



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

10 Ιουλίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2737

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 1290/19548

Έγκριση του Κανονισμού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ τ.Α' /4-8-2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και ειδικότερα τα άρθρα 30 έως και 37, 45 και 85.

2. Την αριθ. 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών-λοιπά θέματα.

3. Τις διατάξεις του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/τ.Α' /2.3.2018) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

4. Την παρ. 3ε, του άρθρου 9, του ν. 3685/2008 «Θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές» (ΦΕΚ 148/τ.Α' /16-7-2008).

5. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», (ΦΕΚ 195/τ.Α' /6-9-2011), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν,

6. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 83/τ.Α' /11-5-2016), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

7. Την απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών

Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών (συνεδρίαση 235/21.3.2018),

8. Την απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών (συνεδρίαση 135/21.5.2018),

9. Το γεγονός ότι από με την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, ομόφωνα αποφασίζει:

Την έγκριση του Κανονισμού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του», ως ακολούθως:

Ο δεύτερος κύκλος σπουδών της ανώτατης εκπαίδευσης συνίσταται στην παρακολούθηση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.), το οποίο ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

Τα Π.Μ.Σ. εντάσσονται στο στρατηγικό σχεδιασμό των Α.Ε.Ι., διέπονται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπούν:

α) στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, καθώς και την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας,

β) στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των πτυχιούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές συγκεκριμένων γνωστικών κλάδων, ειδικές θεματικές ενότητες ή επιμέρους κλάδους των γνωστικών αντικειμένων του πρώτου κύκλου σπουδών των οικείων τμημάτων, καθώς και στην παραγωγή και μετάδοση γνώσεων, τεχνογνωσίας, μεθοδολογιών, εργαλείων και ερευνητικών αποτελεσμάτων στον επιστημονικό χώρο που δραστηριοποιείται κάθε τμήμα.

Το σχέδιο Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α' /4.8.2017): «Οργάνωση και λειτουργία

της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις" και έχει ως στόχο να συμβάλει σε ένα είδος εναρμόνισης όλων των μεταπτυχιακών σπουδών του Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο των κατευθύνσεων του, με παράλληλη διατήρηση των βαθμών ελευθερίας και των δυνατοτήτων καινοτομίας τους, που προκύπτουν εξαιτίας των ιδιαιτεροτήτων κάθε μεταπτυχιακού προγράμματος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Άρθρο 1. Εισαγωγή
- Άρθρο 2. Σκοπός
- Άρθρο 3. Όργανα και Μέλη του ΠΜΣ
- Άρθρο 4. Εισαγωγή Μεταπτυχιακών Φοιτητών
- Άρθρο 5. Εγγραφές-Δηλώσεις μαθημάτων/ασκήσεων - Κατεύθυνση
- Άρθρο 6. Εκπαιδευτική Δομή του ΠΜΣ
- Άρθρο 7. Διπλωματική Εργασία
- Άρθρο 8. Λοιπές υποχρεώσεις Μεταπτυχιακών Φοιτητών
- Άρθρο 9. Απονομή και βαθμός ΔΜΣ
- Άρθρο 10. Λογοκλοπή
- Άρθρο 11. Φοιτητικές Παροχές
- Άρθρο 12. Θέματα Παραρτήματος Διπλώματος
- Άρθρο 13. Διοικητική Υποστήριξη – Υλικοτεχνική Υποδομή
- Άρθρο 14. Θέματα χρηματοδότησης του ΠΜΣ
- Άρθρο 15. Αξιολόγηση
- Άρθρο 16. Μεταβατικές ρυθμίσεις
- Άρθρο 17. Συντημήσεις
- Άρθρο 18. Παραρτήματα

Άρθρο 1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ιδρύθηκε με την αριθ. 825/12761 απόφαση (ΦΕΚ 1575/8.5.2018 τ. Β') και ισχύει, όπως ενεκρίθη από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πατρών (αρ. συνεδρ. 134/20.4.2018) και τη Συνέλευση του τμήματος Θεατρικών Σπουδών (αρ. συνεδρ. 236/16.4.2018).

Διέπεται από τις διατάξεις του ν. 4485/2017, του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Πατρών για τις Μεταπτυχιακές Σπουδές καθώς και του παρόντος Κανονισμού, όπως αυτός καταρτίστηκε με απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος (αρ. συνεδρ. 235/21-3-2018), εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πατρών, δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, αναρτήθηκε στον διαδικτυακό τόπο του τμήματος και κοινοποιήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 2 ΣΚΟΠΟΣ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών αποσκοπεί γενικά στην προαγωγή της επιστημονικής γνώσης και έρευνας στο πεδίο των θεατρικών σπουδών και πιο συγκεκριμένα του αρχαίου ελληνικού θεάτρου σε όλο του το εύρος. Ως ιδιαίτεροι σκοποί του Προγράμματος ορίζονται οι εξής: (α) Η περαιτέρω προαγωγή της γνώσης και η προώθηση της μελέτης και έρευνας του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, του αρχαίου ελληνικού δράματος,

της σχέσης του αρχαίου δράματος με άλλα γραμματειακά είδη (αρχαία και νεότερα), της επίδρασης και της πρόσληψης γενικά του αρχαίου ελληνικού δράματος στους ρωμαϊκούς, βυζαντινούς και νεότερους χρόνους και, τέλος, των σκηνικών προσεγγίσεων του αρχαίου ελληνικού δράματος στους νεότερους χρόνους, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. (β) Η ανάπτυξη της έρευνας στα ανωτέρω επιμέρους αντικείμενα με τη σύνταξη επιστημονικών άρθρων, διδακτορικών διατριβών, μονογραφιών, την έκδοση κειμένων, τη συγκρότηση ειδικών κατά θέμα βιβλιογραφιών και την παραγωγή πάσης φύσεως σχετικών επιστημονικών εργασιών. Επίσης, η προώθηση της έρευνας σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας στο πλαίσιο του ήδη λειτουργούντος «Προγράμματος Ηλεκτρονικής Τεκμηρίωσης του Αρχαίου Θεάτρου», που αποβλέπει στην πλήρη επιστημονική καταγραφή όλων των πληροφοριών που σχετίζονται με το αρχαίο δράμα σε ολόκληρο τον ελληνόφωνο κόσμο. (γ) Η υψηλού επιπέδου εξειδίκευση και η κατάρτιση ειδικευμένων επιστημόνων, οι οποίοι θα μπορούν να στελεχώσουν πανεπιστημιακά τμήματα, θεατρικούς οργανισμούς και φορείς που ενδιαφέρονται για το αρχαίο δράμα.

Περισσότερες πληροφορίες για το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ παρέχονται στη σχετική ιστοσελίδα του τμήματος.

Το ΠΜΣ «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του» οδηγεί αποκλειστικά στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στο γνωστικό αντικείμενο «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του».

Άρθρο 3 ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΜΣ

(Συλλογικά και μονομελή όργανα του ΠΜΣ, Διδάσκοντες και Επιβλέποντες)

3.1 Στα διοικητικά όργανα συμμετέχουν μέλη ΔΕΠ (Καθηγητές και Λέκτορες) του Πανεπιστημίου Πατρών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 καθώς και του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας για τις Μεταπτυχιακές Σπουδές του Πανεπιστημίου Πατρών. Για την οργάνωση και λειτουργία του ΠΜΣ, αρμόδια όργανα είναι τα εξής:

α) Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Πατρών είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του ΠΜΣ.

β) Η Συνέλευση του τμήματος απαρτίζεται από τον Πρόεδρο του τμήματος, τα μέλη ΔΕΠ της Συνέλευσης του τμήματος και δύο (2) εκπροσώπους μεταπτυχιακών φοιτητών του τμήματος.

Η Συνέλευση έχει τις κατωτέρω αρμοδιότητες, καθώς και για κάθε άλλο θέμα που προβλέπεται από επιμέρους διατάξεις:

- Εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών για την αναγκαιότητα ίδρυσης ΠΜΣ.

- Εκλέγει για διετή θητεία τη Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του».

- Αποφασίζει την κατ'έτος προκήρυξη για την εισαγωγή ΜΦ μετά από εισήγηση της ΣΕ.

- Συγκροτεί την Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών.

