ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΗΛ.: 2610 969 397 (υπευθ. : κ. Φωτοπούλου)

|  |  |
| --- | --- |
| Αρ. Πρωτ.: …………………………. | Πάτρα …………………. |
| ΑΙΤΗΣΗ  του/της Φοιτητή/τριας (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)  …………………………………………………………………..  Aρ..Mητρώου:……………….. | Προς τη Γραμματεία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  Ενταύθα |
| e-mail : ……………………………………..  Κιν. τηλ.: …………………………………… |  |

Παρακαλώ όπως συμμετάσχω στην εξεταστική περίοδο των επί πτυχίω φοιτητών εκτός Ψηφιακού Άλματος (με έτος εισαγωγής έως 2013-2014), Ιουνίου του ακαδ. έτους 2018-2019, και εξεταστώ στα ακόλουθα Υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία έχω ήδη δηλώσει κατά το Χειμερινό Εξάμηνο του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους 2018-2019:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2018-2019** | | | |
| **Α/Α** | **ΕΞΑΜΗΝΟ** | **ΜΑΘΗΜΑ- ΔΙΔΑΣΚΩΝ -ΚΩΔ. ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
| 1. | 1ο | (ΑΘ 011) Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (Τσιτσιρίδης) |  |
| 2. | 1ο | (ΘΕ041) Εισαγωγή στη θεατρολογία (Ρόζη) |  |
| 3. | 1ο | (ΓΚ052) Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Νιφτανίδου) |  |
| 4. | 1ο | (ΓΚ 055) Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του χορού (Σαβράμη) |  |
| 5. | 1ο | (ΘΕ044) Δραματουργική ανάλυση Ι : κείμενα της κλασικής δραματουργίας (Παπαγεωργίου) |  |
| 6. | 1ο | (ΓΚ 523c)\* Ιστορία της τέχνης (Αραπάκη) Σημείωση: *Οι φοιτητές που χρωστούν το μάθημα «Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες» (ΓΚ054), θα δηλώνουν το μάθημα «Ιστορία της Τέχνης»* (ΓΚ523c) *το οποίο θα προσμετράται ως υποχρεωτικό της κατηγορίας ΓΚ.* |  |
| 7. | 3ο | (ΠΘ022) Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα (από τον Κλασικισμό μέχρι τον Ρομαντισμό) (Παπαγεωργίου) |  |
| 8. | 3ο | (ΝΘ 032) Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία (Βασιλείου) |  |
| 9 | 3ο | (ΓΚ053)Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου (Σωτηροπούλου) |  |
| 10. | 3ο | (ΘΕ047) Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής (Κυριακός) |  |
| 11. | 3ο | (ΘΕ046) Σκηνοθετικά ρεύματα του 20ου αιωνα (Αρβανίτη) |  |
| 12. | 5ο | (ΠΘ024) Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ου αιώνα (1900-1960) (Ρόζη) |  |
| 13. | 5ο | (ΝΘ031)Το κρητικό θέατρο (Βασιλείου) |  |
| 14. | 5ο | (ΘΕ043)Σημειωτική της παράστασης (Σαμπατακάκης) |  |
| 15 | 5ο | (ΣΕΜ071) Σεμινάριο Ι: (Αρχαίο θέατρο): «Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας» (Πανούσης-Καράμπελα) |  |
| 16. | 7ο | (ΣΕΜ072)Σεμινάριο ΙΙ : Αρχαίο Θέατρο (Κουνάκη) |  |
| 17. | 7ο | (ΘΕ042)Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους (Σαμπατακάκης) |  |

Επισυνάπτω σχετική υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ημερομηνία…………………………  Ο/H δηλών/ουσα  (Υπογραφή) |