

Konstantinos Kyriakos est professeur en études théâtrales et filmiques à l'Université de Patras (Grèce).

Il a travaillé également à l'Université de Thessalonique, au Théâtre Nationale de la Grèce du Nord, au CDN de Volos et au Festival International de Cinéma de Thessalonique.

Il a publié, en grec, quinze livres (*Tchekov au théâtre grec (1902-2019)*, *Désirs et politique*, *L'histoire queer du cinéma grec (1924-2016)*, *Télévision grecque and homoérotisme*, *Les mots comme les épaves. La réception de l'oeuvre d'Alexandros Papadiamantis au cinéma, au théâtre et à la télévision*) et plus d'une centaine d'articles portant sur le théâtre grec d'après-guerre et ses rapports avec le cinéma, la musique et la littérature, ainsi que sur la sociologie de l'art (star studies et gender studies).