

**ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών: Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)**

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Ειδικές προσεγγίσεις στη Δραματουργία II», η **Ζωή Βερβεροπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Δημοσιογραφίας & Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, την **Παρασκευή 29 Νοεμβρίου 2024, 16.30**, θα δώσει **ανοικτή διάλεξη μέσω zoom** με θέμα:

**«Το νέο θέατρο-ντοκουμέντο ως φαινόμενο: παραλλαγές και μεταμορφώσεις στη διεθνή και την ελληνική σκηνή»**

Είστε όλοι και όλες ευπρόσδεκτες.

**Συνδεθείτε [εδώ](#).**

Η Ζωή Βερβεροπούλου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Δημοσιογραφίας & Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και κριτική των τεχνών του λόγου και του θεάματος». Η έρευνα και οι δημοσιεύσεις της, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, εστιάζουν κυρίως στα εξής πεδία: σύγχρονο θέατρο του πραγματικού/θέατρο-ντοκουμέντο, θεωρία και γλώσσα της κριτικής, θεωρία θεάτρου, θεωρία λογοτεχνίας, σχέσεις των ΜΜΕ και της δημοσιογραφίας με τη λογοτεχνία και το θέατρο/θέαμα, δημοσιογραφία για τις τέχνες και τον πολιτισμό. Είναι κριτικός θεάτρου και ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Ένωσης Κριτικών Θεάτρου & Παραστατικών Τεχνών. Το βιβλίο της Το σύγχρονο θέατρο του πραγματικού: Από τις αληθινές ιστορίες στο θέατρο-ντοκουμέντο και στις ερευνητικές δραματουργίες του 21ου αιώνα κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Παπαζήση (2023).

Λίνα Ρόζη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Διευθύντρια του ΠΜΣ