

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ (*Curriculum Vitae*)

του ΙΩΑΝΝΗ Α. ΠΑΝΟΥΣΗ

**Χρονολογία & τόπος γέννησης:** 24/05/1957, Σκούρα Αχαΐας.

**Βαθμίδα / Θέση:** Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών (ΦΕΚ 989/26-04-2021, τ. Γ')

**Γνωστικό Αντικείμενο:** «*Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο και Δράμα*»

**Τηλέφωνο Γραφείου :** 2610 962912

**Ηλ. διεύθυνση:** [jpanous@otenet.gr](mailto:jpanous@otenet.gr)  
[panousis@upatras.gr](mailto:panousis@upatras.gr)

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ

**1999 Ιανουάριος:** Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Προβηγκίας (Université de Provence, Aix- Marseille I, Γαλλία, Mention Lettres et Sciences Humaines) με τον αξιολογικό χαρακτηρισμό *Très Honorable* (à l'unanimité). Θέμα Διατριβής: *Crainte et violence dans le théâtre de Sophocle*. Κριτική επιτροπή: Alain Moreau, Professeur, Université Paul Valéry de Montpellier III, Πρόεδρος της Επιτροπής, Michel Fartzoff, Professeur, Université de Besançon, Didier Pralon, Professeur, Université de Provence, και Albert Machin, Professeur, Université de Provence, Επόπτης Καθηγητής εκπόνησης της Διατριβής.

**1993:** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (D.E.A.). Θέμα διπλωματικής εργασίας: «*La violence méprisante chez Sophocle: Antigone et Ajax*».

**1992-1993:** Παρακολούθηση κύκλου μεταπτυχιακών σεμιναρίων στο Πανεπιστήμιο της Προβηγκίας (Aix- Marseille I). Σεμινάρια Αρχαίων Ελληνικών, Λατινικών και Αρχαιολογίας στο Τμήμα Κλασικών Γραμμάτων για την απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Εμπειριστατωμένων Σπουδών (D.E.A.) «Προϊστορία, Αρχαιολογία, Ιστορία και Πολιτισμοί της Αρχαιότητας και των Μέσων Χρόνων», υπό την εποπτεία των καθηγητών P. Gross, A. Machin και G. Dorival.

**1980:** Πτυχίο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλολογικό.

## **2. ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**2021** : Αναπληρωτής Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαίο ελληνικό θέατρο και δράμα» (ΦΕΚ 989/26-04-2021, τ. Γ'), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Στο ίδιο Τμήμα και με το ίδιο γνωστικό αντικείμενο: Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής (2017-2021), Επίκουρος Καθηγητής με θητεία (2013-2017), Λέκτορας (2007-2013), Διδάσκων (2003-2007) με σύμβαση (Π.Δ. 407/80).

**2009 - σήμερα:** Καθηγητής – Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Πρόγραμμα Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό, Θεματική Ενότητα: «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» (ΕΛΠ 31).

### **Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων σε Προπτυχιακό επίπεδο**

**2003 - σήμερα:** «Αρχαία Ελληνική Τραγωδία I: Αισχύλος», «Αρχαία Ελληνική Τραγωδία II: Σοφοκλής», «Αρχαία Ελληνική Τραγωδία III: Ευριπίδης», «Αρχαία Ελληνική Κωμωδία: Αριστοφάνης», «Αριστοτέλους Περί Ποιητικής», «Εισαγωγή στο Ρωμαϊκό Θέατρο», «Σατυρικό Δράμα», «Σεμινάριο I (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας», «Σεμινάριο II (Αρχαίο Θέατρο)».

### **Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων σε Μεταπτυχιακό επίπεδο**

**2011 – σήμερα:** «Αρχαία Ελληνική Τραγωδία I», «Αρχαία Ελληνική Τραγωδία II» και «Αρχαία Ελληνική Κωμωδία I» του Π.Μ.Σ. «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Πατρών) και στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Τραγωδία» του νέου Π.Μ.Σ. «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Πατρών).

**2010 Φεβρουάριος:** Κατόπιν προσκλήσεως διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: «Μεθοδολογία Έρευνας για το Αρχαίο Δράμα».

