



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΣΚΗΝΙΚΗΣ  
ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ  
ΛΟΓΟΥ



ΚΕΝΤΡΟ  
ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ  
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Εργαστήριο Υποκριτικής με την Ρομπέρτα Καρέρι

### Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ 18 Μαρτίου 2023

Το Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει στις 17 & 18 Μαρτίου 2023 το 3ο Διεθνές Συνέδριο Θεατρικής Ανθρωπολογίας με τίτλο **"Το Θέατρο Οντίν και η Θεατρική Ανθρωπολογία"**. Το συνέδριο συνδιοργανείται με το Κέντρο Θεατρικής Ανθρωπολογίας & το Θέατρο Όμμα Στούντιο, το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και το Ίδρυμα Μπάρμπα- Βάρλευ, υπό την αιγίδα του Ινστιτούτου της Δανάας στην Αθήνα, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Το 3ο Συνέδριο Θεατρικής Ανθρωπολογίας περιλαμβάνει Επιστημονικές εισηγήσεις, Εργαστήρια και Δράσεις με τον τίτλο : «Διάλογοι και Ανταλλαγές». Σκοπός της επιστημονικής & καλλιτεχνικής διοργάνωσης είναι η παρουσίαση της τέχνης του ηθοποιού μέσω της Θεατρικής Ανθρωπολογίας και η πορεία της έρευνας αυτής μέσα από κείμενα (Μεταφράσεις Κέντρου Θεατρικής Ανθρωπολογίας κ.ά.), καθώς και η πρώτη πειραματική εφαρμογή της διαδικασίας των *Ανταλλαγών/Barbers*, που είναι μία από τις κυριότερες παρακαταθήκες της δουλειάς του Θεάτρου Οντίν και του Εουτζένιο Μπάρμπα.

Στις εργασίες του συνεδρίου είναι προσκεκλημένη η **Ρομπέρτα Καρέρι**, ηθοποιός του Θεάτρου Οντίν από το 1974. Με αφορμή την προσωπική της διαδρομή στην τέχνη του θεάτρου και τη διαμόρφωση της προσωπικής της τεχνικής, πρόκειται να πραγματοποιήσει ένα εργαστήριο υποκριτικής με τον τίτλο «Ο χορός των προθέσεων», που θα γίνει στις 18/3/2023 - Ώρα 10.00 -13.30. Το Εργαστήριο είναι ανοιχτό για όποιον ενδιαφέρεται και εφόσον το δηλώσει στην παρακάτω ηλεκτρονική φόρμα. Θα τηρηθεί αυστηρά η **σειρά προτεραιότητας αιτήσεων**.

Κράτηση θέσης συμπληρώνοντας τη φόρμα <https://forms.gle/wh9EtiXHDkbXjSgU9>  
Χώρος εργαστηρίου: DANSARTE, Όθωνος Αμαλίας και 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου, Πάτρα  
Πληροφορίες: [esplo@upatras.gr](mailto:esplo@upatras.gr)

