

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΜΕΓΑΛΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ»**

Σημείωση: Οι προτάσεις αφορούν παραστάσεις που παίζονται κατά τον Νοέμβριο 2017.

1. **Ο ΓΛΑΡΟΣ** του Αντόν Τσέχοφ, «Δημοτικό Θέατρο Πειραιά», Γιάννης Κουβαρδάς.
2. **ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ** του Αντόν Τσέχοφ, «Θέατρο Άνεσις», Δημοσθένης Παπαδόπουλος.
3. **Η ΑΓΡΙΟΠΑΠΙΑ** του Ερρίκου Ίφεν, «Θέατρο Πορεία», Δημήτρης Τάρλου.
4. **ΠΕΡΓΚΥΝΤ** του Ερρίκου Ίφεν, Εθνικό Θέατρο, Δημήτρης Λιγνάδης.
5. **ΡΑΦΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ** του Ζορζ Φεντό, «Από Μηχανής Θέατρο», Δημήτρης Μυλωνάς.
6. **ΗΤΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ** του Άρθουρ Μίλλερ, «Εμπορικό», Γιάννης Μόσχος.
7. **Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΧΜΕΤΗ** του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, «Από Μηχανής Θέατρο», Όλια Λαζαρίδου.
8. **ΟΙ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΤΕΡΛΕΣ** του Ρόμπερτ Μούζιλ, «Θέατρο Πόρτα», Γεωργία Μαυραγάνη.
9. **Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΙΝΑ ΜΠΛΟΥΜ** του Χάινριχ Μπελ, «Studio Μαυρομιχάλη», Φώτης Μακρής.
10. **Ο ΑΜΠΙΓΙΕΡ** του Ρόναλντ Χάργουντ, «Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας», Μανώλης Δούνας.