- Επιλέγει τους εισακτέους ΜΦ μετά από την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησής τους.

- Κατανέμει το διδακτικό έργο στους διδάσκοντες των μεταπτυχιακών μαθημάτων.

- Καλεί από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες σύμφωνα με το άρθρο 36, παράγραφος 5 του ν. 4485/2017.

- Διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί το ΔΜΣ.

- Ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' (ν. 4485/2017).

γ) Η Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ του τμήματος, τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο ή την επίβλεψη διδακτορικών διατριβών, τα οποία εκλέγονται από τη ΣΤ' και έχει την ακόλουθη σύνθεση: αποτελείται από τον Διευθυντή του ΠΜΣ, τον Αναπληρωτή Διευθυντή του ΠΜΣ και από τρεις διδάσκοντες του ΠΜΣ, οι οποίοι εκλέγονται από τη ΣΤ'.

Η Συντονιστική Επιτροπή είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό λειτουργίας του Προγράμματος και ειδικότερα:

- Εισηγείται στη Συνέλευση τη σύνθεση των ΕΑΥ και ΤΕΕ.

- Ορίζει τον επιβλέποντα κάθε διπλωματικής εργασίας και τον χρόνο υποβολής των δηλώσεων από τους φοιτητές.

- Προτείνει στη Συνέλευση τη χορήγηση υποτροφιών.

δ) Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΕΜΣ): αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, ο οποίος εκτελεί χρέη προέδρου και τους Κοσμήτορες ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στην παράγραφο 5 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017.

ε) Ο Διευθυντής Σπουδών του ΠΜΣ προεδρεύει της Συντονιστικής Επιτροπής και ορίζεται μαζί με τον Αναπληρωτή του με απόφαση της Συνέλευσης για διετή θητεία. Ο Διευθυντής Σπουδών εισηγείται στη Συνέλευση για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική εφαρμογή του ΠΜΣ και ειδικότερα ασκεί τα κατωτέρω καθήκοντα:

- Εισηγείται στη Συνέλευση για οποιοδήποτε θέμα αφορά το ΠΜΣ.

- Έχει την ευθύνη για την εύρυθμη λειτουργία του ΠΜΣ.

- Έχει την ευθύνη σύνταξης αναλυτικού απολογισμού του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του ΠΜΣ.

- Συνεργάζεται με τον Πρόεδρο του τμήματος για την επίλυση όλων των διοικητικών, οικονομικών και ακαδημαϊκών ζητημάτων που αφορούν το ΠΜΣ αλλά άπτονται επίσης της λειτουργίας του τμήματος.

στ) Ο Αναπληρωτής Πρυτάνεως Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διεθνών Θεμάτων του Πανεπιστημίου Πατρών έχει την εποπτεία και τον γενικότερο συντονισμό των μεταπτυχιακών σπουδών, σε επίπεδο Ιδρύματος.

3.2 Τη διδασκαλία του ΠΜΣ μπορούν να αναλαμβάνουν οι αναφερόμενοι στις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο τρόπος

εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες.

Άρθρο 4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

(Αριθμός εισακτέων, Προϋποθέσεις και δικαιολογητικά εισαγωγής, Τρόπος και κριτήρια επιλογής εισακτέων, Διαδικασία και όργανα επιλογής εισακτέων, Χρόνος και προθεσμίες προκήρυξης και επιλογής εισακτέων).

4.1 Για την εισαγωγή ΜΦ διενεργείται προκήρυξη (Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) με εισήγηση της ΣΕ και απόφαση της ΣΤ του ΠΜΣ κάθε ακαδημαϊκό έτος με καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων και δικαιολογητικών το αργότερο μέχρι την 15η Σεπτεμβρίου. Η δημοσίευση της προκήρυξης γίνεται από το Πανεπιστήμιο Πατρών με ευθύνη του τμήματος, ενώ το σχετικό κόστος βαρύνει το ΠΜΣ.

Με εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης ορίζεται κάθε έτος η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων, η οποία απαρτίζεται από τρία (3) μέλη, και ειδικότερα: τον Διευθυντή ΠΜΣ, τον Αναπληρωτή Διευθυντή ΠΜΣ και ένα μέλος ΔΕΠ που διδάσκει στο ΠΜΣ.

Η διαδικασία επιλογής εισακτέων περιλαμβάνει τα εξής:

Α. Γραπτές εξετάσεις

Οι γραπτές εξετάσεις διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελή επιτροπή που ορίζεται από τη Συνέλευση. Προηγείται η εξέταση στην ξένη γλώσσα, η επιτυχία στην οποία αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία. Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται από τη Συνέλευση και ανακοινώνεται τρεις μήνες νωρίτερα, δηλαδή το πρώτο δεκάημερο του Ιουνίου. Σε περιπτώσεις αλλοδαπών φοιτητών και εφόσον υπάρξει παρόμοιο αίτημα από τον υποψήφιο, η Συντονιστική Επιτροπή μπορεί να ορίσει προφορική αντί της γραπτής εξέτασης για μέρος ή το σύνολο της εξεταστέας ύλης.

Β. Προφορική συνέντευξη

Η τριμελής επιτροπή που έχει οριστεί για τη διεξαγωγή των γραπτών εξετάσεων καλεί τους υποψήφιους σε συνέντευξη. Κατά την προφορική συνέντευξη η επιτροπή κρίνει την προσωπικότητα του υποψηφίου και αξιολογεί την επιστημονική του συγκρότηση και την κριτική του ικανότητα.

Η επιλογή ολοκληρώνεται μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά περιλαμβάνονται στο Παράρτημα 1, καθώς και στην προκήρυξη κάθε έτους.

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν την αίτησή τους ηλεκτρονικά στο portal: https://matrix.upatras.gr/sap/bc/webdynpro/sap/zups_pg_adm#

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του τμήματος.

4.2 Στο ΠΜΣ μπορούν να γίνουν δεκτοί πτυχιούχοι των τμημάτων: Θεατρικών Σπουδών, Φιλολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Κλασικών Σπουδών, Φιλοσοφίας, Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικών-Ψυχολογίας, Παιδαγωγικής Δημοτικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγών, όπως επίσης και των τμημάτων Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής και Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Επίσης, μπορούν να γίνουν

δεκτοί απόφοιτοι αντιστοίχων τμημάτων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) ή Τ.Ε.Ι., εφόσον υπάρχουν τέτοια. Οι παραπάνω απόφοιτοι μπορεί να προέρχονται από Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής ή από αναγνωρισμένα ομοταγή Ιδρύματα της αλλοδαπής. Αίτηση μπορούν να υποβάλλουν και τελειόφοιτοι των ανωτέρω τμημάτων, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν προσκομίσει βεβαίωση περάτωσης των σπουδών τους το αργότερο μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου και πάντως πριν από την ημερομηνία συνεδρίασης της Συνέλευσης για επικύρωση του πίνακα των επιτυχόντων. Στην περίπτωση αυτή αντίγραφο του πτυχίου ή του διπλώματός τους προσκομίζεται πριν από την ημερομηνία έναρξης του προγράμματος.

Σε κάθε περίπτωση, οι επιλεγέντες θα πρέπει να προσκομίσουν όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά μέχρι τη λήξη των εγγραφών.

4.3 Ο αριθμός των εισακτέων ορίζεται κατ' ανώτατο όριο στους δέκα (10). Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παραγράφου 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, και μόνο ένας κατ' έτος, εφόσον υπάρχει συνάφεια του αντικείμενου του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν με το ΠΜΣ.

4.4 Η επιλογή γίνεται κυρίως με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων: το γενικό βαθμό του πτυχίου/διπλώματος, τη βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ («Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του»), την επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο, και την τυχούσα ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου. Εκτός αυτών των κριτηρίων, οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν μία τουλάχιστον από τις τέσσερις κύριες διεθνείς ξένες γλώσσες (Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου (Proficiency, DALF ή Supérieur III ή Sorbonne II, Kleines Sprach-Diplom ή Mittelstufe Deutsch προκειμένου για αγγλική, γαλλική, ή γερμανική, αντίστοιχα, κ.τ.ό.) ή, εάν δεν υπάρχει, με γραπτή εξέταση κατά γλώσσα (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου) για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της βιβλιογραφίας, την οποία διενεργεί επιτροπή οριζόμενη από τη Συνέλευση του τμήματος.

