



2^ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ - ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΚΡΗΤΗ ΤΟΠΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ
ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ 3 ΜΑΪΟΥ
4 & 5 ΜΑΪΟΥ 2023
ΑΙΘΟΥΣΕΣ: ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ • «ΦΟΥΓΑΡΟ»
ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



«ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΤΗΡΙΞΗ:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Κ.Τ.Ε.Λ.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΛΑΣΣΙΟΥ Α.Ε.
ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΛΑΣΣΙΟ Κ.Ρ.

ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΥΜΦΩΝΗΣ
ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ
ΛΟΓΟΥ

ΣΥΜΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



«ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



Δε ζυγιάζω,
δε μετρώ,
δε βολεύομαι!
Ακολουθώ το βαθύ μου χτυποκάρδι.

«Ασκητική»



Τετάρτη 3 Μαΐου 2023

Αίθουσα Φουγάρο (κτίριο ΚΤΕΛ Ηρακλείου-Λασιθίου)

19:00 Τελετή έναρξης

Χαιρετισμοί-παρεμβάσεις προσκεκλημένων

Κεντρική ομιλία-εισήγηση

Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΠΘ)

«Έργα της Κρητικής Λογοτεχνίας στο θέατρο, τον κινηματογράφο, τη μουσική και τις εικαστικές τέχνες»

«Είναι δρόμοι»

Θεατρική απόδοση του ποιήματος του Μηνά Δημάκη

Μετέχουν οι μαθητές-τριες:

Ηλίας Βασιλειάδης, Ελένη Κρητσωτάκη, Γιαννούλα Κωνσταντίνου, Γιάννης Παπαδακάκης, Ιφιγένεια Πεχυνάκη, Δέσποινα Στεφανάκη, Σοφία Στυλιανάκη, Νίκη Χουρδάκη

Χορός: Μαρία-Ειρήνη Αργύρη, Κωνσταντίνα Βαρδάτσικου, Μαρία Καλοκυρη, Κάλλια Καρυωτάκη, Εμανουέλα Λιακάκη, Μαριέττα Μακρίδη, Αφροδίτη Μιχαλοπούλου, Βερόνικα Σωμαρά

Δανάη Αραμπατζίδου, Ζωή Γερογιάννη, Μαρία Μαρή, Ισμήνη Κοζωνάκη, Ηρω Κρητσωτάκη, Κωνσταντίνα Σμαρδά, Ελευθερία Τζανάκη, Ειρήνη Φραγκιαδάκη

Εργάστηκαν οι εκπαιδευτικοί

Ράνια Καλαθάκη, Μαρία Καλαϊτζάκη, Μυρτώ Παπαδοπούλου, Αναστασία Φαθιάνου, Μαρία Φάσουρα, Κατερίνα Χάλκου

Ηχοληψία, ηχογράφιση, μιξάζ: Χρήστος Ιωαννίδης

Πέμπτη 4 Μαΐου 2023

Αίθουσα Φουγάρο (κτίριο ΚΤΕΛ Ηρακλείου-Λασιθίου)

9:00 - 10:00: Πιστοποίηση συνέδρων, παραλαβή υλικού από την γραμματεία

Εισηγήσεις

10:00 - 10:30 Χρυσοβαλάντου-Μαρία Καλοκύρη

(αναπληρώτρια εκπαιδευτικός εικαστικών)

«Το αθάνατο πνεύμα του Ν. Καζαντζάκη δίνει ζωή σε έργα καλλιτεχνών»

10:30 - 11:00 Περικλής Σκινάς (Δρ. Εθνομουσικολογίας, φιλόλογος ΚΣΗ)

«Ο μουσικός σκοπός του Ερωτόκριτου όπως εξελίσσεται από την ανώνυμη στην επώνυμη παράδοση».

11:00 - 11:30 Ζαχαρίας Κατσακός (φιλόλογος, D.e.a. Ν. Φιλολογίας, ΜΑ Δημ. Γραφής)

«Θεωρητικά ζητούμενα και διδακτικές δομές σε 3 ποιήματα του Αντώνη Περαντωνάκη και του Δημήτρη Περοδασκαλάκη».

