

Πολιτική Ποιότητας Τμήματος

Όραμα / Αποστολή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών:

Σύμφωνα με το Π.Δ. ίδρυσης του Τμήματος 378/14.6.1989 (ΦΕΚ 166/16.6.89 τ. Α') αποστολή του είναι:

(α) Να καλλιεργεί και να προάγει την επιστήμη του θεάτρου με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη διδασκαλία, έρευνα και αναζήτηση.

(β) Να παρέχει στους φοιτητές του τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη.

(γ) Να συμβάλει στην ανάπτυξη της θεατρικής αγωγής και αντίληψης του κοινωνικού συνόλου και στη συνειδητοποίηση για το ρόλο και τη σημασία του θεάτρου στη ζωή.

(δ) Να συμβάλει ποικιλότροπα στην ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου του τόπου, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες προς την κατεύθυνση αυτή.

Στους στόχους του Τ.Θ.Σ. περιλαμβάνεται η μελέτη και ανάδειξη της επιστήμης του θεάτρου και της παράστασης γενικότερα. Ο φοιτητής του Τμήματος ολοκληρώνοντας τον πρώτο κύκλο σπουδών θα πρέπει να έχει κατακτήσει τις βασικές αρχές της θεωρίας του θεάτρου και της παράστασης, της λογοτεχνίας, του χορού, του κινηματογράφου. Επιπλέον θα πρέπει να έχει κατανοήσει και κατακτήσει την Διδακτική της Θεατρικής Τέχνης και τις εφαρμογές της στην Α/βάθμια και στη Β/βάθμια Εκπαίδευση.

Αντικείμενο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι:

Το Πρόγραμμα σπουδών διασφαλίζει την ακαδημαϊκή φυσιογνωμία του Τμήματος και την ιδιαίτερη έμφαση στο Αρχαίο Θέατρο σε όλες του τις εκφάνσεις και καλύπτει την εμβάθυνση στην κειμενική ανάλυση, στην ερμηνεία του κειμένου, στον οπτικό πολιτισμό και στην παράσταση, στην τέχνη της μετάφρασης και στην πρόσληψή του στη νεότερη λογοτεχνία και στο θέατρο. Στα τελευταία χρόνια το Τμήμα έχει ενισχύσει το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών με καινοτόμες διδασκαλίες και με ελκυστικά αντικείμενα που εισάγουν νέες προοπτικές και οδηγούν σε διαθεματικά ερευνητικά πεδία. Ως προς την κατηγορία του αντικειμένου τους τα μαθήματα διακρίνονται σε: (1) Αρχαίο Θέατρο, (2) Παγκόσμιο Θέατρο, (3) Νεοελληνικό Θέατρο, (4) Θεωρία του θεάτρου, (5) Γενική Κατάρτιση. Αναλυτικότερα, το Πρόγραμμα προσφέρει έναν κεντρικό πυρήνα (central core) μαθημάτων στις Θεατρικές Σπουδές (με έμφαση στο αρχαίο και νεότερο θέατρο), που διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ, και συμπληρώνεται με γνώσεις που αφορούν στη λογοτεχνία, στις εικαστικές τέχνες, στον κινηματογράφο, στον χορό, στα παιδαγωγικά.

Οι στρατηγικοί στόχοι του Τμήματος συνδέονται με τους αντίστοιχους του Ιδρύματος και περιλαμβάνουν:

• Παροχή εκπαίδευσης υψηλού επιπέδου:

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών είναι υπεύθυνη για τις όποιες βελτιωτικές αλλαγές απαιτούνται στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, οι οποίες εξαρτώνται από διάφορες μεταβλητές, πάντα έχοντας ως σκοπό της να εξυπηρετηθούν οι στόχοι του Προγράμματος. Κατ' αρχάς οι διδάσκοντες προτείνουν κάποιες βελτιώσεις άλλοτε λιγότερο σημαντικές, όπως την αλλαγή, για παράδειγμα, της ονομασίας κάποιου μαθήματος, άλλοτε πιο κρίσιμες αλλαγές, όπως την κατάργηση ή την προσθήκη νέων μαθημάτων. Μικρότερης κλίμακας βελτιώσεις είναι επίσης η τροποποίηση συγκεκριμένων μαθημάτων, για παράδειγμα η αλλαγή παλαιότερων μαθημάτων από υποχρεωτικά σε υποχρεωτικά επιλεγόμενα ή αναπροσαρμογή και επικαιροποίηση της ύλης τους ανάλογα με τις νομικές ή κοινωνικές επιτάσεις και τις δυνατότητες σε στελέχωση του Τμήματος από νέο διδακτικό προσωπικό. Οι όποιες προτάσεις για αλλαγές συνοδεύονται πάντα από αιτιολόγηση για την αναγκαιότητά τους. Η Επιτροπή του Προγράμματος λαμβάνει υπόψη της διάφορες παραμέτρους, όπως τον φόρτο εργασίας των φοιτητών, την πρόσφατη έρευνα στα γνωστικά αντικείμενα, τις προσδοκίες των φοιτητών, τις απαιτήσεις για την επαγγελματική τους αποκατάσταση, τη δυνατότητα, για παράδειγμα, να μπορούν να διορίζονται στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση για να διδάξουν μαθήματα θεατρικής παιδείας ή να έχουν τα απαραίτητα εφόδια για να διεκδικήσουν μεταπτυχιακή εκπαίδευση.

