



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Εσπερίδα *αφιερωμένη στον Δημήτρη Δημητριάδη*



Με αφορμή την αναγόρευση του συγγραφέα ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας διοργανώνουν εκδήλωση αφιερωμένη στο έργο του την ερχόμενη Τετάρτη 29 Μαΐου 2019 (6.00–8.30 μ.μ.) στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών.

Στην εκδήλωση θα συμμετάσχουν μελετητές του έργου του συγγραφέα, καθώς και γνωστοί σκηνοθέτες του θεάτρου (Μιχαήλ Μαρμαρινός, Γιάννης Σκουρλέτης, Σταύρος Τσακίρης).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Καθηγητή κ. ΣΤΑΥΡΟ ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗ

Θεωρητικές και κριτικές προσεγγίσεις στο έργο του Δ. Δημητριάδη
(6.00–7.00 μ.μ.)

ΚΑΙΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών
Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών): «Αρχαίο δράμα και το θεατρικό αρχείο
Δημητριάδη: Σχέσεις εξ αίματος»

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ (Δρ. Συγκριτικής Λογοτεχνίας, δραματολόγος,
Καλλιτεχνική Σύμβουλος στο Φεστιβάλ Αθηνών): «Δημήτρης Δημητριάδης:
Από το περιθώριο στο επίκεντρο της θεατρικής ζωής. Από τη Γαλλία στην Ελλάδα
και πάλι πίσω»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ (Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Πατρών): «Ο Χρύσιππος και άλλα δράματα για την
(ελληνική) οικογένεια»

Συντονίστρια: ΛΙΝΑ ΡΟΖΗ (Επίκουρη Καθηγήτρια)

Σκηνοθετικές προσεγγίσεις στο έργο του Δ. Δημητριάδη
(7.15–8.15 μ.μ.)

Συμμετέχουν οι σκηνοθέτες:

ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΟΥΡΛΕΤΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ

Συντονιστής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες θεατρικούς συγγραφείς, το έργο του οποίου είναι πάντοτε ανοιχτό σε διαφορετικές σκηνικές αναγνώσεις, ανεξάντλητο σε πειραματισμούς στη φόρμα τολμηρό και διορατικό στον τρόπο με τον οποίο διαλέγεται με τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1944 και το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει πεζογραφήματα (*Πεθαίνω σαν χώρα, Η Ανάθεση, Η Ανθρωπωδία*), ποιητικές συλλογές (*Κατάλογοι 1-14*) και θεατρικά έργα (*Η νέα εκκλησία του αίματος, Το ύψωμα, Η άγνωστη αρμονία του άλλου αιώνα, Η αρχή της ζωής, Η ζάλη των ζώων πριν τη σφαγή, Διαδικασίες διακατονισμού διαφορών, Ομηριάδα, Insenso, Χρυσίππος, Το άγγιγμα του βυθού, Ο ευαγγελισμός της Κασσάνδρας, Τόκος, Ό,τι πιο πολύ ποθείς, Ο Αιώνιος στρατός, Ο κνκλισμός του τετραγώνου, Πολιτισμός, μια κοσμική τραγωδία, Η εκκένωση, Φαέθων, Τρωάς, Στροχάμι, un film muet, Απόφραξη, Θερισμός, Ο γύρος του κόμπου*).

Έχει, επίσης, μεταφράσει θεατρικά έργα, πεζογραφήματα και δοκίμια και έχει ασχοληθεί με το αρχαίο ελληνικό δράμα.