

## **ΑΘΗΝΑ ΚΟΡΩΝΗ**

Η Αθηνά Κορώνη, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεατρολογίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος Πτυχίου στην Αγγλική και Ελληνική Φιλολογία και Γλώσσα. Είναι, επίσης, κάτοχος Μεταπτυχιακού τίτλου Σπουδών (M.A. in English, California State University, San Diego) και Διδακτορικού στη Συγκριτική Λογοτεχνία με έμφαση στο θέατρο (Ph.D. in Comparative Literature, University of California, Riverside). Έχει διδάξει προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα σε Πανεπιστήμια της ημεδαπής (Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Πατρών) και της αλλοδαπής (University of California, Riverside; New York University, κ.ά.). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα που άπτονται της θεατρολογίας, συγκριτικής λογοτεχνίας και δραματολογίας, πρόσληψης του αρχαίου μύθου και τραγωδίας στο σύγχρονο θέατρο, αμερικανικό θέατρο και γαλλικό θέατρο. Υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ, όπως και του University of California (α. Humanities Graduate Student Research Grant, β. Teaching Assistantship and Associateship, και γ. Research Assistantship).

Η επαγγελματική της προϋπηρεσία περιλαμβάνει τις ακόλουθες συνεργασίες: α) Επιστημονικός Συνεργάτης, Εθνικό Συμβούλιο Παιδείας, β) Επιστημονικός Συνεργάτης, Γραφείο Γενικού Γραμματέα, ΥΠΕΠΘ, γ) Επιστημονικός Συνεργάτης, Υπουργείο Εξωτερικών, Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού, δ) Διευθύντρια, Πολιτιστικό Πρόγραμμα, The Alexander S. Onassis Center for Hellenic Studies, New York University.

Έχει συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια και έχει δημοσιεύσει άρθρα και μελέτες σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

Μεταξύ των δημοσιευμάτων της περιλαμβάνονται:

### **ΒΙΒΛΙΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ**

\* Athena Coronis, *Tennessee Williams and Greek Culture*. Athens: Kalendis, 1994.

\* “Jean Racine’s and Matthew Maguire’s *Phaedras*.” Κεφάλαιο 3 στο βιβλίο David Gallagher, ed., *Interpreting Great Classics of Literature as Metatheater and*

*Metafiction: Ovid, Beowulf, Corneille, Racine, Wieland, Stoppard, and Rushdie*. New York: Edwin Mellen Press, 2010, pp. 45-62.

\* Ι. Πανάρετος, Α. Κορώνη, Αιμ. Μπάνου. *Μελέτες – Έρευνες*. Αθήνα: Εθνικό Συμβούλιο Παιδείας, 1999.

### **ΜΕΛΕΤΕΣ – ΑΡΘΡΑ**

\* “Το Λαϊκό Στοιχείο στο Αμερικανικό Θέατρο”. Άρθρο υπό έκδοση στο Περιοδικό Λογοτεχνίας, Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Κριτικής *Θέματα Λογοτεχνίας*, Αθήνα 2013-2014.

\* “Η Ποιητική του Τοπίου στα Θεατρικά του Tennessee Williams και του August Wilson”. Άρθρο υπό έκδοση, *Θεατρογραφίες*, Αθήνα 2013-2014.

\* “Η Διασκευή του Ιγνενικού Ένας Εχθρός του Λαού για την Αμερικανική Σκηνή από τον Άρθουρ Μίλλερ”. Άρθρο υπό έκδοση στα Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου με τίτλο *Από τη Χώρα των Κειμένων στο Βασίλειο της Σκηνης*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2013.

\* “Sarah Ruhl’s *Eurydice: A Dramatic Study of the Orpheus Myth in Reverse*.” Στον τόμο *Dialogues with the Past: Reception, Theory and Practice*, vol. 2, ed. An. Bakogianni, University of London, Bulletin of Institute of Classical Studies, Supplement 126-2, Dec. 2013, pp. 299-315.

\* “Η Θεατρικότητα των Διηγημάτων του Tennessee Williams”. Στον τόμο *Το Διήγημα στην Ελληνική και τις Ξένες Λογοτεχνίες. Θεωρία – Γραφή - Πρόσληψη*. Επιμ. Ελ. Πολίτου – Μαρμαρινού, Σ. Ντενίση, Gutenberg, Αθήνα 2009, σσ. 504-519.

