

Μονογραφία:

Untersuchungen zur figürlichen Ausstattung delischer Privathäuser (Chicago 1988) XVII, 357 σελ., 13 εικ. και 14 πίν.

Άρθρα:

- 1) «Zur statuarischen Ausstattung delischer Privathäuser (Zusammenfassung)», στον τόμο: Wohnungsbau im Altertum. Bericht über ein Kolloquium veranstaltet vom Architektur-Referat des Deutschen Archäologischen Instituts in Berlin vom 21. 11. bis 23. 11. 1978. Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 3 (Berlin 1978) 145–146.
- 2) «Drei Marmorstatuetten im Museum von Naxos», στον τόμο: ΣΤΗΛΗ. Τόμος εις μνήμην Νικολάου Κοντολέοντος (Αθήνα 1980), 331–339.
- 3) «Studien zur figürlichen Ausstattung delischer Privathäuser», Bulletin de Correspondance Hellénique 108 (1984) 317–343.
- 4) «Das delische Wohnhaus. Einzelprobleme», Archäologischer Anzeiger (1985) 93–111.
- 5) «Zur Basis der Kleopatra auf Delos», ΗΟΡΟΣ 3 (1985) 41–61.
- 6) «Αναθηματική επιγραφή από την Ακρόπολη», ΗΟΡΟΣ 4 (1986) 25–28.
- 7) «Zur typologischen Einordnung eines Bauernhofs klassischer Zeit auf Naxos», Πρακτικά του XIIου Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικής Αρχαιολογίας, Αθήνα 4 – 10 Σεπτεμβρίου 1983, τόμ. 4 (Αθήνα 1988) 108–111.
- 8) «Hermogenes. Quellen- und Datierungsprobleme», στον τόμο: Hermogenes und die hochhellenistische Architektur. Internationales Kolloquium in Berlin vom 28. bis 29. Juli 1988 im Rahmen des 13. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie (Mainz 1990) 103–113.
- 9) «Γραπτές σκηνές σε κονιάματα της Ρόδου», στον τόμο: Ρόδος 2400 χρόνια. Η πόλη της Ρόδου από την ίδρυσή της μέχρι την κατάληψη από τους Τούρκους (1523). Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Ρόδος, 24–29 Οκτωβρίου 1993. Τόμ. Α' (Ρόδος 1999) 201–206.
- 10) «Inschriften auf Stein im Kerameikos», Athenische Mitteilungen 114 (1999) 9–12.
- 11) «La solitude délienne. Zum Wohnen auf Delos in der Kaiserzeit», στον τόμο: Φως κυκλαδικόν. Τιμητικός τόμος στη μνήμη του Νίκου Ζαφειρόπουλου (Αθήνα 1999) 338–347.
- 12) «Οι αρχαιότητες της Αθήνας: ξένοι ταξιδιώτες», στον τόμο: Χ. Μπούρας – Μ. Β. Σακελλαρίου – Ε. Τουλούπα – Κ. Σ. Στάικος (επιμ.), Αθήνα 2000. Από την κλασική εποχή έως σήμερα (5ος αι. π.Χ.– 2000 μ.Χ.) (Αθήνα 2000) 344–369.
- 12α) Η εργασία μεταφράστηκε και στα αγγλικά: Athens. From the Classical Period to the Present Day (5th century B.C. – A.D. 2000) (Athens 2001) 344–369 (με ενημέρωση της αναφερόμενης στην ελληνική έκδοση βιβλιογραφίας).

- 13) «Zur Beschreibung Athens im Reisebericht Jacob Spons von 1675 – 1676», στον τόμο: *Wissenschaft mit Enthusiasmus. Beiträge zu antiken Bildnissen und zur historischen Landeskunde. Klaus Fittschen gewidmet* (Rahden 2001) 1–26.
- 14) «The German Archaeological Institute at Athens. Its Birth and Growth against the European and National Backdrop», *Pharos* 11 (2003 [2004]) 113–128.
- 15) «Χάλκινο αντικείμενο από την Κάλυμνο: πρώτη προσέγγιση ερμηνείας», στον τόμο: *Χάρις χάρει. Μελέτες στη μνήμη της Χάρης Κάντζια*, τόμ. Β' (Αθήνα 2004) 355–371.
- 16) «Überlegungen zu einem Bronzeobjekt aus Kalymnos», *Byzas* 1 (2005) 169–179.
- 17) (σε συνεργασία με τη Μ. Πάντου): «Ο Λουδοβίκος Ρόσς ως Γενικός Έφορος Αρχαιοτήτων: τα πρώτα χρόνια», στον τόμο: *H. R. Goette – O. Παλαγγιά (επιμ.), Ludwig Ross und Griechenland. Ludwig Ross και η Ελλάδα. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα, 2–3 Οκτωβρίου 2002.* (Rahden 2005) 73–83.
- 18) «Zur Lage des Theaters in der antiken griechischen Stadt des Mutterlandes und Kleinasiens. Vorläufige Ergebnisse», *Eirene* 41 (2005) 233–55.
- 19) «P.O. Brøndsted and early research on the sculptures of the Parthenon», στον τόμο: *B. Bundgaard Rasmussen, J. Steen Jensen κ.α. (επιμ.), Peter Oluf Brøndsted (1780-1842) : a Danish classicist in his European context : Acts of the Conference at the Royal Danish Academy of Sciences and Letters, Copenhagen, 5-6 October 2006* (Copenhagen 2008) 171–180.
- 20) «Frühe Forschungen an attischen Stätten. Die Reisenden und ihr Beitrag», στον τόμο: *H. Lohmann – T. Mattern (επιμ.), Attika. Archäologie einer 'zentralen' Kulturlandschaft* (Wiesbaden 2010) 245-261.
- 21) «Ταξιδιώτες – αρχαιοδίφες – αρχαιολόγοι: Επισκέψεις στον Μαραθώνα από τον 17ο αι. έως τα νεότερα χρόνια», στον τόμο: *Κ. Μπουραζέλης – Κ. Μεϊδάνη (επιμ.), Μαραθών. Η Μάχη και ο Αρχαίος Δήμος* (Αθήνα 2010) 135-150.
- 22) «Η μελέτη των οικοδομημάτων του αρχαίου θεάτρου κατά την Αναγέννηση και η συμβολή του Leon Battista Alberti», στον τόμο: *Σ. Τσιτσιρίδης (επιμ.), Παραχορήγημα. Μελετήματα προς τιμήν του καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη* (Ηράκλειο 2010) 627-648.

