

Πάνος Χ. Κούτρας

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και το Παρίσι.

Το ντεμπούτο του, *Η Επίθεση του Γιγαντιαίου Μουσακά* (παραγωγή – σενάριο - σκηνοθεσία), μια ανατρεπτική σάτιρα επιστημονικής φαντασίας, κυκλοφόρησε το 1999. Συμμετείχε σε περισσότερα από 30 διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ σε όλον τον κόσμο. Μετά την έξοδό της στις αίθουσες της Γαλλίας το 2001, απέκτησε φανατικό κοινό και θεωρείται σήμερα ως ένα από τα cult classics των 2000s.

Το 2004 κυκλοφόρησε η *Αληθινή Ζωή* (σενάριο - σκηνοθεσία), ένα πειραγμένο μελόδραμα με φόντο την Αθήνα του σήμερα. Η ταινία, συμπαραγωγή Ελλάδας - Γαλλίας, συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο (Τμήμα: Contemporary World Cinema), σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και κέρδισε το βραβείο της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου την ίδια χρονιά.

Η *Στρέλλα* (2009, συμπαραγωγή - σενάριο - σκηνοθεσία), είναι η τρίτη του μεγάλου μήκους ταινία. Έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου (τμήμα: Panorama), συμμετείχε σε περισσότερα από 50 Διεθνή Φεστιβάλ σε όλον τον κόσμο και κυκλοφόρησε στις αίθουσες της Γαλλίας, της Ιταλίας, της Ισπανίας, του Μεξικό κ.ά. Ανάμεσα σε άλλα, βραβεύθηκε ως Καλύτερη Ταινία στο LGBT Film Festival του Τελ Αβίβ και στο Gay and Lesbian Film Festival του Όσλο. Διακρίθηκε με το βραβείο καλύτερης ηθοποιού στο Gay and Lesbian Film Festival της Λισαβόνας και στο LGBT Film Festival του Μπιλμπάο. Κέρδισε επίσης τέσσερα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου το 2010.

Το *Xenia* (2014, συμπαραγωγή, σενάριο, σκηνοθεσία) είναι η τέταρτη μεγάλου μήκους ταινία του. Μια συμπαραγωγή Ελλάδας - Γαλλίας - Βελγίου, έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της το 2014 στο 67^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών (τμήμα: Un Certain Regard) και συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο (τμήμα: Contemporary World Cinema) την ίδια χρονιά. Κέρδισε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Felix στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ρίο, ειδικό βραβείο της Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Χιχόν στην Ισπανία, το Gold Q Hugo Film Award στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σικάγο, το βραβείο καλύτερου ηθοποιού στο Gay and Lesbian Film Festival της Λισαβόνας. Συμμετείχε σε περισσότερα από 30 Διεθνή Κινηματογραφικά Φεστιβάλ, κυκλοφόρησε στις αίθουσες της Γαλλίας, του Βελγίου, της Γερμανίας, της Αμερικής, της Ιταλίας, της Ισπανίας κ.ά. Βρέθηκε ανάμεσα στις 10 ταινίες που διεκδίκησαν το βραβείο LUX του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και κέρδισε οκτώ βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Ήταν η επίσημη υποβολή της Ελλάδας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας.

Το *Dodo* (2022, συμπαραγωγή - σενάριο - σκηνοθεσία) είναι η πέμπτη ταινία μεγάλου μήκους ταινία, ένα ensemble film με πολυπληθές καστ. Μια συμπαραγωγή Ελλάδας - Γαλλίας - Βελγίου, έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Επίσημο Τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών, το 2022. Βγήκε στις γαλλικές και ελληνικές αίθουσες την ίδια χρονιά. Ήταν υποψήφιο για 15 βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.