

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ»**

**1<sup>Η</sup> ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ  
4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019  
ΑΙΘΟΥΣΑ Κ11**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Κάθε παρουσίαση θα περιλαμβάνει 15-20 λεπτά ομιλία και 10 λεπτά συζήτηση.

**Πρώτη Συνεδρία: Αρχαίο Θέατρο/Πρόσληψη**

Πρόεδρος συνεδρίας: Σταύρος Τσιτσιρίδης.

**15.15.-15.45.** Πολυξένη Αντωνοπούλου.

Θέμα διατριβής: «Η σχέση έπους και τραγωδίας σύμφωνα με την *Ποιητική* του Αριστοτέλη».

(Επόπτης διατριβής: Σταύρος Τσιτσιρίδης).

**15.45.-16.15.** Μαριάνθη Καλύβα.

Θέμα διατριβής: «Η πρόσληψη του μύθου των Ατρείδων στην μεταπολεμική νεοελληνική δραματουργία».

(Επόπτρια διατριβής: Αγγελική Ρόζη).

**16.15.-16.45.** Μαρία Βρυνιώτη.

Θέμα διατριβής: «Η σύνδεση του τραγικού και της ιστορίας σε αρχαϊόμυθα ποιητικά και θεατρικά έργα από τη δεκαετία του 1940 έως και τη δεκαετία του 1980»

(Επόπτρια διατριβής: Αγγελική Ρόζη).

**16.45.-17.15.** Βασίλειος Κωστόπουλος.

Θέμα διατριβής: «Η πρόσληψη του τραγικού μύθου στα αρχαιόθεμα έργα του Δημήτρη Δημητριάδη».

(Επόπτης διατριβής: Δημήτριος Τσατσούλης).

**Διάλειμμα**

**Δεύτερη Συνεδρία: Νεότερη Δραματουργία/Παράσταση/Λαϊκό Θέατρο**

Πρόεδρος συνεδρίας: Κωνσταντίνος Κυριακός.

**17.30.-18.00.** Σπυρίδων Τούλιος.

Θέμα διατριβής: «Ο πατριωτισμός και οι μεταμορφώσεις του στις ηρωικές παραστάσεις του Καραγκιόζη. Όψεις της ιδεολογίας των θεατών».

(Επόπτρια διατριβής: Ιωάννα Παπαγεωργίου).

**18.00.-18.30.** Ελένη Λοτσάρη.

Θέμα διατριβής: «Θέατρο και Οικονομία. Το ζήτημα του άκοπου πλουτισμού: ιδιαιτερότητες και παθογένειες της ελληνικής οικονομικής και κοινωνικής ζωής, μέσα από τη δραματουργία της περιόδου 1830-1914».

(Επόπτρια διατριβής: Αρετή Βασιλείου).

**18.30.-19.00.** Δέσποινα Πουπάλου.

Θέμα διατριβής: «Λογοτεχνία και σκηνή. Οι σκηνικές μεταγραφές του λογοτεχνικού έργου του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι και η πρόσληψή τους στην Ελλάδα».

(Επόπτης διατριβής: Κωνσταντίνος Κυριακός).

**19.00.-19.30.** Ζωή Λύρα.

Θέμα διατριβής: «Film to Stage / Από την οθόνη στη σκηνή. Η λειτουργία της αφήγησης στο θέατρο και στον κινηματογράφο και η μέθοδος διασκευής του σεναρίου για τη σκηνή».

(Επόπτης διατριβής: Κωνσταντίνος Κυριακός).

**19.30.-20.00.** Μάρθα Κοσκινά.

Θέμα διατριβής: «Ελληνικό Φεστιβάλ: πορεία και ανανέωση. Από την μεταπολίτευση μέχρι σήμερα».

(Επόπτρια διατριβής: Αγγελική Ρόζη).

**20.00.-20.30.** Ελευθέριος Τζωρτζάτος.

Θέμα διατριβής: «Κοινωνιολογική έρευνα του σύγχρονου θεατρικού κοινού στην υποβαθμισμένη περιοχή του κέντρου των Αθηνών».

(Επόπτρια διατριβής: Αγγελική Ρόζη).

**20.30.-21.00.** Αντώνιος Τσίλλερ.

Θέμα διατριβής: «Εκδοχές μεταμοντέρνου θεάτρου στην ελληνική σκηνή της πρώτης δεκαετίας του 21ου αιώνα».

(Επόπτης διατριβής: Γεώργιος Σαμπατακάκης).