Πέραν των ανωτέρω και σε πρακτικό επίπεδο το Τμήμα επιδιώκει:

- (1) Να προσκαλεί συχνά γνωστούς επιστήμονες για να δίνουν διαλέξεις αλλά και σκηνοθέτες, ηθοποιούς, συγγραφείς και άλλους καλλιτέχνες για να παρουσιάσουν σε workshop τη δουλειά τους, την οποία μπορούν να παρακολουθήσουν όσο το δυνατόν πιο πολλοί φοιτητές.
- (2) Να διοργανώνει εκπαιδευτικές εκδρομές σε θεατρικές παραστάσεις (κυρίως στην Αθήνα) και σε αρχαιολογικούς χώρους που συνδέονται με το θέατρο.
- (3) Να συνεργάζεται σε σταθερή βάση με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πατρών για την τακτική παρακολούθηση παραστάσεων από τους φοιτητές με μειωμένο εισιτήριο αλλά και για την πραγματοποίηση της πρακτικής του άσκησης.
- (4) Να ενισχύει κατά το δυνατόν τη διοργάνωση παραστάσεων από τους ίδιους τους φοιτητές. Αυτό δεν προσφέρει μόνο στους φοιτητές τη δυνατότητα να συνδυάσουν τη θεωρία με την πράξη, αλλά τους δίνει επιπλέον ερεθίσματα και κίνητρα στις σπουδές τους.
- (5) Να συνεργάζεται με τις τοπικές διευθύνσεις πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευση στο πλαίσιο της απόκτηση παιδαγωγικής κατάρτισης από τους φοιτητές.

• Παραγωγή έρευνας υψηλού επιπέδου:

Το Τμήμα έχει θεσπίσει πολύ υψηλά κριτήρια αξιολόγησης της ερευνητικής δραστηριότητας των μελών του μέσω επίσημων και ανεπίσημων διαδικασιών, όπως είναι: διαδικασίες προώθησης, ώστε η έρευνα να αναγνωρίζεται δημοσίως, διαδικασίες ανατροφοδότησης με σεμινάρια και υποβολή επιστημονικών εργασιών σε αναγνωρισμένα περιοδικά. Το υψηλό επίπεδο επίσης διατηρείται και στον επιστημονικό διάλογο και στη συνεργασία σε επιστημονικά θέματα μεταξύ των μελών του Τμήματος, ώστε να ενισχύεται η ποιότητα των επιστημονικών δημοσιεύσεων και να εκπληρώνεται η φιλοδοξία της κατάκτησης του διεθνούς ακροατηρίου. Η συμμετοχή των μελών του Τμήματος σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια και η διοργάνωση συνεδρίων και διαλέξεων στο Πανεπιστήμιο Πατρών ενδυναμώνει την ποιότητα και την ποσότητα των επιστημονικών συνεργασιών σε εθνικό και διεθνές πλαίσιο.

Για την παραγωγή έρευνας υψηλού επιπέδου από τα μέλη του Τμήματος θετικά συμβάλλουν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

(α) Ο θεσμός της διοργάνωσης σε τακτική βάση ενός colloquium, στο οποίο οι καθηγητές, τα μέλη ΕΕΠ και οι υποψήφιοι διδάκτορες παρουσιάζουν σε τακτική βάση το ερευνητικό τους έργο και συζητούν τα συναφή προβλήματα.

(β) Η συμμετοχή των καθηγητών του Τμήματος κατά προτεραιότητα στην έκδοση του περιοδικού *Λογείον/Logeion. A Journal of Ancient Theatre*, το οποίο εκδίδεται από μέλη του Τμήματος και κυκλοφορεί με την ενίσχυση και τη φροντίδα γενικότερα του Τμήματος. Στο πλαίσιο αυτό γίνεται προσπάθεια, προκειμένου τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. να εστιάζουν ερευνητικά σε ζητήματα που έχουν σχέση με το Αρχαίο Θέατρο και την πρόσληψή του, ώστε να υπάρχει η προοπτική συζήτησης των αποτελεσμάτων ντός του Τμήματος και εν συνεχεία η δημοσίευσή τους το περιοδικό.

