ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΗΛ.: 2610 96 2907 (υπευθ. : κ. Φωτοπούλου)

|  |  |
| --- | --- |
| Αρ. Πρωτ.: ………………… | Πάτρα …………………. |
| ΑΙΤΗΣΗτου/της Φοιτητή/τριας (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)…………………………………………………………………..Aρ..Mητρώου:……………….. | Προς τη Γραμματεία του Τμήματος Θεατρικών ΣπουδώνΕνταύθα |
| e-mail : ……………………………………..Κιν. τηλ.: …………………………………… |  |

Παρακαλώ όπως συμμετάσχω στη διπλή εξεταστική περίοδο μηνός Φεβρουαρίου 2020, εξεταστική των επί πτυχίω φοιτητών, με ακαδημαϊκά έτη εισαγωγής : 1992-1993 έως 2013-2014 (εκτός Ηλεκτρονικής Γραμματείας), και εξεταστώ στα ακόλουθα Υποχρεωτικά και Επιλεγόμενα μαθήματα τα οποία έχω ήδη δηλώσει κατά το Εαρινό Εξάμηνο του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους 2018-2019:

**2ο Εξάμηνο**

**Υποχρεωτικά**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | (ΠΘ021)\*\*  | Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο  | Π | Ζηροπούλου Κωνσταντίνα (Διδάσκων ΠΔ 407/80) |  |
|  | (ΘΕ045) | Δραματουργική ανάλυση ΙΙ: κείμενα της νεότερης δραματουργίας | Π | Ρόζη Αγγελική, Μαντέλη Βασιλική |  |
|  | (ΑΘ013) | Αρχαία ελληνική τραγωδία ΙΙ: Σοφοκλής | Π | Καράμπελα Ελένη |  |
|  | (ΠΘ 025c) **\*\*\*** | Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή  | Π | Κορδέλλου Αγγελική |  |

**σημείωση**

**\*\*Οι φοιτητές που οφείλουν το μάθημα «Αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο –Σαίξπηρ» (ΠΘ021), θα δηλώνουν το μάθημα «Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο» (ΠΘ021)**

**\*\*\* Οι φοιτητές που οφείλουν το μάθημα «Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από το 1600 έως και τον 20ο αιώνα» (ΠΘ025), θα δηλώνουν το μάθημα «Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή» (ΠΘ 025c), οποίο θα προσμετράται ως υποχρεωτικό της κατηγορίας ΠΘ.**

**Επιλεγόμενα**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | (ΓΚ517) | Παιδαγωγική κατάρτιση Ι: Γνωστική ανάλυση της μάθησης στην εκπαίδευση | Π | Τσεσμελή Στυλιανή |  |
|  | (ΕΡΓ613) | Όροι και συντελεστές της παράστασης ΙΙ : Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου | Ε | Ροϊλού Ιωάννα |  |
|  | (ΕΡΓ623) | Ψηφιοποίηση αρχείων θεάτρου και βάσεις δεδομένων  | Ε | Τσιτσιρίδης Σταύρος, Βαρελάς Γιώργος |  |
|  | (ΕΡΓ626) | Αγωγή του λόγου Ι | Ε | Σακελλάρη Βασιλική |  |

**Ξένη Γλώσσα**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | Ξένη γλώσσα ΙΙ : Αγγλικά | Σπηλιοπούλου Αικατερινη |  |
|  | Ξένη γλώσσα ΙΙ : Γερμανικά | Σάββα Φρειδρίκη |  |
|  | Ξένη γλώσσα ΙΙ : Ρώσικα | Ιωαννίδου Νούλα |  |
|  | Ξένη γλώσσα ΙΙ: Γαλλικά | Βελισσάριος Ανδρέας |  |

**4ο Εξάμηνο**

**Υποχρεωτικά**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | (ΑΘ015) | Αρχαία ελληνική κωμωδία : Αριστοφάνης | Π | Μαρίνης Άγις |  |
|  | (ΝΘ033) | Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20ου αιώνα | Π | Βασιλείου Αρετή |  |
|  | (ΠΘ023) | Το θέατρο του 19ου αιώνα: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα  | Π | Κυριακός Κων/νος |  |
|  | (ΕΡΓ063) | \*Εισαγωγή στην Υποκριτική και τη σκηνοθεσία  | Ε | Γεωργακοπούλου Δέσποινα  |  |

**Επιλεγόμενα**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | (ΑΘ113) | Εισαγωγή στην αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου | Π | Ντι Νάπολι Βαλεντίνα (Διδάσκων ΠΔ 407/80) |  |
|  | (ΝΘ316) | Προβλήματα και μέθοδοι ιστοριογραφίας του νεοελληνικού θεάτρου | Π | Καρρά Κατερίνα (Διδάσκων μέσω ΕΣΠΑ) |  |
|  | (ΑΘ118) | Δραματουργική ανάλυση αρχαίας τραγωδίας | Π | Λιγνάδης Ιωάννης-Ηλίας (Διδάσκων μέσω ΕΣΠΑ) |  |