11:30 - 12:00 Βασιλεία (Λιάννα) Καλοκύρη (Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Ηρακλείου Κρήτης και Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)

«Τα διηγήματα της Αρτεμίσιας Χαριτάκη-Καψωμένου πηγή έμπνευσης για πολιτισμική αυτογνωσία και καλλιτεχνική δημιουργία στο πεδίο της σύγχρονης εκπαίδευσης»

12:00 - 12:30 Αθανασία Δρακούλη (Διδάσκουσα Ιταλικής Γλώσσας και Ορολογίας

Πανεπιστημίου Κρήτης, Μέλος της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας και Διδάσκουσα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σύγχρονος Ιταλικός Πολιτισμός και Ειδικά Ζητήματα Ορολογίας και Ερμηνείας στο ΕΑΠ)

«Δημιουργική αφομοίωση ιταλικών επιρροών στη γλώσσα και τη λογοτεχνία της Κρήτης στα χρόνια της Βενετικής Επικυριαρχίας».

12:30 - 13:00 Κατερίνα Ζωγραφιστού (Δρ. Νεοελληνικού Τμήματος του Παν/μίου Paul

Valéry-Montpellier III, Πρόεδρος Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φύλων Νίκου Καζαντζάκη)

«Η Κρήτη στα έργα του Νίκου Καζαντζάκη *Καπετάν Μιχάλης, Αναφορά στον Γκρέκο, Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*»

13:00 - 13:30 Μαγδαληνή Μάρα (εκπαιδευτικός εικαστικών)

«Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος αποκαλύπτεται μέσα από τη λυρική ματιά του Παντελή Πρεβελάκη»

13:30 – 14:00 Αντώνης Διαμαντής (ηθοποιός, σκηνοθέτης, παιδαγωγός, ερευνητής θεάτρου)

Ασκητική: «Η σχέση της τελετουργίας με το θέατρο»

14:00 – 16:00: Διάλειμμα

16:00 – 16:30 Αλέξανδρος Χατζιάρας (εκπαιδευτικός, χορευτής, υπ. διδάκτωρ)

«Η ιστορία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και η επιρροή από το Κρητικό Θέατρο»

16:30 – 17:00 Ζαχαρίας Κατσακός (φιλόλογος, D.e.a. Ν. Φιλολογίας, ΜΑ Δημ. Γραφής)

«Αντώνης Περαντωνάκης, Δημήτρης Περοδασκαλάκης: Δύο σύγχρονοι ποιητές»

17:00 – 17:30 Γεώργιος Μαυροειδής (εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης)

«Μινωική Κρήτη και συμπερίληψη»

17:30 – 18:00 Άννα Μαχαιριανάκη (ενδυματολόγος-σκηνογράφος)

«Ο μετασχηματισμός των λογοτεχνικών τοπίων σε τοπίο καλλιτεχνικής έκφρασης μέσα από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη».

18:00 – 18:30 Ευθαλία (Λίλυ) Δάκα (εκπαιδευτικός μουσικής, πιανίστρια, Υποδιευθύντρια Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου)

«Νίκος Καζαντζάκης και Μάνος Χατζιδάκις: Ο Καπετάν Μιχάλης. Όψεις μιας απρόσμενης συνάντησης»

18:30 – 19:00 Μουσικό Διάλειμμα

19:00 – 19:30 Εμμανουήλ Σειραγάκης (επίκουρος καθηγητής θεατρολογίας ΠΚ)

«Το θέατρο στην Κρήτη σήμερα»

19:30 – 20:00 Αντώνιος Σανουδάκης-Σανούδος (φιλόλογος-θεολόγος διδάκτωρ ιστορίας, τ. σχολικός σύμβουλος, τ. επιστημονικός Προϊστάμενος Δ/θμιας Εκπ. Περιφέρειας Κρήτης).

