

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

I. ΓΕΝΙΚΑ

- α.** Η διάρκεια των σπουδών είναι τετραετής. Τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών κατανέμονται σε οκτώ (8) εξάμηνα. (Η λέξη «μάθημα» χρησιμοποιείται εδώ σε αντιδιαστολή προς το «γνωστικό αντικείμενο». Γνωστικό αντικείμενο είναι, για παράδειγμα, το αρχαίο θέατρο, το νεοελληνικό θέατρο, το ευρωπαϊκό θέατρο κ.ο.κ. Μάθημα είναι η διδασκαλία μέρους του γνωστικού αντικειμένου κατά τη διάρκεια ενός ακαδημαϊκού εξαμήνου.)
- β.** Όλα τα μαθήματα είναι τρίωρα, κάθε τρίωρο μάθημα συνοδεύεται από μία ώρα επικουρικής διδασκαλίας και πιστώνονται με 4 διδακτικές μονάδες (δ.μ.) και 5 π.μ. (ECTS). Εξάριση μπορεί να αποτελούν τα εργαστηριακά μαθήματα, τα οποία κατά περίπτωση είναι δυνατόν να διαφοροποιούνται είτε ως προς τις ώρες διδασκαλίας είτε ως προς τις υπολογιζόμενες διδακτικές μονάδες (στις συγκεκριμένες αυτές περιπτώσεις δηλώνεται ρητά στο Πρόγραμμα Σπουδών η διαφοροποίηση). Για την απόκτηση του πτυχίου απαιτούνται 192 δ.μ. και 240 π.μ. (ECTS).
- γ.** Τα μαθήματα διακρίνονται ως προς την υποχρέωση εγγραφής σε αυτά των φοιτητών σε:
- υποχρεωτικά,
 - υποχρεωτικά επιλεγόμενα (μαθήματα δηλ. που επιλέγει κανείς από συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο ή κατηγορία μαθημάτων),
 - ελεύθερα επιλεγόμενα (μαθήματα δηλ. από οποιοδήποτε γνωστικό αντικείμενο).
- Ορισμένα από τα μαθήματα θεωρούνται προαπαιτούμενα (απαιτείται δηλαδή η επιτυχής εξέτασή τους για να μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής συγκεκριμένα άλλα μαθήματα).
- δ.** Στη διάρκεια των δύο πρώτων Εξαμήνων των σπουδών του ο φοιτητής οφείλει να εγγραφεται, και να συμμετέχει στις αντίστοιχες εξετάσεις, σε όχι λιγότερα από τέσσερα (4) και σε όχι περισσότερα από έξι (6) μαθήματα κάθε Εξάμηνο. Στο τρίτο, τέταρτο, πέμπτο, έκτο έβδομο και όγδοο Εξάμηνο ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεται κατ' ανώτατο όριο σε δώδεκα (12) μαθήματα. Κατά το τέταρτο έτος σπουδών ο φοιτητής οφείλει να εγγραφεί σε δύο

(2) τουλάχιστον μαθήματα κάθε Εξάμηνο. Από τις ανωτέρω ρυθμίσεις εξαιρούνται οι φοιτητές που συμμετέχουν σε πρόγραμμα ακαδημαϊκών ανταλλαγών (για το εκάστοτε Εξάμηνο της συμμετοχής τους σε αυτό).

Πέραν των απαιτούμενων για την απόκτηση του πτυχίου μαθημάτων ο φοιτητής έχει το δικαίωμα να παρακολουθήσει επιπλέον μαθήματα, εφόσον το δηλώσει εγγράφως στη Γραμματεία του Τμήματος κατά τη διάρκεια των δηλώσεων μαθημάτων του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου αντίστοιχα. Στα επιπλέον αυτά μαθήματα δεν υπολογίζονται διδακτικές και πιστωτικές μονάδες, αλλά ο βαθμός τους αναγράφεται στο πιστοποιητικό σπουδών του φοιτητή, χωρίς ωστόσο να υπολογίζεται στον βαθμό του πτυχίου.

ε. Η εγγραφή σε μαθήματα των οποίων οι ώρες διδασκαλίας συμπίπτουν (ολικώς) δεν επιτρέπεται. Σε περίπτωση κατά την οποία εκ των υστέρων διαπιστωθεί εγγραφή σε μαθήματα που συμπίπτουν, διατηρείται η εγγραφή (και ο αντίστοιχος βαθμός) μόνον σε ένα από τα μαθήματα αυτά. Επειδή οι φοιτητές του Α΄ έτους εξαιρούνται των προαπαιτούμενων μαθημάτων, δεν μπορούν να δηλώσουν μαθήματα επιλογής από τις κατηγορίες ΑΘ και ΘΕ. Δεν επιτρέπεται επίσης η εγγραφή φοιτητών του πρώτου και του δεύτερου έτους σε επιλεγόμενα μαθήματα που προσφέρονται σε μεγαλύτερα έτη. Αντιθέτως οι φοιτητές του τρίτου και τετάρτου έτους μπορούν να δηλώνουν επιλεγόμενα μαθήματα όλων των ετών. Τέλος, οι φοιτητές πρέπει να έχουν πέντε (5) παρουσίες τουλάχιστον στα επιλεγόμενα μαθήματα που έχουν δηλώσει, προκειμένου να λάβουν μέρος στην εξεταστική περίοδο του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου αντίστοιχα.