Οι υποψήφιοι που συγκεντρώνουν στις γραπτές εξετάσεις βαθμό μεγαλύτερο του πέντε (5) της δεκαδικής κλίμακας, έχουν το δικαίωμα να προσέλθουν σε προφορική συνέντευξη, με την ολοκλήρωση της οποίας θα διαμορφωθεί, ύστερα από συμψηφισμό, η τελική βαθμολογία τους.

4.5 Η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων καταρτίζει πίνακα αξιολογικής σειράς των επιτυχόντων, ο οποίος (με τη σύμφωνη γνώμη της Συντονιστικής Επιτροπής) επικυρώνεται από τη Συνέλευση, λαμβάνοντας υπόψη τα ακόλουθα κριτήρια:

- (α) τη γραπτή εξέταση (40%),
- (β) την προφορική συνέντευξη (30%),
- (γ) τον γενικό βαθμό πτυχίου (10%),

(δ) τη βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα τα σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ (10%),

(ε) τυχόν ερευνητική-συγγραφική δραστηριότητα (10%).

Επιλέγονται οι υποψήφιοι που θα συγκεντρώσουν συνολική βαθμολογία τουλάχιστον πέντε (5). Σε εξαιρετική περίπτωση ισοβαθμίας του τελευταίου εισαγομένου με άλλον ή άλλους υποψηφίους δεκτοί γίνονται όλοι οι ισοβαθμισαντες. Στο Π.Μ.Σ. μπορούν να συμμετέχουν ως υπεράριθμοι φοιτητές του εξωτερικού, μέσω Ευρωπαϊκών προγραμμάτων (π.χ. ERASMUS) ή στο πλαίσιο άλλων διμερών ανταλλαγών και προσκλήσεων που έχουν την έγκριση των αρχών του Πανεπιστημίου, ο αριθμός των οποίων ορίζεται από τη Συνέλευση. Επίσης, στο Π.Μ.Σ. μπορούν, κατόπιν αποφάσεως της Συνέλευσης του τμήματος, να συμμετέχουν ως υπεράριθμοι φοιτητές πτυχιούχοι οι οποίοι επέτυχαν σε εξετάσεις του Ι.Κ.Υ.

Άρθρο 5

ΕΓΓΡΑΦΕΣ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

(Προθεσμίες και διαδικασίες εγγραφών, Προθεσμίες και διαδικασίες ανανέωσης εγγραφών και δήλωσης μαθημάτων, Προθεσμίες αίτησης διπλωματικής εργασίας, Θέματα παράτασης, αναστολής φοίτησης, Λοιπές σχετικές προϋποθέσεις φοίτησης)

5.1 Η εγγραφή των εισαχθέντων ΜΦ κάθε έτους γίνεται από 1η έως και την 15η Οκτωβρίου.

Κατά την αρχική εγγραφή οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καταθέτουν επιπλέον των δικαιολογητικών που υπέβαλαν με την αίτησή τους και τα εξής: (α) Δήλωση ατομικών στοιχείων, (β) πιστοποιητικό εγγραφής στα Μητρώα Δήμου ή επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας ή του διαβατηρίου τους, και (γ) υπεύθυνη δήλωση, στην οποία δηλώνουν ότι δεν φοιτούν σε άλλο Π.Μ.Σ.

Για λόγους εξαιρετικής ανάγκης είναι εφικτή η εγγραφή εντός μηνός από τη λήξη της προθεσμίας, με απόφαση της Συνέλευσης, μετά από αιτιολογημένη αίτηση του ενδιαφερομένου.

5.2 Οι Μ.Φ. υποχρεούνται να ανανεώνουν την εγγραφή τους ανά Εξάμηνο. Η ανανέωση γίνεται με αίτηση που υποβάλλεται στην αρχή κάθε Εξαμήνου, μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τη Γραμματεία του τμήματος.

5.3 Αναστολή φοίτησης μπορεί να γίνει για ορισμένο χρόνο, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα Εξάμηνα. Τα Εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

5.4 Δύναται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις (ενδεικτικά: ασθένεια, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας), να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του τμήματος.

5.5 Φοιτητής, που δεν ανανέωσε την εγγραφή του και δεν παρακολούθησε μαθήματα ή δεν διεξήγαγε έρευνα για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα, χάνει τη ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή και διαγράφεται από τα μητρώα του ΠΜΣ.

5.6 Σε αίτηση που καταθέτει στη Γραμματεία του τμήματος εντός προθεσμίας που ορίζεται κάθε έτος από τη ΣΕ ο φοιτητής δηλώνει την περιοχή από την οποία επιθυμεί να προέρχεται το θέμα της διπλωματικής εργασίας του (τραγωδία, κωμωδία, πρόσληψη του δράματος κλπ.). Η Συνέλευση του τμήματος ορίζει τον επιβλέποντα της διπλωματικής εργασίας. Για την επιλογή του επόπτη λαμβάνεται υπόψη (χωρίς ωστόσο να είναι δεσμευτική) η προτίμηση της επιστημονικής περιοχής την οποία έχει δηλώσει ο φοιτητής και η ισομερής κατανομή των διδακτικών βαρών μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. Ο επόπτης ορίζει χωρίς καθυστέρηση το ακριβές θέμα της εργασίας και δίνει τις απαραίτητες οδηγίες στον φοιτητή για την επεξεργασία του θέματος.

5.7 Οι όροι φοίτησης που περιλαμβάνονται στον Κανονισμό Σπουδών του ΠΜΣ γίνονται αποδεκτοί από κάθε υποψήφιο με την εγγραφή του. Ο υποψήφιος, πριν εγγραφεί, λαμβάνει γνώση του Κανονισμού Σπουδών του ΠΜΣ.

Άρθρο 6

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΜΣ

(Διάρκεια και διάρθρωση σπουδών, Πληροφορίες Προγράμματος Σπουδών, Κανόνες φοίτησης και αποφοίτησης, Θέματα παρακολούθησης και εξέτασης μαθημάτων, Εκπαιδευτικές υποχρεώσεις ΜΦ, Θέματα αξιολόγησης ΜΦ/βαθμολογίας, Θέματα εκπόνησης διπλωματικής εργασίας, ορισμού επιβλέποντος και μελών εξεταστικής επιτροπής, Θέματα συγγραφής, παρουσίασης και αξιολόγησης διπλωματικής εργασίας).

6.1 Διάρκεια και διάρθρωση Σπουδών – Διδακτικό ημερολόγιο.

Η ελάχιστη διάρκεια σπουδών είναι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, συμπεριλαμβανομένου και του χρόνου εκπόνησης της ΔΕ, ως ο νόμος ορίζει.

Η ανώτατη διάρκεια φοίτησης δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο του χρόνου της κανονικής διάρκειας φοίτησης, όπως αυτή ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης εκάστου ΠΜΣ. Ως εκ τούτου, η ανώτατη διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ ανέρχεται στα οκτώ (8) εξάμηνα.

Δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές και σε εξαιρετικές περιπτώσεις και για μη εργαζόμενους φοιτητές μπορεί να δοθεί (βλ. πιο πάνω 5.4 του παρόντος Κανονισμού), η διάρκεια της οποίας δεν υπερβαίνει το διπλάσιο της ελάχιστης διάρκειας φοίτησης.

Η διδασκαλία και οι εξετάσεις του πρώτου διδακτικού εξαμήνου διεξάγονται από την 1η Οκτωβρίου έως 31 Ιανουαρίου και του δεύτερου διδακτικού Εξαμήνου από την 1η Φεβρουαρίου ως 31 Μαΐου.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων και εξετάσεων κάθε Εξαμήνου καταρτίζεται και ανακοινώνεται από τη ΣΕ τουλάχιστον ένα δεκαήμερο πριν από την έναρξη του Εξαμήνου.

Το Πρόγραμμα Σπουδών του ΠΜΣ προβλέπει κανονική διάρκεια σπουδών τεσσάρων Εξαμήνων, πιστώνεται συνολικά με 120 διδακτικές μονάδες (δ.μ.) και 120 π.μ. (ECTS) και περιλαμβάνει τα εξής:

Α. Τη σύνταξη και παρουσίαση δύο (2) ερευνητικών εργασιών σε κάθε προβλεπόμενο εξάμηνο σπουδών στο πλαίσιο σχετικών μαθημάτων.