«Ο ποιητής Μηνάς Δημάκης στην τέχνη»

20:00 – 20:30 Αντώνης Περαντωνάκης (εκπαιδευτικός, ποιητής, εμπυχωτής θεατρικών ομάδων, σκηνοθέτης, ηθοποιός)

«Ο Φορτσυνάτος του Μάρκου Αντώνιου Φόσκολου από τη Θεατρική Ομάδα Καθηγητών της ΕΛΜΕ Νομού Ηρακλείου (ΘΟΚΝΗ) / Περίοδος 2010-2011»

20:30 – 21:00 Ειρήνη Χρονοπούλου (καθηγήτρια Γαλλικής, υποψήφια διδάκτωρ)

«Το παιχνίδι της μνήμης και της λήθης στην εργογραφία του Λευτέρη Γιαννακουδάκη»

Πέμπτη 4 Μαΐου 2023

Αίθουσα Θεατρικού Σταθμού Ηρακλείου

Εργαστήριο

9:30 – 11:00 Κωνσταντίνος Μυλώνης (παιδαγωγός θεάτρου-ηθοποιός)–

Παπαδοπούλου Μυρτώ (καθηγήτρια χορού-παιδαγωγός θεάτρου)

«Ένα ταξίδι στα παραμύθια των Μαλλών της Κρήτης»

Εισήγηση

11:00 – 11:30 Γιώργος Αγοραστάκης (συγγραφέας και μελετητής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη, Πρόεδρος του Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη)

«Ο Μίκης Θεοδωράκης και η έμπνευσή του από την Κρήτη»

Εργαστήριο

11:30 – 13:00 Δημήτρης Μαραμής (συνθέτης των έργων: Ελευθέριος Βενιζέλος (όπερα), Καπετάν Μιχάλης (λαϊκή όπερα), Ερωτόκριτος και Στοιχειωμένοι (μιούζικαλ). Έχει λάβει αναθέσεις από όλους τους κρατικούς πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας και τις Περιφέρειες Κρήτης, Στερεάς Ελλάδας και Κεντρικής Μακεδονίας).

«Πώς ο Ερωτόκριτος έγινε σύγχρονο ελληνικό μιούζικαλ»

Εισήγηση

13:00 – 13:30 Αδάμ Αδαμόπουλος (φιλόλογος, διδάκτωρ φιλοσοφίας)

«Η εξακίνωση του Ερωτόκριτου στο χώρο και στο χρόνο»

13:30 – 16:00 Διάλειμμα

Εργαστήρια

16:30-18:30 Γιάννης Βασιλειάδης (χορευτής-χορογράφος-απόφοιτος ΚΣΗ)

«Μια απόπειρα με μαθητέτριες απόδοσης χορογραφικά του «Όμορφη που ναι η Κρήτη» του ποιήματος του Νίκου Καζαντζάκη από τον "Καπετάν Μιχάλη", σε μουσική Μάνου Χατζιδάκι.

18:30 – 20:30 Μαρία Φραγκή (σκηνοθέτις- μέλος ΕΕΠ Πανεπιστημίου Πατρών-Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου)

«Τέτοιοι μυστήριον φοβερόν - Ο λόγος στο ποιητικό θέατρο μέσα από το παράδειγμα της «Θυσίας του Αβραάμ»

Παρασκευή 5 Μαΐου 2023

Αίθουσα Φουγάρο (κτίριο ΚΤΕΛ Ηρακλείου-Λασιθίου)

Εισηγήσεις

10:30 – 11:00 **Βασιλική Σοφρά** (Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας)

«Ο Ερωτόκριτος και η Αρετούσα πηγή έμπνευσης στην εικαστική δημιουργία»

Εργαστήρια

11:00 – 12:30 **Δημήτριος Περοδασκαλάκης** (φιλόλογος, ΕΔΙΠ Παν/μιο Κρήτης) – **Αντώνιος Καρτσάκης** (ΔΦ Παν/μίου Κρήτης)

«Η συνάντηση του ποιητή Χριστόφορου Λιοντάκη με τον Ανώνυμο Νέο του κόσμου»

12:30 – 14:00 **Αντώνης Περαντωνάκης** (εκπαιδευτικός Γαλλικής, ποιητής εμψυχωτής θεατρικών ομάδων, σκηνοθέτης, ηθοποιός)

«Τυπικοί κωμικοί χαρακτήρες στον Φορτούντο του Μάρκου Αντώνιου Φόσκολου»

