

## “ Το θέατρο για παιδιά και εφήβους ”

Στο μάθημα γίνεται σταδιακά η διερεύνηση, ανάλυση και ανάδειξη των ιδιαίτερων γνωρισμάτων του θεάτρου για ανήλικους θεατές (παιδιά και εφήβους). Το θέατρο για παιδιά και εφήβους αποτελεί ένα ιστορικό, κοινωνικό και αισθητικό φαινόμενο που αναπτύχθηκε στον εικοστό αιώνα. Θα μελετηθούν τα επιμέρους στοιχεία της θεατρικής αυτής κατηγορίας που είναι αφ' ενός συνυφασμένη με τις προσδοκίες των ενηλίκων – γονέων και εκπαιδευτικών – για τη νέα γενιά, αφ' ετέρου με τις ανάγκες και τις επιθυμίες των παιδιών, όπως γίνονται γνωστές από την έρευνα κυρίως της αναπτυξιακής ψυχολογίας, της παιδαγωγικής και της κοινωνιολογίας. Επίσης θα αναζητηθεί η «ταυτότητα» της παιδικής ηλικίας και η παιδαγωγική στοχοθεσία μέσα από τα κείμενα, τις παραστάσεις και την κριτική θεώρηση του είδους.

Στο πλαίσιο των μαθημάτων θα αναλυθούν έργα των Ζ. Σαρρή, Ε. Τριβιζά, Ζ. Βαλάση, Γ. Καλατζόπουλου, Δ. Ποταμίτη, Ξένιας Καλογεροπούλου, καθώς και επιλογές ξενόγλωσσων έργων από το παγκόσμιο ρεπερτόριο. Θα μας απασχολήσει επίσης η σχέση του κειμένου – λογοτεχνικού ή δραματικού – ως βάσης/υλικού για μία θεατρική παράσταση, καθώς και η δημιουργία θεατρικής παράστασης βάσει ομαδικής επεξεργασίας και αυτοσχέδιου κειμένου.

### *Εργαστήριο:*

Στο πλαίσιο του μαθήματος (αλλά ελεύθερο για όλα τα έτη και για ακροατές!) θα πραγματοποιούνται εβδομαδιαίες συναντήσεις (για τις ακριβείς ώρες θα συνεννοηθούμε στα πρώτα μαθήματα) με περιεχόμενο τη **συγγραφή και σκηνοθεσία θεάτρου για παιδιά και εφήβους**. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει συνεργασίες/προσκλήσεις με συγγραφείς, σκηνοθέτες, θέατρα. Θα γίνουν επισκέψεις στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και άλλα θέατρα, όπου μπορούμε να δούμε τη διαδικασία πρόβας, στήσιματος κ.ο.κ. Στο ίδιο πλαίσιο για όποιον επιθυμεί μπορούμε να ετοιμάσουμε και κάποια παράσταση για παιδιά, την οποία θα παρουσιάσουμε.

### **Συγγράμματα**

- ROGER DELDIME, *Θέατρο για την παιδική και νεανική ηλικία*, εκδ. τυπωθήτω, Αθήνα 1996.
- Θ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ, *Ιστορία της δραματουργίας για παιδιά*, εκδ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2013.

Περισσότερες λεπτομέρειες, κείμενα και βιβλιογραφία περιέχονται στο e-class.

Ωρες γραφείου: *Τετάρτη* 16.00-18.00, *Πέμπτη* 16.00-18.00



## “ Διδακτική του Θεάτρου I: Εισαγωγή στην θεατρική αγωγή (Θεωρία και πράξη) ”

Σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές τις βασικές αρχές της παιδαγωγικής του θεάτρου, καθώς και να προσεγγίσουν τις ιδιότητες του δράματος/θεάτρου στην εκπαίδευση και να κατανοήσουν το ρόλο που έχει η θεατρική αγωγή. Πιο συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να έχουν αφομοιώσει τη διδακτική μεθοδολογία του θεάτρου/δράματος: (1) ως αυτόνομο μαθήματος στην εκπαίδευση, και (2) ως εργαλείου μάθησης, ώστε να μπορούν να εφαρμόζουν στην τάξη βασικές αρχές της σκηνικής πράξης, θεατροπαιδαγωγικές μορφές και τεχνικές. Στους ειδικούς στόχους του μαθήματος εντάσσεται η γνωριμία με τις παιδαγωγικές θεωρίες που πλαισιώνουν τη θεατρική αγωγή και με τους βασικούς εκπροσώπους του θεάτρου/δράματος για την κοινωνική παρέμβαση.

Στόχοι του διδακτικού αντικειμένου *Διδακτική του θεάτρου I: Θεατρική Αγωγή* είναι μεταξύ άλλων οι εξής:

- η εξάσκηση γνωστικών, αντιληπτικών και δημιουργικών δεξιοτήτων
- η καλλιέργεια και ενδυνάμωση της ομαδικότητας και της συνεργασίας
- η αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων, η αξία της εμπειρίας και της ενσυναίσθησης
- η λειτουργική επικοινωνία και η επίλυση συγκρούσεων, η συλλογική παραγωγή
- έργου και η δημιουργία αυτοσχέδιου ομαδικού έργου
- η αποδοχή του άλλου και η εκτίμηση της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας της κοινωνίας μας,
- η διασύνδεση με τις τοπικές κοινότητες και κοινωνική/πολιτειακή ένταξη,
- η θεατρική δραστηριότητα και η σκηνική πράξη ως μέθοδος κατανόησης του κόσμου και του ανθρώπου.

### Συγγράμματα

- HELENE BEAUCHAMP, *Τα παιδιά και το δραματικό παιχνίδι. Εξοικείωση με το θέατρο*, μετ. Ελ. Πανίτσα, εκδ. τυπωθήτω, Αθήνα 1998.
- ΑΥΡΑ ΑΥΔΗ – ΜΕΛΙΝΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ, *Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση*, εκδ. Μεταχμίο, Αθήνα 2007.

Περισσότερες λεπτομέρειες , κείμενα και βιβλιογραφία περιέχονται στο e-class.

Ώρες γραφείου: *Τετάρτη* 16.00-18.00, *Πέμπτη* 16.00-18.00