



Δεοντολογία κατά τη συγγραφή εργασίας:

Το ζήτημα της λογοκλοπής

Επειδή κάθε φοιτητής αλλά και οποιοσδήποτε γράφει μια επιστημονική εργασία μπορεί να βρεθεί κάποια στιγμή αντιμέτωπος με το πρόβλημα της λογοκλοπής και επειδή πρόκειται για παράπτωμα, η βαρύτητα του οποίου συχνά δεν συνειδητοποιείται, θα θέλαμε να δώσουμε ορισμένες διευκρινίσεις, προκειμένου να διαφωτίσουμε και να ευαισθητοποιήσουμε τους φοιτητές του Τμήματός μας.

Κατ' αρχάς βέβαια θα πρέπει να διευκρινιστεί με τον πλέον σαφή τρόπο ότι η λογοκλοπή δεν είναι τίποτε άλλο παρά μια **μορφή κλοπής**. Είναι η παρουσίαση ιδεών, λέξεων, προτάσεων ή κειμένου τρίτου προσώπου, χωρίς να αναφέρεται η πηγή προέλευσής τους, σε μια εργασία που ο φοιτητής καταθέτει ως δική του.

Η λογοκλοπή μπορεί να είναι *μερική* (παράθεση λέξεων ή φράσεων) ή *ολική* (αντιγραφή ολόκληρου κειμένου ή ολόκληρης εργασίας). Μπορεί επίσης να είναι *εκούσια* ή *ακούσια*. Σε κάθε περίπτωση είναι **το ίδιο** απαράδεκτη, αφού ενέχει το στοιχείο της εξαπάτησης του αναγνώστη.

Λογοκλοπή είναι :

- Η παράθεση λέξης, φράσης, επιστημονικού όρου ή ιδέας που βρίσκουμε σε ένα κείμενο ή σε μια ηλεκτρονική πηγή, χωρίς να αναφέρουμε σαφώς την προέλευσή του.
- Η οικειοποίηση (ακόμη και σε εντελώς διαφορετικά συμφραζόμενα) μια ιδέας, μιας ανάλυσης, γενικότερα ενός κειμένου μέσω της παράφρασης τους, χωρίς να αναφέρεται η πηγή.
- Η ανάθεση σε τρίτο πρόσωπο της συγγραφής της εργασίας που μας έχει ανατεθεί.
- Η υποκλοπή του κειμένου τρίτου προσώπου, με ή χωρίς τη συγκατάθεσή του.

Πρέπει να διευκρινιστεί ότι, εκτός από την αντιγραφή έντυπου κειμένου, λογοκλοπή θεωρείται και η “αντιγραφή”-“επικόλληση” (copy – paste) από ηλεκτρονικό μέσο, η αυτολεξεί παράθεση μιας συζήτησης ή η χρησιμοποίηση μιας φωτογραφίας, ενός σχεδίου ή ενός διαγράμματος χωρίς να αναφέρεται με σαφήνεια η αρχική πηγή.

Λογοκλοπή ασφαλώς θεωρείται και η παράφραση μιας πρότασης, μιας παραγράφου ή ενός κειμένου. Η παράφραση είναι η αλλαγή μερικών λέξεων ή η αλλαγή της συντακτικής δομής ενός κειμένου. Ακόμα και σε αυτή την περίπτωση η συμπερίληψη ενός παραφρασμένου παραθέματος στην εργασίας σας θα πρέπει να συνοδεύεται από την υπόδειξη της αρχικής πηγής, ώστε να μη θεωρηθεί λογοκλοπή.

Η πρακτική της αντιγραφής ή της λογοκλοπής είναι απόλυτα απαράδεκτη γιατί:

- Παραβιάζει τα πνευματικά δικαιώματα του δημιουργού.
- Καταστρατηγεί το νόημα της εκπαίδευσης και της έρευνας που είναι καταστατικά η ουσία και ο λόγος ύπαρξης του πανεπιστημίου.
- Καταργεί και στερεί από τον ίδιο τον αντιγράφοντα φοιτητή την προοπτική της επιστημονικής του διαμόρφωσης και εξέλιξης.
- Απαξιώνει την προσπάθεια και την εργασία των λοιπών φοιτητών.
- Παραβλάπτει τη φήμη και την αξία του Πανεπιστημίου.