14:00 – 15:00 **Διάλειμμα - Πρόχειρο γεύμα**

Παρασκευή 5 Μαΐου 2023

Αίθουσα Θεατρικού Σταθμού Ηρακλείου

Δεύτερη Συνάντηση - Συμπόσιο Καλλιτεχνικών Σχολείων Παρουσίαση δρώμενων ΚΣ

15:00 Καλλιτεχνικό σχολείο Μεσολογγίου

Βίντεο: Εργογραφία Λευτέρη Γπαννακουδάκη

Παρουσίαση τρόπου εργασίας των μαθητών/μαθητριών του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου με ΛΤ Μεσολογγίου σε σχέση με την εργογραφία του Λευτέρη Γπαννακουδάκη
Υπεύθυνες καθηγήτριες: **Γεωργία-Γιασμίν Κρόκου, Ειρήνη Χρονοπούλου**

Επιλέξαμε ν' ασχοληθούμε με το έργο του κρητικού λογοτέχνη Λευτέρη Γπαννακουδάκη, του οποίου η θεματική κινείται μέσα στο πλαίσιο της μνήμης και της λήθης. Η εργογραφία του καθαρά κοινωνική και πολιτική θέτει βαθιά ερωτήματα για το αν πρέπει τελικά να περάσει κάποιος στη λησμονιά και να επέλθει έτσι, μοιραία, ο θάνατος, έστω και συμβολικά.

Τα παιδιά εργάστηκαν πάνω στα έργα «*Τα απολεσθέντα αντικείμενα*» (2006), «*Τα φαντάσματα του Δεκέμβρη*» (2012), «*Σκιά*» (2017) καθώς και το θεατρικό έργο του συγγραφέα «*Το ψυχρότερο σημείο του Σύμπαντος*» (2022).

Οι μαθήτριες/ μαθητές είναι της Γ' γυμνασίου.

Της κατεύθυνσης των εικαστικών:

Κωνσταντίνος Στράτος, Μαρκέλλα Ξεσφίγγη, Λυδία Καρκάνη, Γιάννης Αντωνόπουλος
Γιώργος Κρανιώτης, Παναγιώτης-Νεκτάριος Αρτοποιός, Νώντας Νίκος, Άρτεμις Γκέκα
Δήμητρα Λαντζοπούλου

Της κατεύθυνσης θεάτρου - κινηματογράφου:

Χρήστος Αβράμπος, Τζέισον Βαν Χαμ-Παρπούρας, Δάφνη Καραβασίλη,
Δέσποινα Κολοβού, Κωνσταντίνος Λιάγκας, Θέμης Μπατιστάτος, Σίλια Μπλίτσα
Αριστεά Πασσά, Λίλιαν Σαγονά, Μιχαήλ-Άγγελος Σωτηριάδης

15:30 Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας

βίντεο: «*Ο Ερωτόκριτος*» στα χείλη και μέσα στις καρδιές των μαθητών του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας

Συντελεστές:

Διαβάζουν οι μαθητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας:
Ζωή Γκόσιου, Κωνσταντίνα Καμουζή, Αλεξάνδρα Κασκαφέτου, Μαρία - Ελένη Μπενάκη, Παρασκευή Σιδέρη, Ευσταθία Σύριου, Γεωργία Τσατσούλη

Κάμερα: Ευάγγελος Καραμάνος, Δημήτρης Γεωργαντάς

Φιλολογική επιμέλεια: Αικατερίνη Πόθου

Καλλιτεχνική επιμέλεια - Συντονισμός, Επεξεργασία: Νίκος Πιστεύος, Μάγδα Μάρα

16:00 Καλλιτεχνικό σχολείο Κοζάνης

Σύντομο θεατρικό: Η υπόσχεση

Βασισμένη στα έργα της κρητικής λογοτεχνίας *Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά* (Ρέας Γαλανάκη) και *Πρώτη Αγάπη* (Ι. Κονδυλάκη). Ελεύθερη δραματοποίηση που συνδέει τα δύο έργα γύρω από τις αξίες της αγάπης, της οικογένειας και των υποσχέσεων προς αγαπημένους.

