

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΤΑΥΡΟΥ Ι. ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο	Τσιτσιρίδης
Όνομα	Σταύρος
Όνομα πατρός	Ιωάννης
Τόπος γέννησης	Ρέθυμνο
Ημερομ. γέννησης	26.05.1965
Διεύθυνση	Παύλου Νιρβάνα 8, 26443 Πάτρα Ευζώνων 9, 11521 Αθήνα
Τηλέφωνο	+30 2610 969905, 6977332379
E-mail	tsitsiridis@upatras.gr
Επάγγελμα	Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2020	Διευθυντής του Ινστιτούτου Αρχαίου Θεάτρου του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου του Πανεπιστημίου Πατρών.
2011	Υπεύθυνος έκδοσης (editor-in-chief) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού <i>Logeion – A Journal of Ancient Theatre</i> , που εκδίδουν οι Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
2011	Εκλογή στη βαθμίδα του Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών με γνωστικό αντικείμενο “Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Αρχαίο Θέατρο”.
2010–2014 & 2016–2020	Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

E.E. 2009/2010	Επισκέπτης Καθηγητής (Gastprofessor) της Λατινικής και Αρχαίας Ελληνική Φιλολογίας στο γερμανικό Πανεπιστήμιο του Saarland.
2006	Μέλος της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας για τον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Αρχαίων Ελληνικών.
2003–2005	Μέλος της τριμελούς επιτροπής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για την αξιολόγηση σχολικών βιβλίων για τα αρχαία ελληνικά του Γυμνασίου.
2004–2017	Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών για το “Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο” του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα καθ’ όλο το διάστημα μέχρι σήμερα.
2002–2006	Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
2002	Διορισμός σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή της “Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας” στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
1999–2001	Επισκέπτης Αναπληρωτής Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου.
1998-2000	Συμμετοχή σε ομάδα φιλολόγων, στην οποία ανατέθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο η σύνταξη τρίτομης Ανθολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας (έκδοση ΟΕΔΒ 2001).
1998–2001	Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο με αρμοδιότητα τη Θεματική Ενότητα «Γράμματα I – Λογοτεχνία: Αρχαία ελληνική και βυζαντινή λογοτεχνία» του κύκλου σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός».
1997/98–1998/99	Επισκέπτης Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

1995–1996	Ειδικός Επιστήμων με σύμβαση (Π.Δ. 407/1982) στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
ΣΠΟΥΔΕΣ	
1995	Αναγόρευση σε διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: “ <i>Platons Menexenos. Einleitung und Kommentar</i> ”. Βαθμός: “magna cum laude”. Επόπτης της διατριβής: Prof. Dr DrLit h.c. RUDOLF KASSEL.
1989–1994	Μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, στη Λατινική Φιλολογία και στην Αρχαία Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας ως υπότροφος του γερμανικού Κράτους (Deutscher Akademischer Austauschdienst). Διδάσκοντες (μεταξύ άλλων): R. Merkelbach, B. Manuwald, G. A. Lehmann, H.-G. Nesselrath, G. Petzl, H. van Thiel και C. Zintzen.
1987–1988	Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών για την αρχαία ελληνική μουσική.
1983–1989	Φοίτηση στο Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Κλασικών Σπουδών) της Φιλοσοφικής Σχολής. Βαθμός πτυχίου: “άριστα” (9.00).
1983	Εισαγωγή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ).
1980–1983	Πρότυπο Κλασικό Λύκειο Χανίων. Βαθμός “άριστα” (19 5/14).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (επιλογή)

I. ΑΥΤΟΤΕΛΩΣ ΕΚΔΕΔΟΜΕΝΕΣ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Σενέκας: *Αποκολοκύνθωση*, Εισαγωγή – μετάφραση – σχόλια, Κίχλη: Αθήνα 2023.
- *Beiträge zu den Fragmenten des Klearchos von Soloi*, (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 107) Walter de Gruyter: Berlin / New York 2013.
- *H γένεση τῆς λογοτεχνικῆς ἐρμηνείας. H ἐρμηνεία τοῦ ποιήματος τοῦ Σιμωνίδη στὸν Πρωταγόρα τοῦ Πλάτωνα*, Stigmi: Athens 2001.
- *Platons Menexenos. Einleitung, Text und Kommentar*, (Beiträge zur Altertumskunde, 107) B.G. Teubner: Stuttgart/Leipzig 1998.

II. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

- *Λογεῖον / Logeion. A Journal of Ancient Theatre* (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης). Τόμοι: 1 (2011), 2 (2012), 3 (2013), 4 (2014), 5 (2015), 6 (2016), 7 (2017), 8 (2018), 9 (2019), 10 (2020), 11 (2021).
- *ΠΑΡΑΧΟΡΗΓΗΜΑ. Μελετήματα για το αρχαίο θέατρο προς τιμήν του Καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη*, Crete University Press: Heraklion 2010.
- *Γράμματα I: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία*, vol. I: *Αρχαική και Κλασική Περίοδος*, vol. II: *Ελληνιστική και Αντοκρατορική Περίοδος*, vol. III: *Βυζαντινή Περίοδος*, Hellenic Open University: Patras 2001.
- (Co-edited with Th. K. Stephanopoulos, L. Antzouli and J. Kritseli) *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας*, vol. I-III, ΟΕΔΒ : Athens 2000.

III. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- «Mimesis “through the voice” and the Discussion of Media in the First Chapter of Aristotle’s *Poetics*», *Hermes* 151 (2023).
- «The Final Chapter (c. 26) of Aristotle’s *Poetics*», *Mnemosyne* 76 (2023).

- «Euripides' *Electra*: Exploring Generic Experimentation», *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 133 (2023) 95–125.
- «Η σκηνή του Ευριπίδη», *Logeion* 9 (2019) 121–208.
- «Parody», στο: A. H. Sommerstein (επιμ.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Hoboken 2019, τ. II, σελ. 666-68.
- «Ο George Cram Cook και οι Δελφικές Εορτές: Μια αγνοημένη σελίδα του πρωτοποριακού θεάτρου στην Ελλάδα», *Logeion* 7 (2017) 267–298.
- «Mime, *kinaidoi* and *kinaidologoi* (II)», *Logeion* 5 (2015) 205-241.
- «Μίμος, *κίναιδοι* και *κιναιδολόγοι* (I)» *Logeion* 4 (2014) 201-226.
- «Greek Mime in the Roman Empire (*P.Oxy.* 413: *Charition* and *Moicheutria*)», *Logeion* 1 (2011) 184-232.
- «Die Schrift ‘Über den Schlaf’ des Klearchos von Soloi», *Rheinisches Museum für Philologie* 153 (2010) 291-322.
- «Ο αριστοτελικός ορισμός της τραγωδίας», *Έλληνικά* 60 (2010) 25-61.
- «On Aristophanic Parody: The Parodic Techniques», in: S. Tsitsiridis (ed.), *ΠΑΡΑΧΟΡΗΤΗΜΑ. Μελετήματα για το αρχαίο θέατρο προς τιμήν του Καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη*, Crete University Press: Heraklion 2010, 359-382.
- «Adnotationes variae», *Hermes* 137 (2009) 124-128.
- «Die Schrift *Περὶ βίων* des Klearchos von Soloi», *Philologus* 152 (2008) 65-76.
- «Ein Klearchos-Fragment in Athenaios, *Deipn.* XII 548F-549A», *Philologus* 150 (2006) 354-357.
- «Συμβολὴ στὴν ἀρχαιογνωσία τοῦ Γιάννη Ρίτσου (I)», *Nέα Εστία* 159/1785 (2006) 20-33.
- «Mimesis and Understanding: An Interpretation of Aristotle's *Poetics* 4.1448^b4-19», *Classical Quarterly* 55 (2005) 435-446.
- «‘Euripideische’ Kosmogonie bei Aristophanes (*Thesm.* 14–18)», *Έλληνικά* 51 (2001) 43-67.
- «Παρωδία τῆς ἐπιστήμης στὶς Νεφέλες τοῦ Ἀριστοφάνη», in: *KΤΕΡΙΣΜΑΤΑ. Φιλολογικὰ μελετήματα ἀφιερωμένα στὸν Ἰωάννη Σ. Καμπίτση (1938-1990)*, Crete University Press: Heraklion, 2000, 395-412.

IV. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- «*Plato: Ion. Or: On the Iliad*, edited with Introduction and Commentary by Albert Rijksbaron, Leiden, Brill 2007», *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 52 (2009) 23-32.
- «Δανιήλ I. Ιακώβ, *Zητήματα λογοτεχνικής θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη*, Στιγμή : Αθήνα 2004», *Έλληνικά* 57 (2007) 189-200.
- «Melina Tamiolaki (ed.), *Kωμικός Στέφανος: νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας*. Rethymnon: Editions of the Faculty of Philosophy of the University of Crete, 2014», *Bryn Mawr Classical Review* 8.9.2015.

V. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- «Λ. Άνναίου Σενέκα: *H ἀποκολοκύνθωση τοῦ θεϊκοῦ Κλανδίου*», *Νέα Έστία*, 148/1727 (2000) 219-238.
- *Ἄρθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας*, vol. I-III, ΟΕΔΒ : Athens 2000.