• Προώθηση και αναγνώριση της αριστείας και της καινοτομίας:

(α) Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών έδωσε από την ίδρυσή του έμφαση στη μελέτη του Αρχαίου Θεάτρου. Γι' αυτό και διαθέτει συγκριτικά αρκετούς επιστήμονες (και μάλιστα σε υψηλές βαθμίδες) που έχουν ασχοληθεί τόσο με το αρχαίο δράμα όσο και με την πρόσληψή του στους νεότερους χρόνους. Ο προσανατολισμός του αυτός το καθιστά ξεχωριστό ανάμεσα σε όλα τα ομοειδή Τμήματα.

(β) Στο Τμήμα λειτουργεί, σύμφωνα με την απόφαση 49061/B7/6.7.2004 (ΦΕΚ 1088/19.7.04 τ. Β'), Π.Μ.Σ. με αντικείμενο «*Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο*». Επίσης, ιδρύθηκε πρόσφατα νέο Π.Μ.Σ. με τον τίτλο «*Το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο και η Πρόσληψή του*» (απόφαση 825/12761/24.4.2018, ΦΕΚ 1575/8.5.2018 τ. Β'). Πρόκειται για μοναδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα διεθνώς με το αντικείμενο αυτό.

(γ) Το Τμήμα συνεργάζεται με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας στο πλαίσιο του λειτουργούντος «*Προγράμματος Ηλεκτρονικής Τεκμηρίωσης του Αρχαίου Θεάτρου*» (διευθυντής: Καθηγητής Γ.Μ. Σηφάκης), που αποβλέπει στην πλήρη επιστημονική καταγραφή όλων των πληροφοριών που σχετίζονται με το αρχαίο δράμα

σε ολόκληρο τον ελληνόφωνο κόσμο (μαρτυρίες κειμένων, σωζόμενα αρχαία θέατρα, επιγραφές, αγγειογραφίες και πάσης φύσεως αρχαιολογικό υλικό). Η συνεργασία αυτή, η οποία προβλέπεται ρητά και στην ιδρυτική απόφαση του Π.Μ.Σ., επιτρέπει στο Τμήμα μας τη συμβολή σε ένα φιλόδοξο επιστημονικό πρόγραμμα και τις ακαδημαϊκές ανταλλαγές, στο πλαίσιο του προγράμματος, με διεθνώς αναγνωρισμένους επιστήμονες.

• Ισχυροποίηση της εξωστρέφειας και της διεθνούς παρουσίας του Τμήματος:

Το Τμήμα εκδίδει το ετήσιο διεθνές επιστημονικό περιοδικό υπό τον τίτλο: «*Λογείον/Logeion. A Journal of Ancient Theatre*», το οποίο κυκλοφορεί σε έντυπη μορφή από τις περιώνυμες *Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης*, ενώ επίσης περιλαμβάνεται στις διεθνείς βάσεις επιστημονικών περιοδικών της *ProQuest* και *EBSCO*. Σε αυτό δημοσιεύονται πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες στα ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά και ιταλικά, οι οποίες αναφέρονται σε όλες τις όψεις του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού θεάτρου και δράματος, στην πρόσληψή του από το νεότερο θέατρο, τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο και τις άλλες τέχνες, καθώς και στη σύγκρισή του με το θέατρο άλλων περιόδων και γεωγραφικών περιοχών. Το περιοδικό θεωρήθηκε από τα μέλη της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης ως μία εντυπωσιακή κατάκτηση ως προς την ερευνητική φυσιογνωμία τόσο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, όσο και του Πανεπιστημίου Πατρών.

Οι διδάσκοντες του Τμήματος, αναζητούν τρόπους και ευκαιρίες, ώστε να μεταβούν στο εξωτερικό, καθώς και να δεχθούν ακαδημαϊκούς επισκέπτες μέσω του προγράμματος Erasmus και του ιδρύματος Fulbright. Η σχέση με ακαδημαϊκές κοινότητες άλλων χωρών παρέχει την επιβεβαίωση ότι η ακαδημαϊκή τους παρουσία εκτιμάται για την υψηλή ποιότητα έρευνας και διδασκαλίας και προσφέρει αυτογνωσία και αυτοπεποίθηση.