Σκηνοθεσία, δραματοποίηση: Παναγιώτης Χριστοδούλου

Συντονισμός ομάδας: Ελευθερία Μπακογιάννη

Ερμηνεύουν: Κωνσταντίνος Αποστολίδης, Κοσμάς-Ραφαήλ Γκανάτσιος, Αντωνία Γουγούλα, Μαρία-Χριστίνα Καραμαλή, Δήμητρα Καρανάτσιου, Γεώργιος Καρυπίδης, Λυδία Κοσμίδη, Ιφιγένεια Κουβά, Γεωργία Νεβεσκιώτη, Αλκμήνη Παρίσση, Ανθή Πλιάμπα, Αφροδίτη Σαριανίδου, Άννα Τουρτούρη, Αθανάσιος Χριστόφορος

Ριζιτικό τραγούδι: Σε ψηλό βουνό

Βιντεοσκόπηση χορευτικού βασισμένη σε παραδοσιακό ριζιτικό τραγούδι.

Συντονισμός ομάδας - χορογραφία: Αφροδίτη Αντύπα, Μαυρέτα Λενικάκη

Βίντεο, βοηθητική σκηνοθεσία: Μιχάλης Γιαγκουνίδης

Ερμηνεύουν: Ναταλία Γεροπούλου, Κωνσταντίνα Δόλλα, Αλεξάνδρα Ζαγάρα, Σεμίνα Καλαϊτζή, Ευαγγελία Κουρού, Αθανασία Πασχαλίδου, Μαλαμάτη Τούνα, Μαρία Τσουκαλίδου, Λυδία Γράβα, Χρύσα Δαλαγιώργου, Εμμέλεια Κίκη, Φανή Κουμαντζιά, Ευφροσύνη Σακαλή, Αλεξάνδρα Φούσα, Ρούσα Χατζηζήση

16:30 Καλλιτεχνικό Σχολείο Περιστερίου

Δρώμενο - Δραματοποιημένος μύθος "Ο Λυράρης"

Με αφορμή το μάθημα της Δραματοποίησης Κειμένου οι μαθητές της Α' λυκείου αποφάσισαν να δραματοποιήσουν το μύθο του Λυράρη. Τα αφηγηματικά μέρη του κειμένου τα κράτησαν σχεδόν ατόφια, όπως είναι στη συλλογή Παπαλουκά και πρόσθεσαν στους ήδη υπάρχοντες διαλόγους.

Μουσική: Νικόλαος Τουρνάκης, γραμμένη για το συγκεκριμένο δρώμενο.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Χελιδώνη

Κίνηση: Εμυ Αμερικάνου

Μουσική: Νικόλαος Τουρνάκης

Συμμετέχουν οι μαθητές -τριες: Λυδία Αλεξίου, Σοφία Γκούμα, Ελένη Λουλουδάκη Βασιλική Μακρή, Ελένη Μπάκα, Ελένη Ουσταδάκη, Χαρούλα Πετούση, Γεώργιος Γαϊτάνης Ιωάννης Θεολόγος, Εμμανουήλ Παράλαιμος

17:00 Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου

Ασκώντας την Ασκητική, Έργο In progress

Σύμπτυξη και απόδοση θεατρικά, του εμβληματικού έργου του Νίκου Καζαντζάκη, από μαθητές της Γ' Γυμνασίου Θεάτρου του ΚΣ Κερατσινίου-Δραπετσώνας. Η Γένεση του ανθρώπου και η έξοδος του στο φως, το πέρασμα απ την άβυσσο στη ζωή, το εφήμερο και η επιστροφή στην άβυσσο εμπνέουν τους μαθητές και τους καθηγητές τους σε στοχασμό και οδηγούν σε αυτοσχεδιασμούς λόγου, κίνησης και μουσικής που καταλήγουν σε παράσταση.