### **3. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**1981-2007:** Διδακτικό, επιμορφωτικό, συμβουλευτικό, συγγραφικό κ.λπ. έργο στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση από διάφορες θέσεις ευθύνης: καθηγητής φιλόλογος, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων, Εισηγητής σε επιμορφωτικά σεμινάρια καθηγητών, Συγγραφέας διδακτικών βιβλίων, Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου με περιοχή ευθύνης την επιμόρφωση και αξιολόγηση των φιλόλογων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

### **4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

- *Crainte et violence dans le théâtre de Sophocle*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d' Ascq 2002. ISBN: 978-2-7295-3515-5. [**Μονογραφία**]
- «Ο Αλέξης Σολομός και οι *Βάτραχοι* του Αριστοφάνη», στο Κ. Γεωργακάκη και Γ. Βαρζελιώτη (επιμ.), *Αλέξης Σολομός: ο ευπατρίδης μύσσης του πνεύματος*, Αθήνα [υπό δημοσίευση].
- «Η ετερότητα και το κωμικό: ο Διόνυσος στους *Βατράχους* του Αριστοφάνη», στο: Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου – Β. Γεωργοπούλου – Ι. Καραμάνου – Μ. Κοτζαμάνη – Γ. Λεοντάρης (επιμ.), *Θέατρο και Ετερότητα: Θεωρία, Δραματολογία και Θεατρική Πρακτική, Πρακτικά του ΣΤ' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου*. [υπό δημοσίευση].
- «Du texte tragique de Sophocle à l'espace scénique du Théâtre de Dionysos: des questions et des réponses possible», *Λογείον* 9 (2019) 103-120.
- «Κλυταιμήμετρας δικαίωση (:): από την *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή στο ανεπίδοτο *Γράμμα* του Ιάκωβου Καμπανέλλη», *Παρουσία Α'* [ΚΑ'] (2017-2018) 247-268.
- «Η δημοκρατία ως κριτήριο ποιητικής στους *Βατράχους* του Αριστοφάνη», στο Αλ. Αλτουβά και Κ. Διαμαντάκου (επιμ.), *Θέατρο και Δημοκρατία*, Πρακτικά του Ε' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου, τομ. Β', Αθήνα 2018, σσ. 287-295.
- «Ροετική et Politique dans les *Grenouilles* d'Aristophane», *Λογείον* 6 (2016) 175-201.
- «Τα παιδιά στη *Μήδεια* του Ευριπίδη», στο Κωνσταντίνος Κυριακός (επιμ.), *Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του*, Πρακτικά του Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικού

- Συνεδρίου, Πάτρα 2015, σσ. 125-136. [Ηλεκτρονική έκδοση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, ISBN 978-960-89231-1-9].
- «Ο θάνατος του Ηρακλή στις *Τραγίνες* του Σοφοκλή», *Παράβασις* 11 (2012) 157-67.
  - «Οι παιδικοί ρόλοι στον *Οιδίποδα Τύραννο* του Σοφοκλή», *Λογείον* 1 (2011) 48-71.
  - «Αυτάρκεια και φιλία στα *Ἡθικά Νικομάχεια* του Αριστοτέλη», στο Αναστ. Στέφος & Σπ. Τουλιάτος (επιμ.), *Αριστοτέλης: Κορυφαίος διδάσκαλος και στοχαστής*, Ελληνοεκδοτική, Αθήνα 2009, 90-99.
  - «Η Ισμήνη στη δεύτερη σύγκρουσή της με την Αντιγόνη (Σοφοκλής, *Αντιγόνη*, σσ. 536-560)», *Φιλολογική* 96 (2006) 21-24.
  - «Από τον Αριστοφάνη στον Μένανδρο: οι “μεταμορφώσεις” του Λάμαχου», στο Α. Α. Στέφος (επιμ.), *Σεμινάριο 33, Ο Αριστοφάνης και η Αρχαία Κωμωδία*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2006, 188-195.
  - «Γεροντικές μορφές στην *Ύλιάδα*. Νέστωρ και Πρίαμος: μια δοκιμή συνανάντησης» (συνεργασία Ζ. Σπανάκου), στο Α. Α. Στέφος (επιμ.), *Σεμινάριο 30, Ομηρική Φιλολογία*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2004, 213-227.
  - «Το νέο βιβλίο της *Ιλιάδας* της Α' Γυμνασίου και ένα διδακτικό παράδειγμα», *Νέα Παιδεία* 101 (2002) 119-132.
  - «Θρήνοι ηρώων στην *Ιλιάδα*», *Φιλολογική* 78 (2002) 43-51.