

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΚΗΝΙΚΗΣ
ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ
ΛΟΓΟΥ

Η Τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας

Διάλεξη και Εργαστήριο



Το Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

σας προσκαλεί

την **Πέμπτη 9 Νοεμβρίου 2023** σε διάλεξη και εργαστήριο από την καθηγήτρια χορού Άρτεμη Ιγνατίου, χορογράφο της Τελετής Αφής της Ολυμπιακής φλόγας.

Η διάλεξη θα διεξαχθεί στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, στην αίθουσα Α1, ώρα 19.00 και

το εργαστήριο με το ίδιο θέμα, στην αίθουσα ΒΠ, ώρα 17.15-18.15 μμ.

Βιογραφικό σημείωμα



Η Άρτεμις Ιγνατίου αποφοίτησε από την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης. Συνέχισε τις σπουδές της στη Νέα Υόρκη, στις σχολές Χορού Merce Cunningham, Movement Research, Martha Graham και Θέατρο στο H.B. Studio (Herbert Berghof - Uta Hagen). Σπούδασε επίσης Μουσική και Ιστορία της Τέχνης. **Από το 2008** τελεί Χορογράφος και Καλλιτεχνική Διευθύντρια των Τελετών Αφής και Παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Συνεργάστηκε σε εκπαιδευτικά προγράμματα Ολυμπιακής Παιδείας με την Διεθνή Ολυμπιακή Εκεχειρία, το British Council, την διοργάνωση ΖΕΙΟ, την ΕΘΝ.Ο.Α και την ΔΟΑ. **Το 2012 και το 2011** σκηνοθέτησε την Αναβίωση της Ιστορίας των 1ων Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων του 1896, στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο με παρουσία 45.000 μαθητών, σε συνεργασία με την ΕΘΝ.Ο.Α και την Περιφέρεια Αττικής στο πλαίσιο του προγράμματος «Ημέρα Ολυμπιακής Παιδείας». Είναι ιδρύτρια του Χοροθεάτρου ART με το οποίο σκηνοθέτησε και χορογράφησε: για την Επιτροπή «Ελλάδα 2021», τις Τελετές Έναρξης του Αυθεντικού Μαραθωνίου, την Άλωση της Τριπολιτσάς, για τα 200 χρόνια από την επανάσταση. Εκπροσώπησε την Ελλάδα σε διεθνή φεστιβάλ στην Ιταλία, Αλβανία, Νότια Κίνα, Τυνησία, Σερβία, Γερμανία, Κίνα, Κύπρο. Έχει συνεργαστεί και έχει χορογραφήσει πολλές θεατρικές παραστάσεις και όπερες για το Εθνικό Θέατρο, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Μπενάκη, το Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, την Ορχήστρα των Χρωμάτων Μ. Χατζιδάκι, και ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ 100 χρόνια – Μικρασιατικός Ελληνισμός, υπό την αιγίδα της περιφέρειας Αττικής, σκηνοθέτησε και χορογράφησε την μουσικοχορευτική παράσταση «Μνήμες Σμύρνης» Το 2022 της ανατέθηκε η τελετή εγκαινίων του γηπέδου της ΑΕΚ – ΟΠΑΠ ΑΡΕΝΑ, όπου παρουσίασε χορογραφία 350 ατόμων, παρουσία 35.000 θεατών. Διδάσκει στην Ανώτερη Σχολή Χορού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, και στην Ανώτερη Σχολή Χορού Χοροχρόνος. Δίδαξε στην Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, στην Δραματική Σχολή Ίασμος και στην Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών. Έχει βραβευτεί για το έργο της ως Χορογράφος από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και πολλούς οργανισμούς, δήμους και φορείς. Το 2020 η Ε.Ο.Ε. την βράβευσε με το Ανώτατο Αριστείο «Δημήτριος Βικέλας». Το 2016 χρίστηκε Επίτιμος Δημότης της Αρχαίας Ολυμπίας.