Για να αποφύγετε την πρόκληση της λογοκλοπής, χρειάζεται να λάβετε υπ' όψιν τις εξής οδηγίες:

- Αφιερώσετε αρκετό χρόνο για τη μελέτη και τη συγγραφή της εργασίας σας. Διαθέσετε χρόνο για να ελέγξετε το κείμενό σας για περιπτώσεις όπου άθελά σας περιλαμβάνετε παραθέματα και παραφράσεις, των οποίων δεν αναφέρεται η αρχική πηγή.
- Ξαναδιαβάστε την εργασία σας με ειδικό στόχο την ανακάλυψη παραπομπών που δεν έγιναν ή κειμένου που πρέπει να τεθεί σε εισαγωγικά. Οτιδήποτε παρατίθεται αυτούσιο στην εργασία σας και δεν είναι δικό σας πρέπει να περικλείεται σε εισαγωγικά και να αναφέρεται η αρχική πηγή.
- Όταν κρατάτε σημειώσεις σε διάλεξη ή κατά την ανάγνωση ενός κειμένου, βάλτε σε εισαγωγικά οτιδήποτε ανήκει αυτολεξεί σε άλλο

πρόσωπο. Μέχρι να χρησιμοποιήσετε τις σημειώσεις στην εργασία σας, μπορεί να έχει παρέλθει σημαντικό χρονικό διάστημα και να έχετε ξεχάσει τι ακριβώς είναι δικό σας και τι όχι. Σε μια τέτοια περίπτωση μπορεί να προκύψει ακούσια λογοκλοπή.

- Όταν καταγράφετε σε σημείωση μια ιδέα, μην κοιτάτε την πηγή. Γράφετε την ιδέα από την αρχή με τον δικό σας τρόπο και με τις δικές σας λέξεις, **σημειώνοντας** τον αρχικό φορέα της ιδέας. Με αυτόν τον τρόπο θα περιορίσετε στο ελάχιστο δυνατό την παράθεση αυτούσιων κειμένων στην εργασία σας.
- Οι βιβλιογραφικές σας παραπομπές πρέπει να είναι λεπτομερείς και πλήρεις. Έτσι θα εξοικονομήσετε χρόνο, αλλά και θα αποφύγετε τον κίνδυνο της λογοκλοπής.
- Μη διστάζετε να ζητάτε τη γνώμη και τη βοήθεια που χρειάζεστε. Σε κάθε περίπτωση, εάν υπάρχει αμφιβολία, οι διδάσκοντες θα είναι πάντα πρόθυμοι να προσφέρουν βοήθεια και διευκρινίσεις, ώστε να είστε ασφαλείς και απαλλαγμένοι από τον κίνδυνο της λογοκλοπής.

Η αντιγραφή και η λογοκλοπή είναι απαράδεκτες πρακτικές και δεν θα γίνουν σε καμία περίπτωση ανεκτές στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών. Ήδη χρησιμοποιείται από όλους τους διδάσκοντες, όπως και στα άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου μας, κατά τη διόρθωση των εργασιών ειδικό λογισμικό (Turnitin) για τον εντοπισμό λογοκλοπής. Σύμφωνα με πρόσφατη απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, σε περίπτωση που σε γραπτό φοιτητή διαπιστωθεί αντιγραφή ή λογοκλοπή, το γραπτό του φοιτητή θα **μηδενίζεται** και το θέμα θα παραπέμπεται στη Γενική Συνέλευση για την επιβολή περαιτέρω πειθαρχικών κυρώσεων (μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και ο **πλήρης αποκλεισμός** από μία ή περισσότερες εξεταστικές περιόδους).

6.11.2017