• Βελτίωση της σύνδεσης με την αγορά εργασίας, τους επιστημονικούς φορείς και τους απόφοιτους του Τμήματος:

Πολλοί απόφοιτοι του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, πέρα από την απορρόφησή τους ως επαγγελματιών στο χώρο της εκπαίδευσης, δηλαδή ως εκπαιδευτικοί (δάσκαλοι, εμπνευστές θεατρικής αγωγής, θεατρικών παιχνιδιών και δραματοποίησης, καθηγητές για τη διδασκαλία μαθημάτων θεατρικής παιδείας) έχουν ξεχωρίσει σε ερευνητικά κέντρα ως μελετητές της ιστορίας και θεωρίας του θεάτρου, ως ακαδημαϊκοί διδάσκοντες, μετά την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος, ως θεατρικοί συγγραφείς και ως ηθοποιοί και σκηνοθέτες μετά την επιπλέον φοίτησή τους σε δραματική σχολή. Το Τμήμα Θεατρικών σπουδών, στοχεύει σε υψηλής ποιότητας προσόντα για τους φοιτητές του, που αφενός τους καθιστούν καλλιεργημένους γνώστες του θεάτρου και των συναφών θεμάτων και αφετέρου ικανούς δρώντες στο εργασιακό πεδίο.

Από το Εαρινό Εξάμηνο του 2016 το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών συμμετέχει στην Πράξη «Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Πατρών» που υλοποιείται στο πλαίσιο του

Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο-ΕΚΤ) και από Εθνικούς πόρους. Οι φοιτητές του Τμήματος μπορούν να κάνουν πρακτική άσκηση σε επαγγελματικούς οργανισμούς σχετικούς με το αντικείμενο σπουδών τους για χρονικό διάστημα δύο μηνών με αμοιβή. Απασχολούνται σε μεγάλους πολιτιστικούς φορείς και εφημερίδες της Πάτρας και της Αθήνας, κυρίως στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, στο Ελληνικό Φεστιβάλ, στην εφημερίδα *Πελοπόννησος*, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων και στο ΔΗΠΕΘΕ Πατρών.

• **Αποτελεσματικότητα των διοικητικών διαδικασιών και βελτίωση των υποδομών του Τμήματος:**

Παρά τους μεγάλους οικονομικούς περιορισμούς ως προς τη λειτουργία του Πανεπιστημίου γενικότερα, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών εκτιμά και αξιολογεί θετικά τις υπηρεσίες γραμματειακής υποστήριξης και τη λειτουργία της βιβλιοθήκης που βρίσκεται στο Α΄ κτίριο των εγκαταστάσεών του. Η ερευνητική δραστηριότητα των μελών του Τμήματος υποστηρίζεται από τη λειτουργία μίας καλά οργανωμένης δανειστικής βιβλιοθήκης/αναγνωστηρίου, η οποία διαθέτει περίπου 12.500 τόμους βιβλίων και περιοδικών, DVD, CD, φωτοτυπικά μηχανήματα, ηλεκτρονικούς υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο και συσκευή αναπαραγωγής DVD. Η συλλογή των βιβλίων εμπλουτίζεται συνεχώς για να ικανοποιεί τις διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες των μελών του Τμήματος. Η βιβλιοθήκη εξυπηρετεί επίσης τις ανάγκες των φοιτητών για τη μελέτη και για την εξοικειώσή τους με τις ερευνητικές διαδικασίες και καλλιεργεί τις ποιότητες της γνώσης, της ευρυμάθειας και της επιστημονικής σκέψης. Η βιβλιοθήκη καλύπτει ένα ευρύ φάσμα πεδίων των θεατρικών σπουδών και συγχρόνως περιλαμβάνει έναν ικανοποιητικό αριθμό βιβλίων αναφοράς, όπως λεξικά και εγκυκλοπαίδειες. Η πρόσβαση στον κατάλογο των βιβλίων είναι εφικτή μέσω της ιστοσελίδας της Κεντρικής Βιβλιοθήκης και μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος.

- Προσπάθειες καταβάλλονται ώστε να βελτιωθούν οι διαδανειστικές διαδικασίες, η πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων και σε ηλεκτρονικές εκπαιδευτικές πλατφόρμες. Τα τελευταία χρόνια έχει ψηφιοποιηθεί η διαδικασία βαθμολόγησης των φοιτητών κατά τις εξαμηνιαίες εξετάσεις και μέσω των υπηρεσιών του Πανεπιστημίου έχουν κατακτηθεί υπηρεσίες τηλεδιασκέψεων και τηλεπικοινωνιών, ενώ βρίσκεται σε διαδικασία εξέλιξης η εγκατάσταση ασύρματου διαδικτύου στο ευρύτερο πλαίσιο του Πανεπιστημίου.
- Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι αρκετά καλά εξοπλισμένες με τηλεοράσεις, συσκευές βίντεο και DVD, μηχανές βιντεοπροβολής, προβολής διαφανειών και περιδιασκόπια. Το Τμήμα διαθέτει μια ειδική αίθουσα πολυμέσων με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές, η οποία εξοπλίστηκε με χρηματοδοτήσεις του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ, των δημοσίων Επενδύσεων και από τον προϋπολογισμό του Τμήματος και του Πανεπιστημίου, και χρησιμοποιείται μόνο για τη διδασκαλία των μαθημάτων.