στ. Ως προς το είδος τους τα μαθήματα διακρίνονται σε παραδόσεις, σεμινάρια και εργαστήρια.

Τα σεμινάρια αποβλέπουν στην εξοικείωση των φοιτητών με την επιστημονική έρευνα και η ανελλιπή παρακολούθησή τους από τους εγγεγραμμένους φοιτητές είναι υποχρεωτική. Ο μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων στα σεμινάρια είναι τριάντα πέντε (35).

Με τα εργαστήρια επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών με τη θεατρική πράξη και αποβλέπουν στη καλύτερη κατανόηση της συγκεκριμένης όψης του θεατρικού φαινομένου, με την οποία οφείλει να είναι εξοικειωμένος ο μελετητής του θεάτρου. Ο μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων στα εργαστήρια είναι είκοσι (20).

ζ. Σε περίπτωση κατά την οποία σε σεμινάριο ή εργαστηριακό μάθημα απαιτείται – λόγω του αναφερθέντος ορίου συμμετεχόντων – επιλογή μεταξύ των φοιτητών, προτεραιότητα έχουν οι φοιτητές των μεγαλύτερων Εξαμήνων, και

από αυτούς πάλι όσοι οφείλουν λιγότερα μαθήματα για την απόκτηση του πτυχίου.

- η.** Εντός της πρώτης εβδομάδας από την έναρξη των μαθημάτων ο διδάσκων κάθε μαθήματος παρουσιάζει αναλυτική περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος στους φοιτητές και διευκρινίζει τον τρόπο εξέτασης. Κάθε φοιτητής οφείλει να δηλώνει τα μαθήματα που επιθυμεί να παρακολουθήσει. Η δήλωση των μαθημάτων αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορέσει να συμμετάσχει κανείς στις εξετάσεις των συγκεκριμένων μαθημάτων.
- θ.** Στο τρίτο ή στο τέταρτο έτος πραγματοποιείται πρακτική άσκηση φοιτητών ως επιλεγόμενο μάθημα. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών διαρκεί δύο (2) μήνες και είναι πλήρους απασχόλησης, σύμφωνα με τις ανάγκες και το ωράριο των φορέων εργασίας.
- ι.** Σε εξαιρετικές περιπτώσεις είναι δυνατή η απόκλιση από τις ανωτέρω ρυθμίσεις, αλλά μόνον ύστερα από έγκριση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.
- κ.** Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται η φοίτηση σε 8 εξάμηνα και η επιτυχής εξέταση σε 48 μαθήματα, όπως αυτά ορίζονται στη γενική κατανομή και τα οποία αντιστοιχούν σε 192 δμ και 240 πμ (ECTS). Για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου προστίθενται οι βαθμοί των 48 μαθημάτων και το άθροισμα που βρίσκουμε διαιρείται δια 48. Οι φοιτητές ανάλογα με τον τελικό βαθμό που επιτυγχάνουν παίρνουν στο πτυχίο τους τον εξής χαρακτηρισμό: Καλώς: 5 - 6,49, Λίαν καλώς: 6,50 – 8,49, Άριστα: 8,50 – 10.

II. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

— ΑΘ 011: «Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο». Η επιτυχής εξέταση του συγκεκριμένου μαθήματος προϋποτίθεται για την εγγραφή σε οποιοδήποτε άλλο μάθημα (παραδόσεις ή σεμινάρια) Αρχαίου Θεάτρου (ΑΘ) του 2^{ου}, 3^{ου} και 4^{ου} έτους.

— ΘΕ 041: «Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο)». Η επιτυχής εξέταση του συγκεκριμένου μαθήματος προϋποτίθεται για την εγγραφή σε οποιοδήποτε άλλο μάθημα Θεωρίας του Θεάτρου (ΘΕ) του 2^{ου}, 3^{ου} και 4^{ου} έτους και για τα μαθήματα «Σεμινάριο III» και «Σεμινάριο IV».

— ΓΚ 053: «Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου». Η επιτυχής εξέταση του συγκεκριμένου μαθήματος προϋποτίθεται για την εγγραφή σε οποιοδήποτε άλλο σχετικό με τον κινηματογράφο μάθημα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους.

— ΠΚ 081: «Διδακτική του θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική)». Η επιτυχής εξέταση του συγκεκριμένου προϋποτίθεται για την εγγραφή σε οποιοδήποτε άλλο σχετικό με τη Διδακτική του θεάτρου μάθημα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους.

— ΣΕΜ 071: «Σεμινάριο I (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας». Η επιτυχής εξέταση του σεμιναρίου αυτού προϋποτίθεται για την εγγραφή σε οποιοδήποτε άλλο σεμινάριο.