\* “Η Διαχρονικότητα του Σαίξπηρ Μέσα από τον Ιούλιο Καίσαρα”. Στο *Διασκευές Έργων του Σαίξπηρ για Παιδιά και Νέους: Θέατρο – Λογοτεχνία*. Επιμ. Θ. Γραμματάς. Εκδ. Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, Αθήνα 2006, σσ. 69-82.

\* “Το Λαϊκό Στοιχείο στο Θέατρο του Sam Shepard”. Στο *Β΄ Διεθνής Συνάντηση Λαϊκού Θεάτρου*. Υπουργείο Πολιτισμού, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, Δήμος Ζακύνθου. Ζάκυνθος 2004, σσ. 61-70.

\* “Γυναικείες Παρουσίες στη Ζωή και το Έργο του Tennessee Williams (1911-1983)” *Ομπρέλα* 63 (Δεκ. 2003- Φεβρ. 2004), 55-59.

\* “Cythera in the Myth of Aphrodite.” Στο *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα. Συμβολικά Κύθηρα*. Επιμ. Γ. Λεοντίνης, Ά. Ταμπάκη. Τόμ. V, Κύθηρα, 2003, σσ. 75-80.

\* “Saturn’s Children and S. Arbona’s Stage Adaptation of the Myth.” *Ταντότητα και Επερότητα στη Λογοτεχνία: Μύθοι, Γένη, Θέματα*. Επιμ. Ζ. Ι. Σιαφλέκης, Ρ. Πολυκανδριώτη. Τόμος Β΄, Δόμος, Αθήνα 2000, σσ. 75-86.

\* “Aspects of Greekness in the Courtyard Plays of I. Kambanellis.” *Hellenic Quarterly* (Winter 2000), 49-52.

\* “Uncompromising Greek Women: A Study of Medea and Lysistrata.” *Hellenic Quarterly* (Spring 2000), 26-31.

\* “Το Θέατρο στην Αμερική τα Τελευταία Χρόνια”. Β΄ Μέρος. *Ομπρέλα* 47 (Ιαν.-Φεβρ. 2000), 93-95.

\* “Το Θέατρο στην Αμερική τα Τελευταία Χρόνια”. Α΄ Μέρος. *Ομπρέλα* 46 (Νοεμ.-Δεκ. 1999), 70-73.

\* “Papadimantis and the European Romantic Tradition.” *Journal of Modern Hellenism* (14, 1997), 1-16.

\* “Η Αέναος Σχέση McNally και Κάλλας”. *Καθημερινή της Κυριακής* (30/3/1997), 39.

\* “Trends in Modern Greek Theater.” *Paideia* (Jan.-Febr. 1997), 1-4.

\* “I. Kambanellis and Mauthauzen”. *Journal for Modern Greek Arts* (Spring 1994), 33-36.

#### **ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

\* “Ancient Greek Culture and Today’s Mass Media.” *Hellenic Quarterly* (Fall 2000), 49-51.

\* “The Greeks Were Right: Education is All About a Healthy Mind in a Healthy Body. *The National Herald* (July 10-11, 1999), 9.

\* “Homage to a Legendary Artist: M. Kallas.” *Hermes* (Dec. 1997), 22-24.

\* “Poetry Set to Music. *The Onassis Center for Hellenic Studies, New York University* (April 1994), 22-29.

\* “Το Ωνάσειο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών: Διάδοση και Υποδοχή του Ελληνικού Πολιτισμού στο Νέο Κόσμο”. *Επίλογος* 1995, 521-24.

\* “Πέρα των Συνόρων: Το Ωνάσειο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών στη Νέα Υόρκη”. *Επίλογος* 1994, 504-08.

#### **ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ**

2001 Φιλολογική επιμέλεια της Αγγλικής μετάφρασης από τον Thomas Doulis του μυθιστορήματος του Π. Καλλιγά *Θάνος Βλέκας*. Evanston. Ill.: Northwestern University Press, 2001.

1999 Φιλολογική επιμέλεια της Ελληνικής μετάφρασης από την Αγγλική του βιβλίου *Εξέλιξη του Παιδιού στο Κοινωνικό Περιβάλλον: Πολιτισμικοί Κόσμοι της Πρώτης Παιδικής Ηλικίας*. Τόμος Α΄. Πάτρα: ΕΑΠ, 1999.

1999 Φιλολογική επιμέλεια της Ελληνικής μετάφρασης από την Αγγλική του Εγχειριδίου Μελέτης *Εξέλιξη του Παιδιού στο Κοινωνικό Περιβάλλον*. Πάτρα: ΕΑΠ, 1999.