**Ξένη Γλώσσα**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | Ξένη γλώσσα ΙV : Αγγλικά | Σπηλιοπούλου Αικατερινη |  |
|  | Ξένη γλώσσα ΙV : Γερμανικά | Σάββα Φρειδρίκη |  |
|  | Ξένη γλώσσα ΙV : Ρώσικα | Ιωαννίδου Νούλα |  |
|  | Ξένη γλώσσα ΙV: Γαλλικά | Βελισσάριος Ανδρέας |  |

**6ο Εξάμηνο**

**Υποχρεωτικά**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
| 1. 1.
 | (ΑΘ014) | Αρχαία ελληνική τραγωδία ΙΙΙ: Ευριπίδης | Π | Καράμπελα Ελένη |  |
|  | (ΝΘ034) | Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο | Π  | Ρόζη Αγγελική |  |
|  | (ΠΘ026) | Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική & ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους | Π | Κωνσταντινάκου Παναγιώτα (Διδάσκων μέσω ΕΣΠΑ) |  |
|  | (ΣΕΜ073) | Σεμινάριο ΙΙΙ (Νεότερο Θέατρο με έμφαση στο δράμα)  | Σ |  Βασιλείου Αρετή ,Κυριακός Κωνσταντίνος  |  |
|  | (ΑΘ 016) | Αριστοτέλους *Περί ποιητικής* | Π | Τσιτσιρίδης Σταύρος |  |

**Επιλεγόμενα**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | (ΘΕ456) | Θέατρο και φωτογραφία | Π | Τσατσούλης Δημήτρης |  |
|  | (ΠΘ268) | Αρχαίος μύθος και τραγωδία στο χορό και στο χοροθέατρο | Π | Σαβράμη Αικατερίνη |  |
|  | (ΓΚ568) | Ευρωπαϊκός κινηματογράφος: νεορεαλισμός, nouvelle vague, free cinema | Π | Σωτηροπούλου Χρυσάνθη |  |
|  | (ΓΚ560) | Εισαγωγή στην ελληνική μουσική σκηνή του 20ου αιώνα | Π | Κορδέλλου Αγγελική |  |
|  | (ΕΡΓ652) | Διδακτική του θεάτρου ΙΙ: Το θέατρο και το δράμα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση | Ε | Φραγκή Μαρία |  |
|  | (ΕΡΓ668) | Όροι και συντελεστές της παράστασης ΙΙI: Σκηνική απόδοση μη θεατρικών κειμένων στην εκπαίδευση | Ε | Ροϊλού Ιωάννα |  |

**8ο Εξάμηνο**

**Υποχρεωτικά**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | (ΑΘ012) | Αρχαία ελληνική τραγωδία Ι : Αισχύλος | Π | Λιγνάδης Ιωάννης-Ηλίας (Διδάσκων μέσω ΕΣΠΑ) |  |
|  | (ΣΕΜ074) | Σεμινάριο IV (Νεότερο Θέατρο με έμφαση στην παράσταση  | Σ | Σαμπατακάκης Γεώργιος  |  |

**Επιλεγόμενα**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Παράδοση****/Εργαστ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ V** |
|  | (ΑΘ154) | Ρωμαϊκή κωμωδία ΙΙ: Πλαύτος | Π | Κουνάκη Αικατερίνη |  |
|  | (ΠΘ267) | Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο | Π | Σαβράμη Αικατερίνη |  |
|  | (ΠΘ265) | Αμερικανικό θέατρο ΙΙ | Π | Μαντέλη Βασιλική |  |
|  | (ΝΘ355) | Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του νεοελληνικού θεάτρου | Π | Τσατσούλης Δημήτρης |  |
|  | (ΓΚ576) | Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος: θεματολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα | Π | Σωτηροπούλου Χρυσάνθη |  |
|  | (ΕΡΓ663) | Ειδικό εργαστήριο υποκριτικής ΙΙ | Ε | Σακελλάρη Βασιλική |  |
|  | (ΕΡΓ653) | Διδακτική του θεάτρου ΙΙΙ: Το θέατρο και το δράμα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση | Ε | Φραγκή Μαρία  |  |
|  | (ΕΡΓ670) | Πρακτική άσκηση φοιτητών | Ε | Σαμπατακάκης Γεώργιος |  |
|  | (ΕΡΓ659) | Εργαστήριο σκηνογραφίας | Ε | Κωνσταντινάκου Παναγιώτα (διδάσκων μέσω ΕΣΠΑ) |  |

Επισυνάπτω σχετική υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ημερομηνία…………………………Ο/H αιτών/ουσα (Υπογραφή)  |