

## **Ιστοσελίδες ψηφιοποιημένων ελληνικών εφημερίδων και περιοδικών**

Περιοδικό Θέατρο, έκδοση του Κ. Νίτσου (1961-1981)  
<https://ejournals.lib.uoc.gr/index.php/theatre/issue/archive> Ψηφιακό αποθετήριο του Πανεπιστημίου Κρήτης

Βιβλιοθήκη της Βουλής:

<https://library.parliament.gr/%CE%A8%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE-%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7/%CE%95%CF%86%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%AC> Το μεγαλύτερο ψηφιακό αποθετήριο ελληνικών εφημερίδων (πριν από το 1940)

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας <http://efimeris.nlg.gr/ns/main.html>  
Ψηφιοποιημένες εφημερίδες της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδας: Ακρόπολις, Ελευθερία, Εμπρός, Μακεδονία, Ριζοσπάστης, Σκριπ, Ταχυδρόμος

Μουσείο Τύπου:

<http://www.mouseiotipou.gr/arxeion-xml/pages/esiepi/internet/tekmiria-find>

Αποθετήριο επαρχιακών εφημερίδων

Εθνικό Κέντρο Βιβλίου:

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=488>

περιοδικά: Νέα Εστία, Οδός Πανός, Πλανόδιον, Περίπλους, Το δέντρο, Η λέξη, Οροπέδιο, Intellectum

Περιοδικός τύπος 19ου αιώνα: <https://chrisalis.theatre.uoa.gr/index.php/el/>  
Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του «εθνικού χαρακτήρα» στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα, επιστημονικά υπεύθυνη: Άννα Ταμπάκη (οδηγός για τα ελληνικά περιοδικά του 19ου αιώνα)

Πρόσβαση σε διεθνή ηλεκτρονικά βιβλία και περιοδικά μέσω της Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Πατρών <https://library.upatras.gr/electronic> (για βιβλία θεάτρου να γίνει εύρεση με λέξεις κλειδιά, πχ. Theatre, Theater, Drama, Performance, Shakespeare, theatric κλπ.)

## **Ελληνικά ακαδημαϊκά περιοδικά ανοιχτής πρόσβασης στο διαδίκτυο**

Ευρετήριο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (AKE) [www.grissh.gr](http://www.grissh.gr)  
δημιουργήθηκε το 2015 από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και περιλαμβάνει 87 ελληνικά επιστημονικά περιοδικά (Αριάδνη, Παράβασις και Ελληνικά)

Θεάτρου Πόλις:

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/theatrepolis/issue/view/1778>

ΠΜΣ «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Σεμινάριο: Μεθοδολογία έρευνας II (Ιστοριογραφία - Αρχαία)  
Διδάσκουσα: Ι. Παπαγεωργίου

Θεατρολογικό περιοδικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Λογείον*: <https://www.logeion.upatras.gr/> Περιοδικό για το αρχαίο θέατρο, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

*Παράβασις*: <https://www.theatre.uoa.gr/el/ereyna/ekdoseis/parabasis/>  
Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

*Σκηνή*: <https://ejournals.lib.auth.gr/skene> Επιστημονικό Περιοδικό, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