ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ»



**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2021-2022**

**Δραματικό κείμενο από το πρωτότυπο:**

Σοφοκλής, *Οιδίπους Τύραννος*

**Δραματικά κείμενα από μετάφραση:**

Αισχύλος, *Πέρσες* (μτφρ. Παν. Μουλλάς)

Αισχύλος, *Ορέστεια* (μτφρ. Κ. Χ. Μύρης)

Σοφοκλής, *Αίας* (μτφρ. Τ. Ρούσσος)

Σοφοκλής, *Αντιγόνη* (μτφρ. Δ. Μαρωνίτης)

Σοφοκλής, *Ηλέκτρα* (μτφρ. Κ. Χ. Μύρης)

Ευριπίδης, *Μήδεια* (μτφρ. Θ. Κ. Στεφανόπουλος)

Ευριπίδης, *Ηρακλής* (μτφρ. Τ. Ρούσσος)

Ευριπίδης, *Βάκχες*, (μτφρ. Κ. Χ. Μύρης)

Αριστοφάνης, *Αχαρνείς* (μτφρ. Θρ. Σταύρου)

Αριστοφάνης, *Βάτραχοι* (μτφρ. Θρ. Σταύρου)

Μένανδρος, *Δύσκολος* (μτφρ. Τ. Ρούσσος)

Ζαν Ανούιγ, *Αντιγόνη* (μτφρ. Στρατής Πασχάλης)

**Κινηματογράφος**

Πιερ Πάολο Παζολίνι, *Οιδίπους τύραννος* (*EdipoRe / Oedipus Rex*, ταινία παραγωγής 1967 – κυκλοφορεί με ελληνικούς υπότιτλους, ενώ μπορεί να τη δει κανείς και στο διαδίκτυο).

**Γενική Βιβλιογραφία:**

1. H.-D. Blume, *Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο*, μτφρ. Μ. Ιατρού, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1986.
2. D. Wiles, *Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παράσταση. Μια εισαγωγή*, μτφρ. Ελ. Οικονόμου, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 2009, σελ. 62-126, 215-284 και 311-360.
3. Jacqueline de Romilly, *Αρχαία ελληνική τραγωδία*, μτφρ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1997.
4. B. Zimmermann, *Η αρχαία ελληνική κωμωδία*, μτφρ. Η. Τσιριγκάκης, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2002.
5. Patricia Easterling (επιμ.), *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία,* μτφρ. Λ. Ρόζη - Κ. Βαλάκας, εκδ. ΠΕΚ, Ηράκλειο 2007, σελ. 343-482.
6. Lorna Hardwick, *Πρόσληψη. Ερευνητικές προσεγγίσεις*, μτφρ. Ιωάννα Καραμάνου, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012, σελ. 77-131.
7. Marianne McDonald, “Η θεατρική κληρονομιά του μύθου: Ο Οιδίπους στην όπερα, στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο”, στο M. McDonald – J. M. Walton, *Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο,* μετ. Β. Λιαπής, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011, σελ. 377-408.