

ΠΜΣ «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Σεμινάριο: Μεθοδολογία έρευνας II (Ιστοριογραφία - Αρχαία)  
Διδάσκουσα: Ι. Παπαγεωργίου

## **Ψηφιοθήκες ελληνικών θεατρικών κριτικών**

Σίβυλλα: <http://sibylla.uop.gr/index.html> - ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ -  
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ 1900-1950 -  
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (σε εξέλιξη, υπεύθυνη: Βαρβάρα Γεωργοπούλου)

Θεατρικές κριτικές – Ψηφιοθήκη ΑΠΘ:

<http://digital.lib.auth.gr/collection/Theatrical%20Reviews?ln=el>

Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών:

<http://www.greekcriticsunion.gr/index-th.html>