— ΕΡΓ 065: «Εισαγωγή στη σκηνοθεσία». Η επιτυχής εξέταση του συγκεκριμένου μαθήματος προϋποτίθεται για την εγγραφή σε οποιοδήποτε άλλο σχετικό με τη σκηνοθεσία μάθημα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους.

— ΕΡΓ 611: «Εισαγωγή στην υποκριτική». Η επιτυχής εξέταση του συγκεκριμένου μαθήματος προϋποτίθεται για την εγγραφή σε οποιοδήποτε άλλο σχετικό με την υποκριτική μάθημα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους.

III. ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

❖ **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2019-2020 και εξής:**

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ δ.μ.	ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS)
I. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	32	128	160
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	6	24	30
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	6	24	30
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	4	16	20
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	7	28	35
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	2	8	10
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	2	8	10
Σεμινάρια (ΣΕ)	4	16	20
Παιδαγωγική κατάρτιση (ΠΚ)	1	4	5
II. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	14	56	70
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	3	12	15
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	2	8	10
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	2	8	10
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	2	8	10
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	0	0	0
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	2	8	10
Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ)	3	12	15
III. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	2	8	10
Σύνολο	48	192	240

❖ ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2016-2017 έως και 2018-2019

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩ N	ΑΡΙΘΜΟ Σ δ.μ.	ΑΡΙΘΜΟ Σ π.μ. (ECTS)
I. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	32	128	160
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	6	24	30
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	6	24	30
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	4	16	20
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	7	28	35
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	3	12	15
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	2	8	10
Σεμινάρια (ΣΕ)	4	16	20
II. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	12	48	60
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	3	12	15
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	2	8	10
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	2	8	10
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	2	8	10
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	–	–	–
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	3	12	15
III. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	4	16	20
Σύνολο	48	192	240

❖ **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ από 2010-2011 έως και 2015-2016**

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩ N	ΑΡΙΘΜΟ Σ δ.μ.	ΑΡΙΘΜΟ Σ π.μ. (ECTS)
I. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	32	128	160
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	6	24	30
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	6	24	30
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	4	16	20
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	7	28	35
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	4	16	20
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	1	4	5
Σεμινάρια (ΣΕ)	4	16	20
II. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	14	56	70
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	3	12	15
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	2	8	10
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	2	8	10
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	2	8	10
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	3	12	15
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	2	8	10
III. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	2	8	10
Σύνολο	48	192	240

Επιπλέον, για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής έως και 2013-2014 απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου πέραν των 48 μαθημάτων είναι η επιτυχής παρακολούθηση μιας ξένης γλώσσας (τέσσερα μαθήματα), η βαθμολογία της οποίας δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου.

❖ **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ από 2003-2004 έως και 2009-2010**

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩ N	ΑΡΙΘΜΟ Σ δ.μ.	ΑΡΙΘΜΟ Σ π.μ. (ECTS)
I. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	32	128	160
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	6	24	30
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	6	24	30
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	4	16	20
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	7	28	35
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	4	16	20
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	1	4	5
Σεμινάρια (ΣΕ)	4	16	20
II. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	14	56	70
Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ)	3	12	15
Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ)	2	8	10
Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ)	2	8	10
Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ)	2	8	10
Γενική Κατάρτιση (ΓΚ)	3	12	15
Εργαστήρια (ΕΡΓ)	2	8	10
III. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ	2	8	10
Σύνολο	48	192	240

Επιπλέον, απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου πέραν των 48 μαθημάτων είναι η επιτυχής παρακολούθηση μιας ξένης γλώσσας (τέσσερα μαθήματα), η βαθμολογία της οποίας δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου.

❖ **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ από 1992-1993 έως και 2002-2003**

Για τους φοιτητές παλαιότερων ετών και συγκεκριμένα για τους φοιτητές με ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής 1992-1993 έως και 2002-2003, υπενθυμίζεται ότι στην υπ' αριθμ. 184/31.1.2013 Γενική Συνέλευση του Τμήματος αποφασίστηκε ότι για τη λήψη πτυχίου οι ανωτέρω φοιτητές πρέπει να έχουν περάσει:

- 1) Έξι (6) μαθήματα αρχαίου θεάτρου (ΑΘ)
- 2) Έξι (6) μαθήματα παγκοσμίου θεάτρου (ΠΘ)
- 3) Τρία (3) μαθήματα νεοελληνικού θεάτρου (ΝΘ)
- 4) Επτά (7) μαθήματα Θεωρίας θεάτρου και δράματος (ΘΕ)
- 5) Δύο (2) μαθήματα Γενικής κατάρτισης (ΓΚ)
- 6) Τρία (3) Εργαστηριακά μαθήματα (ΕΡΓ)
- 7) Τρία (3) Σεμιναριακά μαθήματα (ΣΕΜ)
- 8) Δεκαοκτώ (18) μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής

Επιπλέον, απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου πέραν των 48 μαθημάτων είναι η επιτυχής παρακολούθηση μιας ξένης γλώσσας (τέσσερα μαθήματα), η βαθμολογία της οποίας δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου.