 μεταπτ.)	B1, B2
	13.00-16.00	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής	2 ^ο υπ.	Μαρίνης (3 μεταπτ.)	B1, B2, Bσ
	16.00-19.00	Μίμος και παντόμιμος	1 ^ο επιλ.	Μαρίνης (1 μεταπτ.)	B1, B2
Τετάρτη 13-9-2017	12.00-15.00	Αρχαία ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος	8 ^ο υπ.	Μαρίνης (Βαρελάς, 1 μεταπτ.)	B1, B2, Bσ
	15.00-18.00	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο	6 ^ο υπ.	Ρόζη (3 μεταπτ.)	B1, B2, Bσ
Πέμπτη 14-9-2017	9.00-12.00	Όπερα, μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή	2 ^ο υπ.	Χριστόπουλος (2 μεταπτ.)	ΠΑΜ14
	12.00-15.00	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον κλασικισμό μέχρι τον ρομαντισμό)	3 ^ο υπ.	Παπαγεωργίου (Βαρελάς, 1 μεταπτ.)	B1, B2
Παρασκευή 15-9-2017	12.00-15.00	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	1 ^ο υπ.	Παπαγεωργίου (3 μεταπτ.)	B1, B2, Bσ
	15.00-18.00	Διδακτική του Θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική)	5 ^ο επιλ.	Φραγκή	Bπ

	15.00-18.00	Διδακτική του θεάτρου II: Το θέατρο και το δράμα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση	8 ^ο επιλ.	Φραγκή	Βπ

Δευτέρα 18-9-2017	13.00-16.00	Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους	6 ^ο υπ.	Κονομή (2 μεταπτ.)	B1, B2, Βσ
	16.00	Εργαστήριο σκηνογραφίας	7 ^ο επιλ.	Κονομή	Βπ
Τρίτη 19-9-2017	12.00-15.00	Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής II	8 ^ο επιλ.	Σακελλάρη	Βπ
Τετάρτη 20-9-2017	9.00'	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης προφορική εξέταση	4 ^ο υπ.	Πανούσης	Γραφείο διδάσκοντος
	10.00'	Το θέατρο του 19 ^{ου} αιώνα: Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Ψυχολογικό δράμα προφορική εξέταση	4 ^ο υπ.	Κυριακός	Γραφείο διδάσκοντος
	11.00'	Νεοελληνικό θέατρο και κινηματογράφος προφορική εξέταση	6 ^ο επιλ.	Κυριακός	Γραφείο διδάσκοντος
	12.00-15.00	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής	3 ^ο υπ.	Κυριακός (Μπερτσουκλή, 1 μεταπτ.)	B1, B2
	15.00-18.00	Σημειωτική της παράστασης	5 ^ο υπ.	Τσατσούλης (3 μεταπτ.)	B1, B2, Βς
	15.00'	Θεωρίες ταυτότητας: φεμινιστικό θέατρο και θέατρο των μειονοτήτων	6 ^ο επιλ.	Ρόζη	Γραφείο διδάσκουσας
	16.00'	Σημειωτική της παράστασης προφορική εξέταση	5 ^ο υπ.	Τσατσούλης	Γραφείο διδάσκοντος
	17.00'	Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του νεοελληνικού θεάτρου προφορική εξέταση	8 ^ο επιλ.	Τσατσούλης	Γραφείο διδάσκοντος

	18.00´	Θέατρο και φωτογραφία προφορική εξέταση	7 ^ο επιλ.	Τσατσούλης	Γραφείο διδάσκοντος
Πέμπτη 21-9-2017	12.00-15.00	Μορφές εμπορικού θεάτρου και θεάματος	8 ^ο επιλ.	Παπαγεωργίου	B1
Παρασκευή 22-9-2017	12.00-15.00	Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο	2 ^ο υπ.	Παπαγεωργίου (2 μεταπτ.)	B1, B2
	15.00-18.00	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης	6 ^ο υπ.	Κουνάκη (3 μεταπτ.)	B1, B2, Bσ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- 1) Μαθησιακές δυσκολίες και αναπτυξιακή δυσλεξία: Αξιολόγηση και εκπαιδευτική παρέμβαση [ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους] ΓΚ 526
Διδάσκων: ΣΤ. ΤΣΕΣΜΕΛΗ, Εξέταση: **Τρίτη 19/9/2017, 12.30-15.30** , αίθουσες : T10,T11,T17, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε
- 2) Παιδαγωγική κατάρτιση Ι: Γνωστική ανάλυση της μάθησης στην εκπαίδευση (ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους) ΓΚ 517
Διδάσκων: ΣΤ. ΤΣΕΣΜΕΛΗ, Εξέταση: **Τρίτη 19/9/2017, 12.30-15.30** , αίθουσες : T10,T11,T17, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 3) Παιδαγωγική κατάρτιση ΙΙ: Εξελικτική ψυχολογία (ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους) ΓΚ 518
Διδάσκων: ΚΛ. ΔΙΑΚΟΓΙΩΡΓΗ, Εξέταση: **Παρασκευή 1/9/2017, 9.00-12.00** , αίθουσες : T10,T11,T17, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 4) Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας (ΥΠ. 1ου έτους) ΓΚ 052
Διδάσκων: ΘΕΟΧ. ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ, Εξέταση: **Τρίτη 12/9/2017, 12.30-15.30** , αίθουσες : T10,T11,T17, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 5) Ιστορία της τέχνης [ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους] ΓΚ 523
Διδάσκων: Π. ΑΡΑΠΑΚΗ, Εξέταση: **Τετάρτη 20/9/2017, 9.00-12.00** , αίθουσα : T14, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 6) Ελληνική εκπαιδευτική πολιτική [ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους] ΓΚ 524
Διδάσκων: Γ. ΣΤΑΜΕΛΟΣ, Εξέταση: **Παρασκευή 8/9/2017, 12.30-15.30** , αίθουσα : T15, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 7) Κοινωνικοποίηση, ταυτότητες εκπαιδευτικών [ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους] ΓΚ 528
Διδάσκων: Ι. ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΣ, Εξέταση: **Τετάρτη 13/9/2017, 9.00-12.00** , αίθουσες : T10,T11, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 8) Σχολική ψυχολογία Ι [ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους] ΓΚ 525
Διδάσκων: Ι. ΔΗΜΑΚΟΣ, Εξέταση: **Τετάρτη 6/9/2017, 12.30-15.30** , αίθουσες : T10,T11,T17, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 9) Ειδικά θέματα στην εκπαίδευση αλλοδαπών και μεταναστών [ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους] ΓΚ 529
Διδάσκων : Α.-Ι. ΣΠΙΝΘΟΥΡΑΚΗ, Εξέταση: **Τετάρτη 30/8/2017 , 9.00-12.00** , αίθουσες : T16,T17, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 10) Βασικές αρχές της διδακτικής πράξης (ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους) ΓΚ 530
Διδάσκων: Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Εξέταση: **Τετάρτη 13/9/2017, 9.00-12.00** , αίθουσες : T15,T16,T17, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.
- 11) Σχολική συμβουλευτική (ΕΠΛ. 1ου-2ου έτους) ΓΚ 527
Διδάσκων: Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, Εξέταση: **Δευτέρα 11/9/2017, 9.00-12.00** , αίθουσες : T10,T11,T16, ισόγειο Π.Τ.Δ.Ε.