Συμμετέχουν οι Μαθητές -τριες: Διονυσία Αγραπιδάκη, Γαρυφαλλιά Βελουδίου, Ισμήνη Δρόσου, Ρόζα Εβελέρα-Τσιώρου, Αλκυόνη Κατσαούνη, Μάρθα Κράτσα Ελένη Μπέη, Ήλια Παπαβασιλείου, Βάσια Παπουτσά, Ευγενία Περδικομάτη Ζωή Σαντίκου, Βασίλης Ζηλάκος, Ορφέας Μεταξογένης, Αχιλλέας Μπελέρης Ορφέας Χαριζάκης

Εκπαιδευτικοί: Σάνα Σαρρηγιαννίδου (ηθοποιός, σκηνοθέτης, καθηγήτρια υποκριτικής και ορθοφωνίας), Νίκος Τουρνάκης (ηθοποιός, μουσικός, καθηγητής υποκριτικής και ορθοφωνίας), Νικολέτα Αρβανιτάκη (θεατρολόγος, καθηγήτρια δραματολογίας και δημιουργικής γραφής), Αλέξανδρος Χατζιάρας (χορευτής -χορογράφος, καθηγητής κινησιολογίας και χορού)

17:30 Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών

θεατρικό: Ερωτόκριτος...άλλως πως

Το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών ΛΤ παρουσιάζει αποσπάσματα της παρωδίας του Ερωτόκριτου «*Ερωτόκριτος...άλλως πως*» (Εκδ. Έννοια, Αθήνα 2019), που συνέγραψε ο Αδάμ Αδαμόπουλος. Πρόκειται για το γνωστό ποίημα του Β. Κορνάρου ιδωμένο από μία χιουμοριστική-σατιρική πλευρά. Οι μαθητές που λαμβάνουν μέρος φοιτούν στο τμήμα της Β' Γυμνασίου, Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου.

Συντελεστές-διανομή

Ερωτόκριτος: Α' μέρος Δημήτρης Γουβεδάδρης, Β' μέρος Μάρκος Ιωάννου

Αρετούσα: Α' μέρος Αριάδνη-Δάφνη Καραφυλλάκη, Β' μέρος Πολυξένη Ζαχοπούλου

Νένα: Μαριτίνα Καρατάσου

Άριστος: Δημοσθένης Ήβος

Βασιλιάς: Χρήστος Γιανούχος

Τρεχόστρατος: Άρης Βόιτισιχ-Δελιγιάννης

Εσμεράλδα: Νικολέτα Αθανασιάδη

Χορός: Μαριαλένα Κιούση, Αρετή Μπάκα, Γεωργία Ξανθάκου, Αγγελος Παπαδημητρίου, Δημήτρης Ρίζος, Μυρσίνη Λάμπορου-Μυλωνά, Νικόλαος Καλομοίρης, Σοφία Καρανάκη
Σκηνοθετική επιμέλεια-διδασκαλία: Μαρία Γαλιατσάτου, Φαίη Μπαρούνη

18: 00 Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου

Θεατρικό: Έρωτας στο κρητικό θέατρο

*Πέτρες, δέντρα, σίδερα και Ζα στην οικουμένη
όλα γνωρίζουν και γροικουν τον πόθο πως τα γαίει!*

Έτσι και μεις μετά από "τα χρόνια του Κορονοϊού" ψάχνουμε όλους τους δρόμους της υγείας και της χαράς! Θέλαμε να είμαστε όσοι περισσότεροι μπορούσαμε και ίσα που ψυχανεμιστήκαμε τον Ερωτόκριτο, τον Κατσούρμπο και την Ερωφίλη. Όμως είδαμε ότι είναι κοινή η γλώσσα του πόνου και της αγάπης...

Ότι οι δρόμοι της έκφρασης είναι τόσο όσοι χωρά η φαντασία μας. Η συνεργασία και η ομαδικότητα είναι το απόγειο σε όλα. Τώρα μένει να το ευχαριστηθούμε όλοι...

