



Η Γκόλφω με τα μάτια σύγχρονων νέων δημιουργών

Με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ι&Ε Τοπάλη

Το Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών, με αφορμή τα 170 χρόνια από τη γέννηση του Σπυρίδωνος Περεσιάδη και τα 130 χρόνια από την πρώτη παρουσίαση του έργου του «Η Γκόλφω», σας προσκαλεί στα εγκαίνια της πολύτεχνης έκθεσης

Η Γκόλφω με τα μάτια σύγχρονων νέων δημιουργών

που θα γίνουν στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών στις **16/10/2024, ώρα 20.30** και θα διαρκέσει έως τις 25/10/2024. Στην έκθεση θα παρουσιαστούν εικαστικές εγκαταστάσεις, video art και άλλες δημιουργίες εικόνας, ήχου και λόγου, νέων εικαστικών και φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Χαιρετισμό θα απευθύνει ο Αντιπεριφερειάρχης Τουριστικής Ανάπτυξης κ. Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος, ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Ι&Ε Τοπάλη κ. Ευάγγελος Πολίτης-Στεργίου, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας κ. Γιάννης Καλατζόπουλος.

Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου Σκηνικής Πράξης και Λόγου

Άγις Μαρίνης

Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Θ.Σ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

3ο Ζικαστικό Ζργαστήριο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

- **Ο έρωτας για πάντα, Όφιος οφιοόδηκτος**

Πέννυ Αναγνωστοπούλου, Σοφία Αντωνακάκη, Μαρία Διαμαντοπούλου, Χρύσα Διαμαντοπούλου, Χάρης Κοντοσφύρης, Ειρήνη Κούλη, Σοφία Λεωνίδου, Μάγδα Χριστοπούλου, Ελένη Γάτσιου,

Επιμέλεια : Χρύσα Διαμαντοπούλου, Υπεύθυνος Χάρης Κοντοσφύρης

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης

- **"Τρεις περδικούλες κάθονται και πίνουνε ταμπάκο"**

Νίκος Αρτέμης, Βίκτωρας-Μηνάς Καραμανλής, Σάκης Κόκκινος,

Υπεύθυνος Νίκος Αρτέμης

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

- **Golfo's μονόλογοι** , Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής,

Υπεύθυνη Γιάννα Ροϊλού

Συντονισμός : Μαρία Φραγκή

Ωράριο έκθεσης καθημερινά : 10.00-15.00