Παράδοση Προπτυχιακών Εργασιών

Παράδοση εργασιών μέχρι 11-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) της διδάσκουσας	Η ελληνική κωμωδιογραφία τον 20ο αιώνα	Καρρά
Παράδοση εργασιών μέχρι 11-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) της διδάσκουσας	Το θέατρο του Ιάκωβου Καμπανέλλη	Καρρά
Παράδοση εργασιών μέχρι 15-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) και στη θυρίδα του διδάσκοντος	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (2 ^ο τμήμα)	Πανούσης
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail)	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (1 ^ο τμήμα)	Μαρίνης
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17 στη θυρίδα του διδάσκοντος	Σεμινάριο II: Αρχαίο θέατρο (1ο & 2 ^ο τμήμα)	Κουνάκη
Παράδοση εργασιών μέχρι 20-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) και στο γραφείο της κ. Μπερτσουκλή	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Σαμπατακάκης
Παράδοση εργασιών μέχρι 19-9-17 στη θυρίδα του διδάσκουσας ή στο γραφείο της κ. Μπερτσουκλή	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Βασιλείου
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17 στο γραφείο της κ. Μπερτσουκλή	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση) (1 ^ο τμήμα)	Αρβανίτη
Παράδοση εργασιών μέχρι 19-9-17 στη θυρίδα του διδάσκοντος	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση) (2 ^ο τμήμα)	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) της διδάσκουσας	Θεωρίες ταυτότητας: φεμινιστικό θέατρο και θέατρο των μειονοτήτων	Ρόζη
Παράδοση εργασιών μέχρι 4-9-17 στη θυρίδα του διδάσκοντος	Σημειωτική της παράστασης	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι 20-9-17 στο γραφείο του διδάσκοντος	Θέατρο και φωτογραφία	Τσατσούλης
Παράδοση εργασιών μέχρι 15-9-17 στην κ. Μπερτσουκλή	Δημιουργική κίνηση και σύνθεση στη θεατρική αγωγή	Σαβράμη
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17	Όροι και συντελεστές της παράστασης III: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην Εκπαίδευση-	Ροϊλού
Παράδοση εργασιών στις 15-9-2017 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών στις 21-9-2017 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Μορφές εμπορικού θεάτρου και θεάματος	Παπαγεωργίου
Παράδοση εργασιών στις 14-9-2017 (στο τέλος της γραπτής εξέτασης)	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον κλασικισμό μέχρι τον ρομαντισμό)	Παπαγεωργίου

Παράδοση Εργασιών Π. Μ. Σ.

Παράδοση εργασιών μέχρι 15-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) και σε έντυπη μορφή στη θυρίδα του διδάσκοντος	Αρχαία ελληνική τραγωδία I	Πανούσης
Παράδοση εργασιών μέχρι 15-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) του διδάσκοντα	Αρχαία ελληνική τραγωδία II	Τσιτσιρίδης
Παράδοση εργασιών μέχρι 15-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) του διδάσκοντα	Η αριστοτελική προσέγγιση του αρχαίου δράματος	Τσιτσιρίδης
Παράδοση εργασιών μέχρι 15-9-17 στην ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) και σε έντυπη μορφή στη θυρίδα του διδάσκοντος	Αρχαία ελληνική κωμωδία I	Πανούσης
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17	Αρχαία ελληνική κωμωδία II/Σατυρικό δράμα/Μίμος	Κουνάκη
Παράδοση εργασιών μέχρι 13-9-17 στη θυρίδα του διδάσκοντος	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο	Κυριακός
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17	Αρχαίο ελληνικό θέατρο και αρχαιολογία	Ντι Νάπολι
Παράδοση εργασιών μέχρι 22-9-17 στο γραφείο της κ. Μπερτσουκλή	Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους	Αρβανίτη