

## “Σατυρικό δράμα” (επιλεγόμενο δ΄ έτους)

Διδάσκων: Άγις Μαρίνης

Το μάθημα θα περιλαμβάνει: γενική εισαγωγή στη διονυσιακή λατρεία, τις απαρχές του θεάτρου και το σατυρικό δράμα· τη μελέτη επιλεγμένων αποσπασμάτων από σατυρικά δράματα του Αισχύλου και του Σοφοκλή· μελέτη του *Κύκλωπα* του Ευριπίδη· αναφορά στην πρόσληψη του σατυρικού δράματος στην Ύστερη Αρχαιότητα.

Η εξέταση θα επικεντρωθεί στην ερμηνεία των αρχαίων κειμένων με βάση την ανάλυση που θα γίνει στις παραδόσεις.

### Σχεδιάγραμμα μαθήματος

**Μάθημα 1:** Καταγωγή της τραγωδίας· πρωτο-διθύραμβος· εισαγωγή σατυρικού δράματος.

**Μάθημα 2:** Εικονογραφία – Αγγείο Προνόμου. Το *υπόρχημα* του Πρατίνα.

**Μάθημα 3:** Αισχύλου *Ισθμιασταί* .

**Μάθημα 4:** Αισχύλου *Ισθμιασταί* .

**Μάθημα 5:** Σοφοκλή *Ιχνευταί*.

**Μάθημα 6:** Σοφοκλή *Ιχνευταί*.

**Μάθημα 7:** Ευριπίδη *Κύκλωψ*.

**Μάθημα 8:** Ευριπίδη *Κύκλωψ*.

**Μάθημα 9:** Ευριπίδη *Κύκλωψ*.

**Μάθημα 10:** Ευριπίδη *Κύκλωψ*.

**Μάθημα 11:** Ευριπίδη *Κύκλωψ* και *Άλκηστις*.

**Μάθημα 12:** Ευριπίδη *Κύκλωψ* – πρόσληψη στην αρχαιότητα – σύγχρονες παραστάσεις.

**Μάθημα 13:** Ο Σιληνός μεταξύ φιλοσοφίας και λογοτεχνίας: Πλάτωνος *Συμπόσιον* – Ιουλιανού *Συμπόσιον ή Κρόνια*.

\*\*\*