

Ελληνικά ψηφιακά αποθετήρια παραστατικών τεχνών

- Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης: <https://econtent.ekt.gr/el/discovery/content/repositories>
Σύνδεσμοι για διάφορα αποθετήρια
<https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/> Ενοποιημένο ευρετήριο των περισσότερων ψηφιακών συλλογών στην Ελλάδα
Ελληνικές βιβλιοθήκες και ερευνητικά προγράμματα:
Αρχειομνήμων: <http://arxeiomnimon.gak.gr/search/index.html> ψηφιοποιημένο υλικό από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους
Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών: <https://www.ims.forth.gr/el/department/view?id=2> Πρόγραμμα Θεατρολογίας, η εκτενέστερη συλλογή αρχειακού υλικού για το ελληνικό θέατρο (1830-1940). Ιδρυτής: Θεόδωρος Χατζηπανταζής.
Υπεύθυνη: Κωνσταντίνα Γεωργιάδη (το ψηφιοποιημένο υλικό αποστέλλεται μετά από αίτηση)
Ε.Λ.Ι.Α.-Μ.Ι.Ε.Τ.: <http://www.elia.org.gr/> Ψηφιακό αποθετήριο του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου: προγράμματα παραστάσεων, ιδιωτικά θεατρικά αρχεία, θέατρο σκιών, περιοδικά (μεταξύ αυτών τα περ. *Θέατρο*, 1938, *Κινηματογραφική Εβδομάς*, *Κινηματογραφικός Αστήρ*, *Νουμάς*, *Παναθήναια*, *Παρασκήνια*). Υπεύθυνη της θεατρικής συλλογής: Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη
Ερευνητικό έργο του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ: <https://www.thea.auth.gr/erevna/>
Περιέχει μεταξύ άλλων τα υποέργα: (1) «Θεατρική δραστηριότητα στη Θεσσαλονίκη» (περίοδος 1922-1959) <https://www.thea.auth.gr/erevna/theatre-thessaloniki/> (2) «Αποτυπώματα της παράδοσης στο Νεοελληνικό Θέατρο από τις αρχές της δεκαετίας του 1870 μέχρι τους Βαλκανικούς Πολέμους»: <https://www.thea.auth.gr/erevna/apotipwmata/> – Περιλήψεις θεατρικών έργων και ψηφιοποιημένα θεατρικά έργα της περιόδου. ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου. Επιστημονικά υπεύθυνη: Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ (3) ««Κοινόχρηστη αρχαιογνωσία» και παραστάσεις αρχαίου δράματος (1975-1995): Από τη Μεταπολίτευση έως την αναδιαμόρφωση του βαλκανικού χάρτη» <https://www.thea.auth.gr/erevna/koinochristi-arxaiognosia-parastaseis/>
Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο Ελλάδας: <http://www.avarchive.gr/portal/>
Αποθετήριο διδακτορικών διατριβών του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης: <https://www.didaktorika.gr/eadd/>
Αρχείο της Ελληνικής Τηλεόρασης: <https://archive.ert.gr/>
Ισοβίτης: <https://isobitis.com/theatro1/> οπτικοακουστική συλλογή θεατρικών έργων και παραστάσεων για τυφλούς
Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας – ηλεκτρονικό αναγνωστήριο: <https://ereading.nlg.gr/el/?server=1> (πρόσβαση σε περιορισμένο αριθμό θεατρικών έργων και μελετών σύγχρονων εκδόσεων)

ΠΜΣ «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
Σεμινάριο: Μεθοδολογία έρευνας II (Ιστοριογραφία - Αρχεία)
Διδάσκουσα: Ι. Παπαγεωργίου

Λήκυθος: <https://lekythos.library.ucy.ac.cy/> Ψηφιακές συλλογές και Ιδρυματικό
Αποθετήριο της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κύπρου