ΣΕΜ 072: Σεμινάριο ΙΙ (Αρχαίο θέατρο: ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ *ΣΑΜΙΑ*)

Η διάρθρωση του σεμιναρίου έχει ως εξής. Κατά τη διάρκεια των πρώτων εβδομάδων η διδάσκουσα θα κάνει μια εισαγωγή στη Νέα Κωμωδία και στο έργο τού Μενάνδρου, και εν συνεχεία θα αναγνώσει ερμηνευτικά την *Σαμία* ως δραματικό κείμενο, με την συμμετοχή των φοιτητών. Κατά την περίοδο αυτή οι φοιτητές θα έχουν επιλέξει θέμα και ετοιμάσει ένα κείμενο για προφορική εισήγηση. Τις επόμενες εβδομάδες, οι φοιτητές θα ανακοινώσουν τις εισηγήσεις τους, οι οποίες θα συζητηθούν κριτικά από τους συμφοιτητές τους και την διδάσκουσα με στόχο τη βελτίωση της επιχειρηματολογίας. Το τελικό στάδιο του σεμιναρίου είναι η παράδοση μιας γραπτής εργασίας που θα αποτελεί μια επεξεργασμένη μορφή τής προφορικής εισήγησης.

Σχολιασμένες εκδόσεις (ενδεικτικά)

Μενάνδρου *Σαμία*. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, υπόμνημα: X.B. Δεδούση. Αθήνα, 2006

Menander*: Samia*. Εισαγωγή, κείμενο, σχόλια: A.H. Sommerstein. Cambridge, 2013

A.W. Gomme & F.H. Sandbach. Menander: *A Commentary*. Oxford, 1973

Εκδόσεις του αρχαίου κειμένου

F.H. Sandbach. *Menandri reliquiae selectae*. Oxford, 21990

W.G. Arnott. *Menander*. Cambridge, Mass., 1979 (τόμος I), 1996 (τόμος II), 2000 (τόμος III)

(Λεπτομερής βιβλιογραφία σε ψηφιακή μορφή θα διανεμηθεί στους φοιτητές του σεμιναρίου.)