

Αριστοτέλους «Περὶ ποιητικῆς»

Η σύντομη αυτή πραγματεία του Αριστοτέλη αποτελεί το πρώτο έργο θεωρίας του δράματος και θεωρίας της λογοτεχνίας και ένα από τα σημαντικότερα θεωρητικά έργα όλων των εποχών. Αποτελεί, επίσης, βασική πηγή για την ιστορία του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, ενώ στους νεότερους χρόνους άσκησε πολύ μεγάλη επίδραση στη διαμόρφωση των θεωριών για την ποίηση και το θέατρο. Το έργο θα διδαχτεί από το πρωτότυπο (με βάση την κριτική έκδοση του R. Kassel). Εκτός από την αναλυτική συζήτηση επιμέρους ερμηνευτικών προβλημάτων που παρουσιάζει η πραγματεία, ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πραγμάτευση συγκεκριμένων κεντρικών εννοιών της αριστοτελικής θεωρίας (μίμησις, μῦθος, ἦθος, διάνοια, κάθαρσις, οἰκεία ἡδονή κ.ά.). Κατά τη διδασκαλία θα χρησιμοποιηθεί επικουρικά μετάφραση του διδάσκοντος.

Βασική βιβλιογραφία:

- *Αριστοτέλους Περὶ ποιητικῆς*, μετ. Σ. ΜΕΝΑΡΔΟΥ, εισαγωγή-κείμενο-ερμηνεία Ι. ΣΥΚΟΥΤΡΗ, (Ακαδημία Αθηνών, Ελλην. Βιβλιοθ. 2) Αθήναι 1937.
- G.M.A. GRUBE, *Ο Αριστοτέλης για την ποίηση και το ύφος*, μτφρ. Γ. Χρυσάφης, Αθήνα 1995.
- M. FUHRMANN, *Αρχαία λογοτεχνική θεωρία: Αριστοτέλης, Οράτιος, «Λογγίνος»*, μετ. Μ. Καίσαρ, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2007, σελ. 25-197.
- LUCAS, D., *Aristotle's Poetics. Introduction, Commentary and Appendices*, Oxford 1968.
- HALLIWELL, ST., *Aristotle's Poetics*, London 1986.
- A. OKSENBERG RORTY (επιμ.), *6+1 δοκίμια για την Ποιητική του Αριστοτέλη*, μτφρ. Κ. Χατζοπούλου, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2006.

Τρόπος εξέτασης: — προφορική εξέταση

Εξεταστέα ύλη: Το διδαγμένο κείμενο της *Ποιητικής* από το πρωτότυπο και το υπόλοιπο από μετάφραση. Επίσης, εκτός του υλικού που θα διανεμηθεί κατά τη διδασκαλία, το corpus των μεταφρασμένων στα ελληνικά κειμένων.

Ωρες συνεργασίας με τους φοιτητές: Τετάρτη 18.00-20.00, Πέμπτη 10.00-12.00.