Βιβλιοκρισίες:

- 1) «A. Papageorgiou-Venetas, Délos. Recherches urbaines sur une ville antique», *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 236 (1984) 139–156.
- 2) «Π. Άσημακοπούλου-Άντζακα, Ή τεχνική opus sectile στην έντοιχια διακόσμηση. Συμβολή στη μελέτη τής τεχνικής από τόν 1ο μέχρι τόν 7ο μ.Χ. αιώνα με βάση τὰ μνημεῖα καὶ τὰ κείμενα», *Byzantinische Zeitschrift* 79 (1986) 373–375.

3) «J. Balty (επιμ.), *Apamée de Syrie. Bilan des recherches archéologiques 1973–1979. Aspects de l'architecture domestique d'Apamée.*» *Αρχαιογνωσία* 4 (1985/86) 196–198.

4) «Doris Pinkwart, Wolf Stammnitz, *Altertümer von Pergamon, 14. Peristylhäuser westlich der unteren Agora.*“ *Bonner Jahrbücher* 189 (1989) 586–588.

4α) Η ίδια βιβλιοκρισία τυπώθηκε, με προτροπή του καθ. Β. Λαμπρινουδάκη, και στη *Αρχαιογνωσία* 5 (1987/88) 205–208.

5) «Enno Burmeister, *Antike griechische und römische Theater.*» *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 12, 2009. Υπάρχει και online στη διεύθυνση <http://gfa.gbv.de/z/2009> .

6) «Soi Agelidis, *Choregische Weihgeschenke in Griechenland. [Contributions Bonnenses III, Geschichte/Altertumswissenschaften 1]* (2009)». *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 13, 2010, 1205–1229. Υπάρχει και online στη διεύθυνση <http://gfa.gbv.de/z/2010> .

Λήμματα σε καταλόγους εκθέσεων και σε εγκυκλοπαίδειες:

1) «Η κατοικία στην Αρχαία Αθήνα. – Τα δικαστήρια. Η Πνύκα. Ο εξοστρακισμός», στον τόμο: *Αθήνα – Προϊστορία και αρχαιότητα. Έκθεση αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας. 15ος αι. π.Χ. – 6ος αι. μ.Χ. (Αθήνα 21987)* 24–27. 46–49. 64–65. 70–71.

2) Α. Δεληβορριάς (επιμ.), *Η Ελλάδα και η θάλασσα / Greece and the Sea (Αθήνα / Amsterdam 1987)* λήμματα αρ. καταλ. XIII. XVI. 65. 67. 71. 73. 76. 77. 79. 83. 86. 87. 89. 91–96. 101. 114–116. 118. 120. 121. 125. 127. 128. 130. 132–141.

3) *Bildkatalog der Skulpturen des Vatikanischen Museums, Band I: Museo Chiaramonti. Von B. Andreae – K. Anger – M. A. de Angelis – W. Geominy – M. G. Granino – J. Köhler – M. Kreeb – P. Liverani – M. Mathea-Förtsch – M. Stadler – A. Uncini. Bearbeitet von M. Stadler, Aufnahmen von K. Anger, herausgegeben von B. Andreae. Teilbände 1–3 (1995)*

4) «Κεφαλή Αθηνάς. Κεφαλή Διονύσου», στο: *Ελληνική και Ρωμαϊκή Γλυπτική από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη (2005)* αρ. κατ. 20. 29.

Άλλες δημοσιεύσεις: Συνεργασία στη «Βυζαντινή Βιβλιογραφία» της *Byzantinische Zeitschrift* 75, 1982, 382–566. 76, 1983, 95–276 και 387–542. 77, 1984, 82–232 και 327–488. 78, 1985, 144–327 και 401–571. 79, 1986, 89–262 και 385–575. 80, 1987, 116–312.