α. Τα μαθήματα του πρώτου κύκλου μεταπτυχιακών σπουδών είναι τα εξής:

- «Αρχαία ελληνική τραγωδία»
- «Αρχαία ελληνική κωμωδία» [Αριστοφάνης/Νέα κωμωδία ελληνική και ρωμαϊκή]
- «Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στο παγκόσμιο θέατρο»
- «Θεωρίες της πρόσληψης» [με εφαρμογή σε συγκεκριμένες περιπτώσεις]
- «Θεωρία του θεάτρου: από τον Αριστοτέλη στις θεωρίες των Νεοτέρων Χρόνων»
- «Αρχαίο ελληνικό θέατρο: ειδικά ζητήματα» [Μίμος, υποκριτική, προσωπεία, Χορός κ.λπ.]
- «Η Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο» [παγκόσμιο / νεοελληνικό]
- «Ειδικά ζητήματα της πρόσληψης του αρχαίου θεάτρου» [Χορός/Κινηματογράφος/Όπερα/Λαϊκά θεάματα/σύγχρονες επιτελέσεις]

β. Ο ΜΦ είναι υποχρεωμένος να παρουσιάσει την εργασία του σε μια πρώτη μορφή (είτε προφορική είτε προφορική και γραπτή) κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Η τελική μορφή, στην οποία θα έχουν ληφθεί υπόψη οι υποδείξεις που έχουν γίνει κατά την παρουσίαση, παραδίδεται μέσω της Γραμματείας του τμήματος για βαθμολόγηση μέχρι την 31η Ιανουαρίου για το Χειμερινό Εξάμηνο και μέχρι τη 31η Μαΐου για το Εαρινό Εξάμηνο. Οι εργασίες κάθε Εξαμήνου (Χειμερινού ή Εαρινού) της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου παραδίδονται μέσω της Γραμματείας του τμήματος για βαθμολόγηση μέχρι την 15η Σεπτεμβρίου. Η Γραμματεία ελέγχει την πιστή τήρηση του προηγούμενου όρου.

γ. Κάθε μάθημα πιστώνεται με 10 δ.μ. και 10 π.μ. (ECTS).

Β. Την ανελλιπή παρακολούθηση (χωρίς την υποχρέωση συγγραφής εργασίας ή συμμετοχής σε εξετάσεις) τουλάχιστον ενός (1) σεμιναρίου ή μαθήματος παραδόσεων προ πτυχιακού επιπέδου ανά Εξάμηνο, με σκοπό την εφαρμογή ή συμπλήρωση των γνώσεων που έχει αποκτήσει στα μεταπτυχιακά σεμινάρια. Ο αριθμός και τα συγκεκριμένα μαθήματα καθορίζονται για κάθε φοιτητή ξεχωριστά από τη Συνέλευση κατόπιν εισηγήσεως της Συντονιστικής Επιτροπής. Η παρακολούθηση πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση των διδασκόντων τα συγκεκριμένα μαθήματα. Εναλλακτικά προς τα ανωτέρω σεμινάρια ή παραδόσεις μπορεί να ορίζονται προς παρακολούθηση συναφείς κύκλοι διαλέξεων που προσφέρονται ειδικώς για τον σκοπό αυτό στο πλαίσιο του ΠΜΣ.

6.2 Μαθήματα

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του ΔΜΣ ανέρχεται σε εκατόν είκοσι (120). Για τη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα μαθήματα κατά τα τέσσερα (4) εξάμηνα (Α', Β', Γ' και Δ' Εξάμηνο) και να εκπονήσουν επιτυχώς διπλωματική εργασία.

Το Πρόγραμμα Μαθημάτων διαμορφώνεται ανά Εξάμηνο ως εξής:

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ		
Α. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		
Κωδικός	Π.Μ	Τίτλος
ΣΕΜ001	10	Αρχαία ελληνική τραγωδία
ΣΕΜ002	10	Σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στο παγκόσμιο θέατρο
ΔΕ001	10	Διπλωματική εργασία I (συλλογή υλικού σχετικού με τη ΔΕ – Γενική βιβλιογραφία)
ΣΥΝΟΛΟ	30	
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ		
Κωδικός	Π.Μ	Τίτλος
ΣΕΜ003	10	Αρχαία ελληνική κωμωδία (Αριστοφάνης/ Νέα κωμωδία)
ΣΕΜ004	10	Θεωρίες της πρόσληψης
ΔΕ002	10	Διπλωματική εργασία II (συλλογή υλικού σχετικού με τη ΔΕ – Ειδική βιβλιογραφία)
ΣΥΝΟΛΟ	30	
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΣΕΜ005	10	Αρχαίο ελληνικό θέατρο: ειδικά ζητήματα
ΣΕΜ006	10	Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο Νεότερο Θέατρο
ΔΕ003	10	Διπλωματική εργασία III (έναρξη συγγραφής της ΔΕ)
ΣΥΝΟΛΟ	30	
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΣΕΜ007	10	Θεωρία του θεάτρου: από τον Αριστοτέλη στις θεωρίες των Νεότερων Χρόνων
ΣΕΜ008	10	Ειδικά ζητήματα πρόσληψης του αρχαίου θεάτρου
ΔΕ004	10	Διπλωματική εργασία IV (ολοκλήρωση συγγραφής της ΔΕ)
ΣΥΝΟΛΟ	30	

Με πρόταση της ΣΤ' και έγκριση της Σ.Ι. μπορεί να γίνεται τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των Εξαμήνων.

Διδάσκοντες στο ΠΜΣ δύνανται να είναι σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 1, 2, 5, και 6 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Σε κάθε περίπτωση, απαγορεύεται η διδασκαλία μαθημάτων με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε ποσοστό μεγαλύτερο του τριάντα πέντε τοις εκατό (35%).

Τα μαθήματα θα διδάσκονται στην ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση συμμετοχής φοιτητών μέσω του Προγράμματος Erasmus η Συνέλευση του τμήματος μπορεί να αποφασίσει, ύστερα από σχετική εισήγηση της ΣΕ, τη διεξαγωγή ενός μαθήματος (εν μέρει ή εν όλω) σε άλλη γλώσσα.

6.3 Παρακολούθηση μαθημάτων

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Αδικοιολόγητη απουσία από το μάθημα δεν επιτρέπεται. Δικαιολογημένες θεωρούνται οι απουσίες που οφείλονται σε πρόβλημα υγείας (εφόσον τεκμαίρεται από ιατρική βεβαίωση), σοβαρό προσωπικό πρόβλημα (εφόσον τεκμαίρεται) ή σε λόγο ανωτέρας βίας. Σε περίπτωση που λόγω αδικαιολόγητων απουσιών ή ικανού αριθμού δικαιολογημένων απουσιών ο διδάσκων κρίνει ότι ο ΜΦ δεν παρακολούθησε επαρκώς το μάθημα, ο ΜΦ είναι υποχρεωμένος να το επαναλάβει.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

6.4 Βαθμολογία – Εξετάσεις – Ορισμός ΕΚ και ΤΕΕ

Η επίδοση σε κάθε μάθημα αξιολογείται από τον/ους διδάσκοντα/ες και βαθμολογείται με την ισχύουσα, για τους προπτυχιακούς φοιτητές, κλίμακα βαθμολογίας. Συγκεκριμένα, οι βαθμοί που δίδονται κυμαίνονται από μηδέν (0) μέχρι δέκα (10) με διαβαθμίσεις της ακέρατης ή μισής μονάδας. Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το 5 και οι μεγαλύτεροι του.

Σε περίπτωση αποτυχίας σε μάθημα ή ανεπαρκούς παρακολούθησης λόγω απουσιών (βλ. ανωτέρω 6.3), ο μεταπτυχιακός φοιτητής είναι υποχρεωμένος να επαναλάβει την παρακολούθησή του. Σε περίπτωση δεύτερης αποτυχίας σε μάθημα, στην οποία δεν προσμετράται η τυχόν αποτυχία σε εξέταση μαθήματος κατά την επαναληπτική εξέταση πριν από την έναρξη του Χειμερινού Εξαμήνου, ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Πρόγραμμα.

Σε περίπτωση δεύτερης αποτυχίας στο τελευταίο μάθημα, με το οποίο ο φοιτητής ολοκληρώνει τις υποχρεώσεις του στο ΠΜΣ, μετά από αίτηση του φοιτητή, δίνεται η δυνατότητα επανεξέτασής του από Τριμελή Εξεταστική Επι-

τροπή, η οποία θα ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδάσκων.

Για κάθε ΜΦ ορίζεται από τη ΣΤ, μετά από πρόταση της ΣΕ, ένα μέλος ΔΕΠ ως επιβλέπων καθηγητής (ΕΚ). Η ΣΕ και ο ΕΚ έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Για την εξέταση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, ορίζεται από τη ΣΤ Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν ο επιβλέπων και δύο (2) άλλα μέλη ΔΕΠ ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β', ή Γ', οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και ανήκουν στην ίδια ή συγγενή ειδικότητα με αυτή, στην οποία εκπονήθηκε η εργασία.

Η έγκριση της διπλωματικής εργασίας μπορεί να ληφθεί και με τη σύμφωνη γνώμη μόνο των δύο μελών της ΤΕΕ, τα οποία και βαθμολογούν.

Σε περίπτωση αποτυχίας στην εξέταση της ΔΕ, ο φοιτητής μπορεί να επανεξεταστεί για μία ακόμη φορά, όχι νωρίτερα από τρεις μήνες, ούτε αργότερα από έξι, από την προηγούμενη εξέταση. Σε περίπτωση δεύτερης αποτυχίας ο φοιτητής διαγράφεται από το Πρόγραμμα μετά από απόφαση της ΣΤ.

Για την απονομή του ΔΜΣ, απαιτείται προαγωγικός βαθμός σε όλα τα μεταπτυχιακά μαθήματα και στη ΔΕ. Αν η εν λόγω προϋπόθεση δεν επιτευχθεί μέσα από προβλεπόμενη προθεσμία, ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαιούται απλού πιστοποιητικού επιτυχούς παρακολούθησης των μαθημάτων, όπου έλαβε προαγωγικό βαθμό και αποχωρεί.

Άρθρο 7 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Για την εκπόνηση και συγγραφή της ΔΕ, ισχύουν οι όροι συγγραφής και δημοσιοποίησης διπλωματικών εργασιών του Πανεπιστημίου Πατρών στο Παράρτημα 3 του παρόντος.

7.1 Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας

Σε αίτηση που καταθέτει στη Γραμματεία του τμήματος εντός της οριζόμενης από τη ΣΕ προθεσμίας ο φοιτητής δηλώνει γενικά την περιοχή από την οποία επιθυμεί να προέρχεται το θέμα της διπλωματικής εργασίας του (τραγωδία, κωμωδία, πρόσληψη του δράματος κ.λπ.). Σε συνεννόηση με το μέλος ΔΕΠ που επιβλέπει τον συγκεκριμένο φοιτητή η Συντονιστική Επιτροπή ορίζει τον επιβλέποντα της διπλωματικής εργασίας. Για την επιλογή του επόπτη λαμβάνεται υπόψη (χωρίς ωστόσο να είναι δεσμευτική) η προτίμηση της επιστημονικής περιοχής, την οποία έχει δηλώσει ο φοιτητής και η ισομερής κατανομή των διδακτικών βαρών μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. Ο μέγιστος αριθμός διπλωματικών εργασιών ανά διδάσκοντα είναι τρεις (3) για κάθε έτος μεταπτυχιακών σπουδών. Ο επόπτης ορίζει χωρίς καθυστέρηση το ακριβές θέμα της εργασίας και δίνει τις απαραίτητες οδηγίες στον φοιτητή για την επεξεργασία του θέματος.

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής οφείλει να επισκέπτεται στο γραφείο του τον επιβλέποντα της εργασίας του κατά τις ώρες συνεργασίας που έχουν ανακοινωθεί, να τον

ενημερώνει προσωπικά ανά τακτά χρονικά διαστήματα για την πρόοδο της έρευνάς του και να συζητά μαζί του τα διάφορα προβλήματα που τυχόν ανακύπτουν. Η διπλωματική εργασία πρέπει να υποβάλλεται εγκαίρως στον επόπτη καθηγητή, ώστε αυτός να έχει στη διάθεσή του σε κάθε περίπτωση τουλάχιστον 30 ημέρες για τη διόρθωσή της και τη διατύπωση παρατηρήσεων.

Η έκταση της διπλωματικής εργασίας δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 50 και μεγαλύτερη των 80 σελίδων ηλεκτρονικού υπολογιστή, γραμμένη με στοιχία 12 στιγμών και με διάστημα 1.5, συνυπολογιζόμενων των σημειώσεων, όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων, των παραρτημάτων κ.λπ. Το όριο αυτό μπορεί, εάν επιβάλλεται από το θέμα, να τροποποιηθεί με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα.

Η διπλωματική εργασία, αφού έχουν ληφθεί υπόψη οι διορθώσεις και οι παρατηρήσεις του επόπτη, υποβάλλεται για κρίση στην τριμελή εξεταστική επιτροπή, σε τρία αντίτυπα, μέχρι την 15η Σεπτεμβρίου για το Εαρινό Εξάμηνο και μέχρι την 15η Φεβρουαρίου για το Χειμερινό Εξάμηνο κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Η ολοκληρωμένη διπλωματική εργασία συνοδεύεται από δήλωση του μεταπτυχιακού φοιτητή, στην οποία θα δηλώνεται υπευθύνως ότι: (α) ακολούθησε πιστά όλους τους κανόνες της επιστημονικής δεοντολογίας, και (β) η εργασία του δεν αποτελεί προϊόν λογοκλοπής αλλά δικής του πρωτότυπης έρευνας.

Η διπλωματική εργασία πιστώνεται συνολικά με 40 δ.μ. και 40 π.μ. (ECTS), οι οποίες κατανέμονται ισομερώς στα τέσσερα Εξάμηνα του προγράμματος σπουδών. Πιο συγκεκριμένα, στα δύο πρώτα Εξάμηνα πιστώνονται 20 δ.μ. και 20 π.μ. (ECTS) (2x10=20) για τη συλλογή υλικού σχετικού με τη διπλωματική εργασία, στο τρίτο Εξάμηνο 10 δ.μ. και 10 π.μ. (ECTS) για την έναρξη συγγραφής της εργασίας, ενώ κατά το τελευταίο Εξάμηνο πιστώνονται 10 δ.μ. και 10 π.μ. (ECTS) για την ολοκλήρωση της συγγραφής της διπλωματικής εργασίας.

Όλες οι γραπτές εργασίες των μεταπτυχιακών φοιτητών φυλάσσονται αξιολογημένες στο αρχείο της Βιβλιοθήκης, ώστε να μπορούν να τις συμβουλευτούν ανά πάσα στιγμή οι επιβλέποντες και η Συντονιστική Επιτροπή.

7.2 Συγγραφή διπλωματικής εργασίας

Θέματα που αφορούν στη συγγραφή της ΔΕ, όπως π.χ. γλώσσα, γραμματοσειρά, οδηγίες για την περίληψη, το περιεχόμενο, τη διάρθρωση και τον τρόπο παρουσίασης της εργασίας, ζητήματα βιβλιογραφίας κ.λπ., παρατίθενται στο Παράρτημα 2 του παρόντος Κανονισμού.

7.3 Παρουσίαση διπλωματικής εργασίας

Η παρουσίαση γίνεται ενώπιον της ΤΕΕ, η οποία ορίζεται από τη ΣΤ.

Η βαθμολόγηση της ΔΕ στηρίζεται στην αξιολόγηση της επιστημονικής ποιότητας της εργασίας. Στοιχεία που εκτιμώνται ιδιαίτερα είναι η μεθοδολογική επάρκεια, η ικανοποιητική παρουσίαση των δεδομένων και των προβλημάτων, η κριτική ικανότητα και η πρωτοτυπία (η τελευταία εφόσον υπάρχει, αλλά χωρίς αυτή να είναι απαραίτητη), η βιβλιογραφική πληρότητα (στον βαθμό που έχει αξιοποιηθεί) και η σωστή χρήση της γλώσσας.

Για την εξαγωγή του βαθμού υπολογίζονται οι βαθμοί των τριών εξεταστών ως εξής: το 40% από τον βαθμό του επιβλέποντα, το 30% από τον βαθμό του δεύτερου εξεταστή και το υπόλοιπο 30% από τον βαθμό του τρίτου εξεταστή.

Μετά την παρουσίαση, καταρτίζεται πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από την ΤΕΕ.

Για την καταχώριση της βαθμολογίας της ΔΕ, το πρακτικό παρουσίασης υποβάλλεται στον Διευθυντή του ΠΜΣ και στη Γραμματεία του τμήματος.

Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, εφόσον εγκριθεί από την εξεταστική επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στον προβλεπόμενο προς τούτο δικτυακό τόπο του Πανεπιστημίου Πατρών.

Άρθρο 8

ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΦ

Εκτός των ανωτέρω οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, με απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος, οφείλουν να προσφέρουν επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του τμήματος. Επιπλέον, οφείλουν να συμμετέχουν ενεργά στις ερευνητικές/εκπαιδευτικές δραστηριότητες του τμήματος.

Άρθρο 9

ΑΠΟΝΟΜΗ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΣ ΔΜΣ

(Προϋποθέσεις και Διαδικασία απονομής ΔΜΣ, Υπολογισμός βαθμού ΔΜΣ, Θέματα τελετουργικού απονομής ΔΜΣ, κ.λπ.)

9.1 Προϋποθέσεις Απονομής ΔΜΣ

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής ολοκληρώνει τις σπουδές του και λαμβάνει το πτυχίο/δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών, όταν εκπληρώσει όλες τις υπό του Προγράμματος και του Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας για τις Μεταπτυχιακές Σπουδές του Πανεπιστημίου Πατρών προβλεπόμενες υποχρεώσεις.

(Το ΔΜΣ δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών του πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωρισθεί από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης – ΔΟΑΤΑΠ, σύμφωνα με τον ν. 3328/2005, Α' 80).

9.2 Υπολογισμός βαθμού ΔΜΣ

Ο τελικός βαθμός του ΔΜΣ προκύπτει από τον βαθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων και τον βαθμό της ΔΕ, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος ως ακολούθως:

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του ΠΜΣ και της Διπλωματικής Εργασίας (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της διπλωματικής εργασίας) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της διπλωματικής εργασίας πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο βαθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του ΔΜΣ.

Ο βαθμός του ΔΜΣ πιστοποιεί την επιτυχή αποπεράτωση των σπουδών του ΜΦ. Στα απονεμόμενα ΔΜΣ αναγράφεται χαρακτηρισμός Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα, που αντιστοιχεί σε:

- «Άριστα» από 8,50 έως 10
- «Λίαν Καλώς» από 6,50 έως 8,49
- «Καλώς» από 5 έως 6,49

Η απονομή των τίτλων ΔΜΣ εγκρίνεται από τη ΣΤ.

9.3 Απαραίτητα δικαιολογητικά

1. Αίτηση για συμμετοχή στην απονομή διπλωμάτων.
2. Βεβαίωση ηλεκτρονικής κατάθεσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας στη ΒΥΠ (αποθετήριο Νημερτής)

3. Βεβαίωση ότι δεν υπάρχουν εκκρεμότητες στη ΒΥΠ με δανεισμό βιβλίων.

4. Βεβαίωση ότι δεν υπάρχουν εκκρεμότητες στη Βιβλιοθήκη του τμήματος με δανεισμό βιβλίων.

5. Βεβαίωση ότι δεν υπάρχουν εκκρεμότητες στη Φοιτητική Εστία του Πανεπιστημίου.

6. Βεβαίωση ότι δεν υπάρχουν εκκρεμότητες στη Φοιτητική Μέριμνα του Πανεπιστημίου.

7. Κατάθεση της φοιτητικής ταυτότητας και του βιβλιαρίου ασθενείας (εάν έχει εκδοθεί από το Πανεπιστήμιο Πατρών).

9.4 Τελετουργικό Απονομής ΔΜΣ

Η απονομή των ΔΜΣ γίνεται τουλάχιστον δύο φορές κατ' έτος, ενιαία για όλα τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα. Σε ειδική δημόσια τελετή, στην οποία παρίστανται ο/η Πρύτανης/ις, οι Πρόεδροι των τμημάτων και όλοι οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, που έχουν εκπληρώσει τις προϋποθέσεις απονομής ΔΜΣ.

Κατά το μέχρι της απονομής του πτυχίου/διπλώματος χρονικό διάστημα, χορηγείται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ πιστοποιητικό ολοκλήρωσης των σπουδών στο οποίο αναφέρεται η ημερομηνία αποφοίτησης.

Άρθρο 10

ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο/Η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει με τον ενδεδειγμένο τρόπο αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης – δημοσιευμένης ή μη – χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η αντιγραφή οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος για διαγραφή του/της. Στις παραπάνω περιπτώσεις, η Συνέλευση του τμήματος μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της, αφού προηγουμένως του δοθεί η δυνατότητα να εκθέσει, προφορικά ή γραπτώς, τις απόψεις του επί του θέματος.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του τμήματος. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεως περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/η

φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας. (απόφαση Συγκλήτου συνεδρίαση 115/25.4.2017, έγγραφο με αριθμό 318/11394/27.4.2017, με θέμα «'Επί του θέματος της υποχρεωτικής χρήσης της εφαρμογής Eporus»).

Άρθρο 11 ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ

(Θέματα φοιτητικής μέριμνας, θέματα χορήγησης υποτροφιών, τυχούσες λοιπές παροχές, διευκολύνσεις)

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

11.1 Γενικά

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.).

11.2 Τέλη Φοίτησης

Οι φοιτητές στο Π.Μ.Σ. «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του» δεν καταβάλλουν τέλη φοίτησης.

11.3 Δωρεάν Φοίτηση: Οι φοιτητές του ΠΜΣ δεν καταβάλλουν δίδατρα ή τέλη εγγραφής.

Άρθρο 12 ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ (άρθρο 15 του ν. 3374/2005)

Το ΔΜΣ συνοδεύεται από παράρτημα διπλώματος στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, το οποίο, μεταξύ άλλων, περιέχει πληροφορίες και στοιχεία σχετικά με τη διάρκεια και το περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών, τα προσόντα και την εξειδίκευση που απέκτησε ο πτυχιούχος και τη βαθμολογία του σύμφωνα με το ευρωπαϊκό σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS).

Άρθρο 13 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ – ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

13.1 Τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ. και των οργάνων τα οποία λειτουργούν στο πλαίσιο αυτού παρέχει η Γραμματεία του τμήματος. Η διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ. συνίσταται ενδεικτικώς στη γραμματειακή εξυπηρέτηση των διοικητικών οργάνων, στην προώθηση διαδικασιών για τη σύνταξη και δημοσίευση προκηρύξεων και για την υποβολή αιτήσεων, στη συγκέντρωση δικαιολογητικών υποψηφίων και εγγραφής τους μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής, στη μηχανογραφημένη σύνταξη καταλόγων εγγεγραμμένων, στην τήρηση μερίδας για κάθε εγγεγραμμένο, στην έκδοση πάσης φύσεως πιστοποιητικών και βεβαιώσεων, στην προώθηση διαδικασιών χορήγησης δανείων, υποτροφιών, δελτίων φοιτητικών εισιτηρίων και λοιπών παροχών προβλεπομένων υπό των εκάστοτε ισχυουσών διατάξεων, διαδικασιών απονομής τίτλων, στην ενημέρωση βιβλίων και στην παροχή πάσης φύσεως πληροφοριών σχετικά με τη λειτουργία του Προγράμματος.

13.2 Για τη διδασκαλία και την έρευνα στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. χρησιμοποιούνται οι αίθουσες του τμήματος, ενώ διδάσκοντες και φοιτητές έχουν πλήρη πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη του τμήματος, καθώς και στις ηλεκτρονικές πηγές και τις υπηρεσίες διαδανεισμού που παρέχει η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι φοιτητές μπορούν επίσης να χρησιμοποιούν το Υπολογιστικό Κέντρο, καθώς και τις συλλογές οπτικοακουστικού υλικού του τμήματος.

Άρθρο 14 ΘΕΜΑΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΜΣ

Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ προέρχεται από:

- τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- έσοδα από δωρεές, ερευνητικά προγράμματα και προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Άρθρο 15 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Στο τέλος κάθε εξαμήνου, πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Η ετήσια Εσωτερική Έκθεση καθώς και η Εξωτερική αξιολόγηση που οργανώνεται από τη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών αποτελούν τα βασικά εργαλεία για την αξιολόγηση των μαθημάτων και των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. Για τη σύνταξη των Εκθέσεων χρησιμοποιούνται τα ερωτηματολόγια που συμπληρώνουν οι φοιτητές και τα ετήσια απογραφικά δελτία που συμπληρώνουν οι διδάσκοντες. Για τη διαμόρφωση μιας αντικειμενικότερης εικόνας και τη βελτίωση τυχόν αδυναμιών θεωρείται σκόπιμο να πραγματοποιείται μια αναλυτική συζήτηση στη Συνέλευση του τμήματος. Η συζήτηση θα λαμβάνει χώρα στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους και αφού τα μέλη της Συνέλευσης θα έχουν λάβει γνώση των αποτελεσμάτων της ετήσιας εσωτερικής αξιολόγησης.

Άρθρο 16 ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί στο προϋπάρχον ΠΜΣ του τμήματος Θεατρικών Σπουδών κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που ενεγράφησαν και άρχισαν τη φοίτησή τους το ακαδημαϊκό έτος 2017/2018 στο ΠΜΣ του τμήματος, ιδρυθέν πριν από τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ. 2 του ν. 4485/2017).

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται με τον παρόντα Κανονισμό, θα ρυθμίζονται από τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 17 ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ

ΣΤ = Συνέλευση τμήματος
ΔΕ = Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία
ΕΑΥ = Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων
ΕΚ = Επιβλέπων Καθηγητής

ΔΜΣ = Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
 ΜΦ = Μεταπτυχιακοί Φοιτητές
 ΠΜΣ = Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
 ΣΕ = Συντονιστική Επιτροπή
 ΤΕΕ = Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή
 Α.Ε.Ι. = Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
 Ε.Λ.Κ.Ε. = Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
 Ε.Ε.Π. = Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό
 Ε.Δι.Π. = Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
 Ε.Τ.Ε.Π. = Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό

Άρθρο 18

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Υποβολή δικαιολογητικών υποψηφιότητας ΠΜΣ

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν προς τη Γραμματεία του τμήματος για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι την 15η Σεπτεμβρίου τα εξής δικαιολογητικά:

- αίτηση εισαγωγής (σε τυποποιημένο έντυπο που χορηγείται από τη Γραμματεία),
- σύντομο βιογραφικό σημείωμα,
- αντίγραφο πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία,
- τίτλους ξένων γλωσσών (εφόσον υπάρχουν),
- αποδεικτικά ερευνητικού ή συγγραφικού έργου (εφόσον υπάρχουν).

Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας του ΔΟΑΤΑΠ. Η Γραμματεία του τμήματος παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Οδηγίες συγγραφής ΔΕ

Η διπλωματική εργασία πρέπει να είναι γραμμένη σε ηλεκτρονικό υπολογιστή με πρόγραμμα Word και σε σελίδες Α4 με στοιχεία 12 στιγμών (10 στιγμών οι υποσημειώσεις), ενώ το διάστιχο πρέπει και στις δύο περιπτώσεις να είναι με διάστημα 1.5. Η γραμματοσειρά θα πρέπει να είναι ενιαία για όλο το κείμενο και να περιλαμβάνει τόνους και πνεύματα, εφόσον υπάρχουν παραθέματα από αρχαία ελληνικά κείμενα.

Ως προς τις παραπομπές πρέπει να ακολουθούνται οι εξής συμβάσεις:

I. Παραπομπές σε παλαιότερα κείμενα:

Οι βραχυγραφίες, τόσο για τα αρχαία κείμενα όσο και για τα νεότερα έργα, πρέπει να ακολουθούν, *mutatis mutandis*, το LSJ⁹ και το OCD³, με μικρές (όπως γίνεται συνήθως) τροποποιήσεις: π.χ. Αισχ., Σοφ., Ευρ. (όχι απλώς Α., Σ., Ε.). Οι παραπομπές θα πρέπει να έχουν την εξής μορφή: Όμ. Ιλ. 9.2–5· Αρ. Σφ. 566–7· Πλάτ. Πολ. Χ 599b 3–7· Αριστ. Ποιητ. 9.1451b5–6· Πaus. ΙΙ 3.2· [Θεοκρ.] 27.43· Καλλιμ. απ. 251 Pf. (= Εκάλη 35 Hollis)· Φιλίμ. Τ 2 Κ.–Α.· FGrHist 115 F153· IG I³ 107· Ρ.Οxy. 3535 απ. 1(a) στηλ. ii 25· SEG xxvi 576.15.

Σε θεατρικά έργα θα πρέπει να αποφεύγεται η χρήση ρωμαϊκών αριθμών για πράξεις και σκηνές (π.χ. Σαίξπηρ, Ερρίκος ΙV 3.3.127–28· όχι: Σαίξπηρ, Ερρίκος ΙV, ΙΙΙ iii 127–28). Για τα νεότερα έργα θα πρέπει να προτιμάται η βραχυγραφημένη αναφορά στην έκδοση, της οποίας τα πλήρη στοιχεία θα πρέπει να αναφέρονται είτε στην

πρώτη υποσημείωση είτε στη Βιβλιογραφία. Π.χ.: Ι. Καμπανέλλης, «Ο δειπνος» (= Θέατρο, ΣΤ') 37–40.

II. Βιβλιογραφικές παραπομπές σε δευτερογενείς πηγές. Είναι δυνατή η επιλογή μεταξύ δύο συστημάτων:

(Α) Η παραπομπή γίνεται σύμφωνα με το σύστημα 'συγγραφέας–χρονολογία' (author–date system). Π.χ.: Bieber (1961) 293 σημ. 6· Sifakis (2001b) 149· Χατζηπανταζής (2003) 37.

Στο τέλος της εργασίας υπάρχει βιβλιογραφικός κατάλογος, στον οποίο η αναγραφή των τίτλων γίνεται ως εξής:

Bieber, M. (1961), *The History of the Greek and Roman Theater*, 2η έκδ., Princeton.

Sifakis, G. M. (2001a), «The Function and Significance of Music in Tragedy», *BICS* 45, 21–35.

Sifakis, G. M. (2001b), *Aristotle on the Function of Tragic Poetry*, Ηράκλειο.

Taplin, O. (1999), «Spreading the Word through Performance», in S. Goldhill – R. Osborne (επιμ.), *Performance Culture and Athenian Democracy*, Cambridge, 33–57.

Χατζηπανταζής, Θ. (2003), *Η ελληνική κωμωδία και τα πρότυπά της στο 19ο αιώνα*, Ηράκλειο.

Ziegler, K. (1937), «Tragoedia», *RE VI A 2*, 1899–2075.

(B) Παραδοσιακό σύστημα: Η παραπομπή αναγράφεται την πρώτη φορά πλήρως και κατά το πρότυπο των παραπομπών που υπάρχουν στο παρακάτω παράδειγμα:

⁹ M. Bieber, *The History of the Greek and Roman Theater*, Princeton ²1961, 59· M. Carlson, *Theories of the Theatre. A Historical and Critical Survey, from the Greeks to the Present*, expanded ed., Ithaca/London 1993, 219 σημ. 1· A. Grafton, *Η υποσημείωση. Μια παράξενη ιστορία*, μτφρ. Γ. Μαγγίνη, Αθήνα 2001, 25· W. Puchner, «Zur Geschichte der antiken Terminologie im nachantiken Griechisch», *WS* 119 (2006) 78· Χ. Δεδούση, Μενάνδρου Σαμία, (Ακαδημία Αθηνών, Βιβλιοθήκη Α. Μανούση, 8) Αθήνα 2006, 70*· U. von Wilamowitz-Möllendorff, «Lesefrüchte», *Hermes* 59 (1924) 249 (= *Kl. Schr.* IV 343)· E. Hall, «Visible Women: Painted Masks and Tragic Aesthetics», στην ίδιας: *The Theatrical Cast of Athens. Interactions between Ancient Greek Drama and Society*, Oxford 2007, 140.

Τις επόμενες φορές παραπέμπει κανείς στην πρώτη αναφορά, όπως στο παρακάτω παράδειγμα:

¹¹ Bieber, ό.π. (σημ. 9), 293· Hall, ό.π. (σημ. 9), 101.

Εναλλακτικά μπορεί να μην χρησιμοποιεί κανείς την ένδειξη «ό.π.», αλλά να επαναλαμβάνει μία ή δύο λέξεις του τίτλου. Π.χ.:

¹¹ Bieber, *History*, 293 [όχι: Bieber, M., *The History of the Greek and Roman Theater*, ό.π., σ. 293].

Η αναφορά σε εκδοτικό οίκο γίνεται μόνον εφόσον υπάρχει ιδιαίτερος λόγος, διαφορετικά παραλείπεται. Ο εκδοτικός οίκος σε αυτές τις περιπτώσεις τίθεται κανονικά πριν από τον τόπο έκδοσης (π.χ.: R. Schechner, *Performance Theory*, revised ed., Routledge, London/New York 1988). Εφόσον επιδιώκεται λεπτομερής καταγραφή των βιβλιογραφικών στοιχείων (ιδιαίτερα παλαιότερων βιβλίων), τα στοιχεία παρατίθενται με τη σειρά που αναγράφονται στη σελίδα τίτλου (π.χ.: Ανδρέας Νι-

κολάρας, Τρεις γαμβροί και μία νύμφη. Κωμωδία εις πράξιν μίαν, διδαχθεΐσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης, εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Α. Κτενά, 1877).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

Όροι συγγραφής και δημοσιοποίησης μεταπτυχιακών εργασιών στο Πανεπιστήμιο Πατρών

1. Κάθε τόμος με το κείμενο της εργασίας φέρει ευδιάκριτα στο πίσω μέρος της σελίδας τίτλου του τα ακόλουθα:

Πανεπιστήμιο Πατρών, [Τμήμα] [Όνομα Συγγραφέα]

© [έτος] – Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος

2. Ο/Η Μεταπτυχιακός Φοιτητής (ΜΦ) -μέσα από τη σχετική φόρμα κατάθεσης της εργασίας στο Ιδρυματικό Αποθετήριο Νημερτής εκχωρεί στο Πανεπιστήμιο Πατρών και στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης το μη αποκλειστικό δικαίωμα διάθεσής της μέσα από το διαδίκτυο για σκοπούς συστηματικής και πλήρους συλλογής της ερευνητικής παραγωγής του Πανεπιστημίου Πατρών, καταγραφής, διαφάνειας και προαγωγής της έρευνας.

3. Κάθε ΜΦ που εκπονεί τη μεταπτυχιακή εργασία του σε τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών, θεωρείται ότι έχει λάβει γνώση και αποδέχεται τα ακόλουθα:

- Το σύνολο της εργασίας αποτελεί πρωτότυπο έργο, παραχθέν από τον/ην ίδιο/α, και δεν παραβιάζει δικαιώματα τρίτων καθ' οιονδήποτε τρόπο.

- Εάν η εργασία περιέχει υλικό, το οποίο δεν έχει παραχθεί από τον/ην ίδιο/α, αυτό πρέπει να είναι ευδιάκριτο και να αναφέρεται ρητώς εντός του κειμένου της εργασίας ως προϊόν εργασίας τρίτου, σημειώνοντας με παρομοίως σαφή τρόπο τα στοιχεία ταυτοποίησής του, ενώ παράλληλα βεβαιώνει πως στην περίπτωση χρήσης αυτούσιων γραφικών αναπαραστάσεων, εικόνων, γραφημάτων κ.λπ., έχει λάβει τη χωρίς περιορισμούς άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων για την συμπερίληψη και επακόλουθη δημοσίευση του υλικού αυτού.

- Ο/Η ΜΦ φέρει αποκλειστικά την ευθύνη της δίκαιης χρήσης του υλικού που χρησιμοποίησε και τίθεται αποκλειστικός υπεύθυνος των πιθανών συνεπειών της χρήσης αυτής. Αναγνωρίζει δε ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν φέρει, ούτε αναλαμβάνει οιαδήποτε ευθύνη που τυχόν προκύψει από πλημμελή εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων.

- Η σύνταξη, κατάθεση και διάθεση της εργασίας δεν κωλύεται από οποιαδήποτε παραχώρηση των πνευμα-

τικών δικαιωμάτων του συγγραφέα σε τρίτους, π.χ. σε εκδότες μονογραφιών ή επιστημονικών περιοδικών, σε οποιοδήποτε διάστημα, πριν ή μετά τη δημοσίευση της εργασίας, και πως ο συγγραφέας αναγνωρίζει ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν απεμπολεί τα δικαιώματα διάθεσης του περιεχομένου της διπλωματικής ή μεταπτυχιακής εργασίας ή της διδακτορικής διατριβής σύμφωνα με τα μέσα που το ίδιο επιλέγει.

- Για τους παραπάνω λόγους κατά την υποβολή της μεταπτυχιακής εργασίας ο/η ΜΦ υποβάλλει υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνει ότι έχει λάβει γνώση και γνωρίζει τις συνέπειες του νόμου και των οριζόμενων στους Κανονισμούς Σπουδών του ΠΜΣ και του τμήματος και στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και ότι η εργασία που καταθέτει με θέμα «.....» έχει εκπονηθεί με δική του ευθύνη τηρουμένων των προϋποθέσεων που ορίζονται στις ισχύουσες διατάξεις και στον παρόντα κανονισμό.

4. Οι εργασίες δημοσιεύονται στο Ιδρυματικό Αποθετήριο το αργότερο εντός δώδεκα (12) μηνών. Η Συντονιστική Επιτροπή ενός ΜΠΣ ή η τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή μπορεί να ζητήσει, μετά από επαρκώς τεκμηριωμένη αίτηση του Επιβλέποντος καθηγητή και του/της ΜΦ, την προσωρινή εξαίρεση της δημοσιοποίησης της εργασίας/διατριβής στο Ιδρυματικό Αποθετήριο, για σοβαρούς λόγους που σχετίζονται με την περαιτέρω πρόοδο και εξέλιξη της ερευνητικής δραστηριότητας, εάν θίγονται συμφέροντα του ιδίου ή άλλων φυσικών προσώπων, φορέων, εταιριών κ.λπ. Η περίοδος εξαίρεσης δεν μπορεί να υπερβαίνει τους τριάντα έξι μήνες (36) μήνες, εφόσον δεν συντρέχουν άλλα νομικά κωλύματα. Επισημαίνεται ότι η κατάθεση της εργασίας γίνεται μετά την επιτυχή παρουσίασή της, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις, και πριν την απονομή του τίτλου σπουδών, αλλά η διάθεσή της ρυθμίζεται από τη Βιβλιοθήκη ανάλογα με το σχετικό αίτημα.

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΝΗΜΕΡΤΗ

Η κατάθεση της εργασίας στις δομές της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης (ΒΚΠ), σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης (Συνεδρίαση Συγκλήτου 382/20.04.2005, αναθεώρηση 59/04.06.2015), είναι υποχρεωτική για τους Μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών σε ηλεκτρονική μορφή. Με την κατάθεση της εργασίας η ΒΚΠ χορηγεί τις απαραίτητες βεβαιώσεις για τις Γραμματείες των τμημάτων τους.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ: 000

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

(ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ

Ο/Η (ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ).....ΤΟΥ ... (ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ)

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ(ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ)
ΤΟΥ(ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ)
ΕΞ/ΕΚ(ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ) ΟΡΜΩΜΕΝΟΣ/Η
ΣΠΟΥΔΑΣΕ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ
ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΩΝ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ
ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ Ο ΒΑΘΜΟΣ
.....(ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ ΜΔΕ)

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΟΥΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΙΣ.....(ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ),

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΙΚΥΡΩΘΗΚΕ ΣΤΙΣ(ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ
ΟΠΟΙΑ ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΜΔΕ)

Ο/Η ΠΡΥΤΑΝΙΣ

Ο/Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ο/Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 20 Ιουνίου 2018

Η Πρύτανης

ΒΕΝΕΤΣΑΝΑ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