

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Μπρεχτ;

Γιατί;

Η Θεατρική Ομάδα “**από κοινού**” της Α ΕΛΜΕ Αχαΐας διοργανώνει ανοιχτή εκδήλωση για το έργο του **Μπέρτολτ Μπρεχτ**, στο βιβλιοπωλείο **Πολύεδρο**,

την **Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 2023** ( ημερομηνία γέννησής του ) και **ώρα 20:00** .

Θα παρουσιαστεί ένα **μουσικοθεατρικό δρώμενο**, με αφορμή τις πρόβες που κάνει η θεατρική ομάδα για το έργο του Μπ. Μπρεχτ “Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν” που θα ανέβει σε διάφορες αίθουσες της πόλης μας τον Μάιο. Το δρώμενο θα αποτελέσει και το έναυσμα για μια συζήτηση γύρω από την σημασία του συνολικού έργου του μεγάλου συγγραφέα, για το “εδώ” και το “τώρα” της ζωής μας.

Πρόθεση της θεατρικής ομάδας είναι να φανεί μέσα από την συζήτηση, πόσο σημαντικό είναι σήμερα – 125 χρόνια από τη γέννηση του - να βρεθούν τα έργα του Μπρεχτ επί σκηνής.

Σε μια εποχή που η ανθρωπότητα έχει πάρει μια επικίνδυνη κατρακύλα και που μια καινούργια βαρβαρότητα επιστρέφει, σε μια εποχή που προκαλεί απογοήτευση και οργή η ανοχή των ανθρώπων στην κτηνωδία, η περίφημη “αποστασιοποίηση” του γερμανού συγγραφέα, έρχεται να σπάσει τον “ιερό” τέταρτο τοίχο που προστατεύει τους θεατές από αυτά που συμβαίνουν μέσα στον δραματικό χώρο της σκηνής. Έτσι, διακυβεύεται ο παραδοσιακός ρόλος των θεατών, η βεβαιότητα πως κανείς δεν θα διαταράξει την απόφασή τους να παρακολουθήσουν τα παθήματα των άλλων μέσα στην θεατρική συνθήκη της μετάθεσης.

Πρόθεση, επίσης, της θεατρικής ομάδας είναι να προκληθεί μια συζήτηση γύρω από την διαχρονικότητα αλλά και την τεράστια ψυχαγωγική δυνατότητα της τέχνης του, η οποία σε καμιά περίπτωση δεν είναι μια τέχνη κηρυγμάτων από καθέδρας με ξύλινη διδασκαλία. Αντίθετα, τα έργα του, τρυφερά όσο και σκληρά, τραγικά όσο και αστεία, ρομαντικά όσο και ρεαλιστικά, έρχονται να τον τοποθετήσουν στο πάνθεον των μεγάλων μαστόρων της θεατρικής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας . Βεβαίως ο Μπρεχτ δημιούργησε έργα στα οποία σαφέστατα καταγγέλλεται η εκμετάλλευση του ανθρώπου από άνθρωπο, η

απάνθρωπη απληστία, τα εγκλήματα για χάρη του κέρδους, ο ανελέητος ανταγωνισμός και ο παραλογισμός του πολέμου, αλλά δεν είναι διδακτικός. Θέτει ερωτήματα και καλεί εμάς να τα συζητήσουμε και να διεκδικήσουμε τις λύσεις.

Συμμετέχουν:

Σκηνοθεσία **Φώτης Λάζαρης**.

Από το μουσικό σύνολο:

**Δώρα Πετρίδη**, τραγούδι, **Γιώργος Παπαγεωργίου**, Λαούτο, **Ελευθερία Δαουρτζή** κανονάκι, **Κωνσταντίνα Νικολακοπούλου**, κιθάρα

από την θεατρική ομάδα: ( Με την σειρά που εμφανίζονται)

**Άγγελος Μπουμπούλης**, **Γιώτα Παναγοπούλου**, **Δέσποινα Μάη**, **Φώτης Λάζαρης**, **Αντριάνα Γεωργίου**, **Νίκος Κωνσταντόπουλος**, **Ελένη Νταή**, **Νίκος Παναγόπουλος**, **Μαρία Δαλαμήτρου**, **Πάυλος Τσεκούρας**, **Νόρα Μαυροειδή**, **Όλγα Κάνιστρα**.