

ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών: Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)

Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου «Ειδικές προσεγγίσεις στον Κινηματογράφο (θεωρίες ταυτοτήτων)», ο **Θανάσης Αγάθος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (βιογραφικό: https://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas_neoellinikis_filologias/thanasis_agathos/ και https://www.phil.uoa.gr/fileadmin/depts/phil.uoa.gr/www/uploads/Modern_Greek_Literature/cv/Agathos_CV_gr_June-2023.pdf),

θα δώσει ανοιχτή διάλεξη με θέμα «**Γυναικείες μορφές στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη και στις κινηματογραφικές διασκευές των μυθιστορημάτων του**».

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά μέσω zoom την Πέμπτη **2 Νοεμβρίου στις 15.00**.

Σύνδεσμος συμμετοχής και παρακολούθησης :

<https://upatras-gr.zoom.us/j/91372232137?pwd=bGUyYWhtYTJErS9jR253Vk9WdIN6UT09>

Meeting ID: 913 7223 2137

Passcode: 015226

Ο διδάσκων του σεμιναρίου

Κωνσταντίνος Κυριακός

Καθηγητής