



## Φεστιβάλ Καραγκιόζης & Φασουλής:

### «οικογενειακή συνάντηση λαϊκών ηρώων»

Festival Karaghiozis & Fasoulis: "family meeting of folk heroes"

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑ, 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

### (Αθήνα, «Μουσείο Μάνθος Αθηναίος»)

(Ελ. Βενιζέλου 87, Νέα Σμύρνη)

INTERNATIONAL CONFERENCE, MARCH 3, 2024

(Athens, "Manthos Athinaios Museum")

Μια ολοήμερη συνάντηση Καραγκιόζη & Φασουλή μέσα από τα μάτια διαπρεπών ερευνητών και καλλιτεχνών. Άνθρωποι που αγαπούν, μελετούν, ερευνούν αρχαιικά ή παρουσιάζουν από σκηνής τους συγγενείς κωμικούς λαϊκούς ήρωες σε ποικίλες μορφές τους, ξεκινούν από Αττική, Πελοπόννησο, Θεσσαλία, Επτάνησα, Μακεδονία, Τουρκία, Αυστρία, Ιταλία και ΗΠΑ για να συναντηθούν ζωντανά και διαδικτυακά και να αναδείξουν πτυχές των ηρώων μέσα από πρίσμα ιστορικό, καλλιτεχνικό, κοινωνικό, παιδαγωγικό, θεατρολογικό, ψυχαγωγικό, ανθρωπολογικό.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAM

10.15 Εγγραφές / Registration

10.30 Έναρξη – Χαιρετισμοί Οργανωτικής Επιτροπής, «Μουσείου Μάνθος Αθηναίος» (Αλέξανδρος Μελισσηνός / Opening – Salutations by Organizing Committee, "Manthos Athinaios Museum" (Alexandros Melissinos).

10.40 Εναρκτήρια ομιλία / Opening Speech.

Βάλτερ Πούχνερ, ομότιμος καθηγητής τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, επίτιμος καθηγητής ΕΚΠΑ.

### Α΄ Συνεδρία / Session I

11.15 «Χαρίλαος Πετρόπουλος – Χρήστος Κονιτσιώτης. Μια πολιτισμική και καλλιτεχνική αντιπαράθεση στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου» Γιάννης Χατζής, καραγκιοζοπαίκτης – ερευνητής & μελετητής θεάτρου σκιών.

11.30 «Οι ανατρεπτικοί θεατρικοί ήρωες του Μποστ ως φιγούρες του Θεάτρου Σκιών», Κωνσταντίνος Κυριακού, ηθοποιός – σκηνοθέτης – δρ. θεατρολογίας.

11.45 «Looking at Karaghiozis to understand Karagöz» dr. Peri Efe, Byzantine & New Greek Studies and Turkology, Turkey & Austria.

12.00 «"Όψεις" του λαϊκού κουκλοθεάτρου στην Ελλάδα από τη μουσειακή συλλογή του Ιδρύματος Β.Παπαντωνίου», Μαρία Βελιώτη - Γεωργοπούλου, ομότιμη καθηγήτρια τμ. Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

12.15 - 12.25 Συζήτηση / Discussion.

12.25 - 12.45 Διάλειμμα – Καφές / Coffee break.

### Β΄ Συνεδρία / Session II

12.45 «Αιγυπτιώτες Έλληνες, Φασουλής και Καραγκιόζης» Νίκος Νικηταρίδης, ιστορικός – ερευνητής.

13.00 «Από τον "Καλό γαμβρό" του σμυρναϊκού θεάτρου στους "Τρεις γαμπρούς" των κουκλοθεάτρου και θεάτρου σκιών» Ανθή Χοτζάκογλου, θεατρολόγος ΕΚΠΑ.

13.15 «Θέατρο σκιών και μαριονέτας στην Αυστραλία σε πολυπολιτισμικές περιπτώσεις: Ο Καραγκιόζης «μετανάστης» και η εξέλιξη του Φασουλή σε «βασιλιά» Ubu» Όλγα Παπαζαφειροπούλου, νομικός – δρ. θεατρολογίας.

13.30 «Ο κόσμος ανάποδα: σουρεαλισμός και γέλιο στα ελληνικά λαϊκά παραμύθια» Εμμανουέλα Κατρινάκη, ερευνήτρια στο Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

13.45 «...ως ζωντανός Καραγκιόζης» Τάκης Βαμβακίδης, ηθοποιός.

14.00 - 14.15 Συζήτηση / Discussion.

Μεσημεριανή Διακοπή / (Networking) Afternoon Break.



### **Γ΄ Συνεδρία / Session III**

- 16.00 «Αθηναϊκή Απόκρηω Κουκλοθέατρο και... Καραγκιοζοπαίκτες, το παρόν και το μέλλον των θεατριδίων» Τάσος Κούζης (Κούζαρος), καλλιτέχνης θεάτρου σκιών.
- 16.15 «Рinocchio και Περικλέτος. Βίοι παράλληλοι;» Πηνελόπη Αβούρη, εκπαιδευτικός – Θεατρολόγος.
- 16.30 «Από τον Καραγκιόζη στην Αλεπού του Αισώπου» Απόστολος Μαγουλιώτης, τ. πρόεδρος Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 16.45 «Ο Pulchinella της guarattelle, μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος» Bruno Leone, Maestro Guarattellaro, Νάπολη, Ιταλία.
- 17.00 - 17.10 Συζήτηση / Discussion.
- 17.10 - 17.30 Διάλειμμα – Καφές Coffee break.

### **Δ΄ Συνεδρία / Session IV**

- 17.30 «Karagöz and İbis: a comparison» Cengiz Özek, Karagöz artist, Turkey.
- 17.45 «Πήγα κι εγώ εκεί μ' ένα κόκκινο βρακί» Αγνή Στρομπούλη, αφηγήτρια παραμυθιών.
- 18.00 «Karaghiozis and shadow puppetry in America: Greek immigrants' contribution» Dmitri Carter, Carter Family Marionettes / Northwest Puppet Center, USA.
- 18.15 «Το Κόκκινο και το Μαύρο: η Αυτού Γελιοίτης ο Φασουλής» Στάθης Μαρκόπουλος, κουκλοπαίκτης, Κουκλοθέατρο «Αγιούσαγια».
- 18.30 «Η σχέση Καραγκιόζη και Φασουλή στο Θέατρο σκιών, μέσα από την προσωπική μου εμπειρία» Ιάσων Μελισσηνός, καραγκιοζοπαίκτης – ερευνητής & μελετητής θεάτρου σκιών.
- 18.45 - 19.15 Συζήτηση – Παρεμβάσεις – Αποτίμηση / Discussion – Closing remarks – Evaluations  
Λήξη / Closing.

Στο πλαίσιο της Ημερίδας θα λειτουργήσει Έκθεση με φιγούρες και κούκλες από τις δύο παραδόσεις.

Οι συζητήσεις θα αναμεταδίδονται ζωντανά (live streaming) μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας του Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου, UNIMA HELLAS και θα είναι ανοιχτές για όποιον επιθυμεί να τις παρακολουθήσει μέσα από το κανάλι στο YouTube.

<https://www.youtube.com/@UnimaHellas>

Ευχαριστούμε θερμά:

no mold για τον σχεδιασμό της αφίσας και Νικόλα Πέττα για το όμορφο σκίτσο.

Επίσης, να εκφράσουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας προς τη Διοργανωτική Ομάδα του Φεστιβάλ για τον χρόνο που αφιέρωσαν στην οργάνωση και τον συντονισμό της εκδήλωσης.