Εργάστηκαν οι εκπαιδευτικοί: Αυγουστίνα Λυκουρίνα (δραματικής τέχνης), Κατερίνα Χάλκου (δραματικής τέχνης), Κορίνα Βαφειάδου (θεατρολόγος), Μαρία Καλαϊτζάκη (χορού), Ράνια Καλαθάκη (χορού), Μυρτώ Παπαδοπούλου (χορού), Αναστασία Φαβιάνου (χορού), Νίκος Κουφάκης (Φυσικής Αγωγής), Θάνος Βιδάκης (εικαστικών), Δήμητρα Μούκανου (εικαστικών), Παρασκευή Πλεύρη (εικαστικών)

Οι μαθητές-τριες:

Του κύκλου τα γυρίσματα: Νεφέλη Αγγελιδάκη, Μαρία-Άννα Βασιλειάδη, Μαρίνα Ζερβάκη, Βασιλική Μαράκη, Αναστασία Παπαχαριλάου

Ποιος εις τον κόσμο τους εφάνηκε: Μαρίνα Αποστολοπούλου, Ναταλία Γιαννίκα, Εμμανουέλα Καμπάνη, Δήμητρα Κοβογλανίδη, Νίκος Κοζωνάκης, Αλιάννα Μιχαίλοβα-Μούτσα, Σοφία Μιχάλη, Αργυρώ Μπαμπουλάκη, Σοφία-Αντωνία Παραβολιδάκη, Αικατερίνη Περαντινού, Αγγελική Ποδάρα, Γεωργία Σεμερτζάκη, Καλλιόπη Σφακιανάκη, Άννα Ταμπακάκη, Μυρτώ Τζουανάκη, Μαρία-Ιοκάστη Σπανουδάκη, Νεφέλη Τζαγκαράκη, Μυρσίνη Τζανάκη, Ελευθερία-Ραφαέλα Φιλιππάκη, Κωνσταντίνα Φράγκου Προκεράρη, Αγγελική Φραγκούλη, Γεωργία Χατζάκη, Αικατερίνη Χρυσού

Θάνατος: Νεφέλη Αγγελιδάκη, Μαρία Αρετάκη, Κωνσταντίνα Ίριδα Μάτζικ Βασιλάκη Πούλ, Μαρία-Άννα Βασιλειάδη, Μαρίνα Ζερβάκη, Ευαγγελία Καλουρή, Μαρία Λεμπιδάκη, Γεωργία Μαλέκα, Δανάη-Κυριακή Μανετάκη, Βασιλική Μαράκη, Ευφροσύνη-Μαρία Μόσχου, Έμμα-Αγάπη Μπράντλεϋ, Μαργαρίτα Μυλωνά, Ηλιάννα Μπουντώνα, Αναστασία Παπαχαριλάου, Γκλόρι Ανν Σουμανγκίντ, Μαρία Σταυροπούλου, Αικατερίνη Χατζημιμίκου

Σκέψη Ερωφίλης: Δανάη-Αναστασία Αραμπατζίδου, Ανθούλα Διγενάκη, Γεώργιος Καρακατσάνης, Σοφία Καραστογιάννη, Μαρίνα Καρκανάκη, Γεωργία Κέκελου, Μαρία-Ισμήνη Κοζωνάκη, Ειρήνη-Ελένη Κοτζανταμπάνη, Κρητισιώτη Καλλιρόη, Γαλάτεια Μαθιουδάκη, Γεωργία-Ιωάννα Μάντζιου, Μαρία Μαρή, Αναστασία Μπάτζιου, Ιωάννα Παπαστεφανάκη, Χρυσάνθη Παπαστεφανάκη, Ευαγγελία Σενετάκη, Σοφία Σενετάκη, Κωνσταντίνα Σμαρδά, Μαρία Στεφανάκη, Ελένη Συγγελάκη, Μαγδαληνή Τακίδη, Ελευθερία Τζανάκη, Μαρουδίτσα Φρέσκου, Μελίνα-Λεμονιά Χονδροζομάκη, Χρυσιάννα Ψυχογιουδάκη

