

Πρόσβαση σε διεθνή ακαδημαϊκά περιοδικά και βιβλία στο διαδίκτυο

- JSTOR: <https://www.jstor.org/action/showBasicSearch> πλατφόρμα εύρεσης και πρόσβασης σε διεθνή περιοδικά και ηλεκτρονικά βιβλία (προϋπόθεση πρόσβασης η εγγραφή στο urnet)
- Project Muse: <https://muse.jhu.edu/index.html> πλατφόρμα εύρεσης και πρόσβασης σε διεθνή περιοδικά (προϋπόθεση πρόσβασης η εγγραφή στο urnet)

Διεθνή θεατρικά περιοδικά ανοικτής πρόσβασης

- Critical Stages/Scènes critiques*: <https://www.critical-stages.org/> Περιοδικό της International Association of Theatre Critics
- European Journal of Theatre and Performance*: <https://journal.eastap.com/> an international multilingual online journal published by the European Association for the Study of Theatre and Performance (EASTAP)
- Performance Philosophy* <https://www.performancephilosophy.org/journal> Περιοδικό με κριτές με επιστημονικές αναλύσεις αλλά και δημοσιεύσεις γύρω από τη νεότερη καλλιτεχνική πρακτική και θεωρία. Εκδίδεται από τον ομώνυμο οργανισμό δικτύωσης καλλιτεχνών
- Popular Entertainment Studies*:
<https://nova.newcastle.edu.au/vital/access/manager/Login> Περιοδικό του Πανεπιστημίου του Newcastle, Αυστραλία
- Talia* <https://revistas.ucm.es/index.php/TRET/index> Περιοδικό για το ισπανόφωνο θέατρο. Εκδίδεται από το Instituto del Teatro de Madrid στην ισπανική γλώσσα.
- TheMA* <https://www.thema-journal.eu/index.php/thema/index> ερευνητικό περιοδικό ανοικτής πρόσβασης με κριτές, αφιερωμένο στην ιστορία των παραστατικών και εικαστικών τεχνών.
- Volupté* <https://volupte.gold.ac.uk/> Περιοδικό του Goldsmiths College, University of London αφιερωμένο στην αισθητική της παρακμής από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.