

---

*ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ*

---

→ Σύμφωνα με το **Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών** των μαθημάτων του δημοτικού και γυμνασίου, επιδιώκεται η προσέγγιση των άλλων γνωστικών αντικειμένων-κλάδων με σκοπό μια πιο ολιστική προσέγγιση της γνώσης, μια πιο βιωματική μάθηση με μεγαλύτερη εγγύτητα στα ενδιαφέροντα του μαθητή.

\* Στόχος του προτεινόμενου αυτού μαθήματος είναι να αναδείξει τρόπους διασύνδεσης του μαθήματος της **Μουσικής** με αυτό της **Θεατρικής αγωγής**. Για αυτό το λόγο, προτείνεται, αρχικά, μια εισαγωγή στα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητες του ήχου καθώς και σε βασικές ρυθμικές και μελωδικές αρχές. Θα ακολουθήσουν προτάσεις για μουσικοκινητικές και ακουστικές δραστηριότητες με επίκεντρο το χώρο και το χρόνο και για τρόπους αξιοποίησης των εκφραστικών δυνατοτήτων της ανθρώπινης φωνής. Θα δοθούν παραδείγματα φωνητικού και οργανικού αυτοσχεδιασμού και μίμησης, δραματοποίησης τραγουδιών, δημιουργίας και διήγησης ηχο-ιστοριών. Σε σύνδεση με τα πεδία της Λογοτεχνίας και της Λαογραφίας, θα επιχειρήσουμε να ασχοληθούμε με τη σύνθεση τραγουδιών με αφορμή μύθους και λαϊκά παραμύθια. Το επόμενο βήμα θα είναι μια εισαγωγή στο ρεπερτόριο θεατρικών τραγουδιών για την σχολική τάξη και στη μουσική επένδυση (και οργανική συνοδεία) σχολικών μουσικο-χοροθεατρικών παραστάσεων, δρώμενων, σκετς.

---

Μέρα και Ώρες μαθήματος : Τετάρτη 12.00 - 15.00 μ.μ.

Ώρες κατ' ιδίαν συνεργασίας με φοιτητές : Τετάρτη και Παρασκευή 10.00 π.μ.-12.00 μ.μ.

---

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ, Δ., ΧΙΩΤΑΚΗ, Ε., *Μουσική παιδαγωγική. Διαθεματικές εφαρμογές για μικρά παιδιά*, Καστανιώτης, Αθήνα 2007.

ΚΑΒΒΑΔΑ, Μαριλένα, *Μουσικοκινητικές και χοροθεατρικές καλοκαιρινές παραστάσεις*, εκδ. ΔΙΑΠΛΑΣΗ, 2η έκδοση, Αθήνα 2008.

ΛΙΑΤΣΟΥ, Παυλίνα, *Από την ακοή στην ακρόαση*, Μ. Ορφέας-Νικολαΐδης, Αθήνα 2001.

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Χαρίκλεια, *Με μουσική με κίνηση*, ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ, α εκδ. 2009.

ΠΕΡΑΚΑΚΗ, Ελισάβετ, *Σχεδιάζοντας το σχολικό μάθημα της μουσικής*, fagotto books, Αθήνα, 2008.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, Σμαράγδα, *Η μουσική στην εκπαίδευση. Το δίλημμα της διεπιστημονικότητας*, Παπαρηγορίου-Νάκας, Αθήνα, 2005.