Ερωφίλη: Ευγενία Ασημίνα, Ολυμπία Βαρδάκη, Γεωργία Μαλέκα, Ελένη Σταματάκη

Πανάρετος: Γιώργος Χουσουλάκης

Αρετούσα: Αναστασία Βεργάκη, Βασιλεία Λιακάκη, Χριστίνα Νταντούδη, Νάντια Πόπα

Ερωτόκριτος: Ηλίας Βασιλειάδης, Γιώργος Μαλλιωτάκης, Νίκος Χατζάκης

Έρωτας (Κατσούρμπος): Μάγδα Γιανναρά, Νίκος Κοσμαδάκης

Αρμένης: Σταύρος Ρασιδάκης

Μουστρούχος: Αχιλλέας Φλουρής

Μουσική ομάδα: Βαγγέλης Αλεξάκης (εκπαιδευτικός)-λύρα, Μαρίνος Νεκτάριος (εκπαιδευτικός)-λαούτο, Άγγελος Ανδρής (μαθητής)-λύρα, Καραμπουρνιώτης Θοδωρής, (μαθητής)-μαντολίνο

19:00 Τελετή λήξης

με παρουσίαση αποτελεσμάτων εργαστηρίων και εργασιών συνεδρίου

α) «Τέτοιοι μυστήριον φοβερόν» (Η Θυσία του Αβραάμ)

από το Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου του Πανεπιστημίου Πατρών.

Διδασκαλία: Μαρία Φραγκή

Συμμετέχουν: Λουκία Βισίλια, Δημήτρης Μαρούδας, Φωτεινή Καραμανωλάκη, Φοίβος Παπαγιαννόπουλος και οι μαθητές του εργαστηρίου.

β) «όμορφη πούνα η Κρήτη» Χορογραφικό αποτέλεσμα

με μαθητές-τριες του εργαστηρίου Γ. Βασιλειάδη

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Εμμανουήλ Σειραγάκης (Επίκουρος καθηγητής θεατρολογίας ΠΚ)
Μαρία Φραγκή (Σκηνοθέτις- μέλος ΕΕΠ Πανεπιστημίου Πατρών-Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου)
Γιάννης Κανέλλος (Τέως σχολικός σύμβουλος και συντονιστής εκπαιδευτικού έργου μαθηματικών, PhD (Doctorate in Education) University of East Anglia (Norwich UK),Επιστημονικός συνεργάτης του University of East Anglia)
Βασιλεία Καλοκύρη (Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων (1η θέση Ηρακλείου) Σύμβουλος-Καθηγήτρια στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΜΠΣ Εκπαίδευση Ενηλίκων))
Κατερίνα Ζωγραφιστού (Δρ Πανεπιστημίου Paul Valéry- Montpellier III)
Κωνσταντίνος Δροσουλάκης (Επίτιμος σχολικός σύμβουλος Μουσικών και εμπειρογνώμονας ΙΕΠ)
Αθανασία Δρακούλη (Διδάσκουσα Ιταλικής Γλώσσας και Ορολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Μέλος Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας ΜΠ ΙΤΑ, ΕΑΠ Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, ΕΚΠΑ)
Κατερίνα Χάλκου (Ιστορικός, εκπαιδευτικός δραματικής τέχνης, Δρ. θεατρολογίας)
Μαρία Καλουδιώτη (Διευθύντρια ΚΣΗ)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: **Σταύρος Αρναουτάκης**, Περιφερειάρχης
Αντιπρόεδρος: **Κώστας Φασουλάκης**, Αντιπεριφερειάρχης
Γραμματέας: **Μαρία Καλουδιώτη**, Διευθύντρια ΚΣΗ
Αναστασία Χουρσανίδου, υποδιευθύντρια ΚΣΗ
Μέλη:
Ευτυχία Βλαχάκη, υποδιευθύντρια ΚΣΗ
Μαρία Φασουλάκη, εκπαιδευτικός ΚΣΗ
Μαριάννα Σφακιανάκη, εκπαιδευτικός ΚΣΗ
Ελευθερία Αλεξάκη, εκπαιδευτικός ΚΣΗ
Κατερίνα Διαμαντάκη, πρόεδρος συλλόγου φίλων ΚΣΗ
Μυρτώ Παπαδοπούλου, εκπαιδευτικός ΚΣΗ



Απ' ό,τι κάλλη έχει άνθρωπος,
τα λόγια 'χουν τη χάρη,
να κάνουνσι κάθε καρδιά
παρηγοριά να πάρη.

Βιτσέντζος Κορνάρος
«Ερωτόκριτος»