

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΜΣ 2022-2023

(Διαλέξεις, Εκδηλώσεις)

- 21/10/2022: Παρουσίαση των θεατρικών και κινηματογραφικών αρχείων και συλλογών του Τμήματος Παραστατικών Τεχνών του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου [Ε.Λ.Ι.Α.-Μ.Ι.Ε.Τ.] από την δρ. Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη
- 25/11/2022: Συνδιοργάνωση με την Γυναικεία Συλλογικότητα Πάτρας της εκδήλωσης για την «Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των γυναικών» στην Αγορά Αργύρη. Προβολή του ντοκιμαντέρ «Femicidio» (Φεμισίντιο) της Νίνας Μαρίας Πασχαλίδου, παρουσίαση και σχολιασμός της ταινίας από τις φοιτήτριες του Α' έτους: Θεώνη Αβραμοπούλου και Παρασκευή Μουχταροπούλου.
- 2/12/2022: Παρουσίαση του προγράμματος Θεατρολογίας του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών στις 2 Δεκεμβρίου 2023 από την δρ. Κωνσταντίνα Γεωργιάδη.
- 15/12/2022: Διάλεξη της Ελισσάβετ Σακελλαρίδου, Ομότιμης Καθηγήτριας του Α.Π.Θ., στο πλαίσιο του Σεμιναρίου «Μεθοδολογία Έρευνας Ι (Θεωρητικές προσεγγίσεις)» με θέμα «Διαδρομές της φεμινιστικής σκέψης στο θέατρο: από το *The Heidi Chronicles* (1989) της Wendy Wasserstein στο *Splinters* (2017) της Νίνας Ράπη».
- 25/1/2023: Διάλεξη του Φίλιππου Χάγερ, Εντεταλμένου Διδάσκοντα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του Σεμιναρίου «Μεθοδολογία Έρευνας Ι (Θεωρητικές προσεγγίσεις)» με θέμα «Εθνικές παιδαγωγίες και η μυθοποιητική του ξένου: *Η δημοκρατία του μπακλαβά*».
- 11/5/2023: Διάλεξη του δρ. Παναγιώτη Δενδραμή, Εντεταλμένου Διδάσκοντα του Πανεπιστημίου Πατρών στο πλαίσιο του Σεμιναρίου «Ειδικές Προσεγγίσεις στις Παραστατικές Τέχνες Ι (Ιστορία και ανάλυση Θεατρικής Παράστασης)», με θέμα: «Αρσενικό βλέμμα στον ελληνικό κινηματογράφο: αποτυπώσεις και εναντιώσεις».
- 17/5/2023: Διάλεξη του Δημήτρη Παπανικολάου, Καθηγητή Νεοελληνικών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης στο πλαίσιο του Σεμιναρίου «Ειδικές Προσεγγίσεις στις Παραστατικές Τέχνες Ι (Ιστορία και ανάλυση Θεατρικής Παράστασης)», με θέμα: «Ο Δημήτρης στην ακτή: δείξη, κουήρ κοινότητα, πολιτειότητα, με αφορμή τον Δ.Π.».
- 23/5/2023: Διάλεξη-Συζήτηση του πεζογράφου Δημήτρη Παπαμάρκου, και των σκηνοθετών Κωνσταντίνου Ντέλλα και Γεωργίας Μαυραγάνη στο πλαίσιο του Σεμιναρίου «Ειδικές Προσεγγίσεις στη Δραματουργία Ι (Ιστορία, ανάλυση και

πρόσληψη των θεατρικών κειμένων)». Με αφορμή τη συλλογή διηγημάτων *Γκιάκ* και τη σκηνική της μεταφορά, ο συγγραφέας και οι σκηνοθέτες συζητούν για το πολεμικό τραύμα, την εθνική και την έμφυλη ταυτότητα.

- 7/6/2023: Διάλεξη του Μάριου Χατζηπροκοπίου, Επίκουρου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Σεμιναρίου «Ειδικές Προσεγγίσεις στις Παραστατικές Τέχνες I (Ιστορία και ανάλυση Θεατρικής Παράστασης)», με θέμα: ««Χάνω τις κραυγές μου»: Αθρήνητα σώματα, επιτελέσεις της θρηνητικής φωνής: από τη Λατινική Αμερική στην Ελλάδα».