

ΠΜΣ «Το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο και η Πρόσληψή του»

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο θέατρο και τη λογοτεχνία», θα έχουμε τη μεγάλη χαρά να φιλοξενήσουμε τον γνωστό λογοτέχνη **Χρήστο Α. Χωμενίδη**, ο οποίος θα δώσει διάλεξη με θέμα:

«Η χρήση του αρχαίου ελληνικού μύθου στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία»

την **Τετάρτη 27** Νοεμβρίου 2024, στις **15.00** μ.μ.

Ο Χρήστος Χωμενίδης έχει ασχοληθεί με τον αρχαιοελληνικό μύθο της ωραίας Ελένης στο μυθιστόρημά του *Ο βασιλιάς της* (Πατάκης, 2020), με τον μύθο του Ίωνα στο θεατρικό του έργο *Γίνεται δέντρο το πουλί;* (Νεφέλη, 2022) αλλά και με άλλους αρχαίους μύθους στο μυθιστόρημά του *Λόγια Φτερά* (Πατάκης, 2009).

Για να συνδεθείτε μαζί μας, πατήστε τον παρακάτω σύνδεσμο [zoom](#)

Εργοβιογραφία Χρήστου Α. Χωμενίδη

Ο Χρήστος Α. Χωμενίδης (Αθήνα, 1966-) αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1990. Συνέχισε τις σπουδές του στη νομική στη Ρωσία, και στην επικοινωνιολογία στην Αγγλία. Το 1993 εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο *Το σοφό παιδί*, που έγινε δεκτό με διθυραμβικές κριτικές. Ακολούθησαν άλλα δώδεκα μυθιστορήματα και τρεις συλλογές διηγημάτων. Δύο μυθιστορήματά του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, ένα στα ιταλικά, δύο στα εβραϊκά, ένα στα τουρκικά και μια συλλογή διηγημάτων στα λιθουανικά.

Για το μυθιστόρημα *Νίκη*, ένα βιβλίο-χρονικό μιας οικογένειας και παράλληλα ψηφιδωτό της ιστορίας της Ελλάδας στον 20ο αιώνα, του έχει απονεμηθεί το κρατικό βραβείο λογοτεχνίας, το βραβείο του περιοδικού «Αναγνώστης» και το βραβείο αναγνωστών «Public». Τον Δεκέμβριο του 2021, στη *Νίκη* απονεμήθηκε το Prix du livre Européen, το Ευρωπαϊκό Βραβείο Μυθιστορήματος. Στο μυθιστόρημα *Ο Φοίνικας* έχει απονεμηθεί το βραβείο αναγνωστών «Public».

Ο Χ. Χωμενίδης έχει αρθρογραφήσει σε δεκάδες εφημερίδες και περιοδικά και έχει εβδομαδιαία συνεργασία με την εφημερίδα *Τα Νέα* και τον ιστότοπο *Capital*. Από το 2002 μέχρι το 2010 διατηρούσε καθημερινή εκπομπή στο ραδιόφωνο. Από την άνοιξη του 2020, κάνει πόντκαστ στην πλατφόρμα [pod.gr](#).

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

Μυθιστορήματα

Το σοφό παιδί (Εστία, 1993)

Το ύψος των περιστάσεων (Εστία, 1995)

Η φωνή (Εστία, 1998)

Υπερσυντέλικος (Εστία, 2003)

Το σπίτι και το κελί (Πατάκης, 2005)

Λόγια-Φτερα (Πατάκης, 2009)

Ο Κόσμος στα Μέτρα του (Πατάκης, 2012)

Νίκη (Πατάκης, 2014)

Νεαρό άσπρο ελάφι (Πατάκης, 2016)

Ο φοίνικας (Πατάκης, 2018)

Ο Βασιλιάς της (εκδ. Πατάκη, 2020)

Ο Τζίμης στην Κυψέλη (Πατάκης, 2021)

Η δίκη Σουάρεφ (Πατάκης, 2023)

Συλλογές διηγημάτων

Δεν θα σου κάνω το χατίρι (Εστία, 1997)

Δεύτερη ζωή (Εστία, 2000)

Στη Δευτέρα Παρουσία ας μας βάλουν απουσία (Πατάκης, 2010)

Θεατρικό έργο

Γίνεται δέντρο το πουλί; (Νεφέλη, 2022)

Συλλογές κειμένων

Όσο πιο δυνατά με έδερνε, τόσο πιο δυνατά του τραγουδούσα (Πατάκης, 2017)

Είστε όλες και όλοι ευπρόσδεκτοι.

Η διδάσκουσα του σεμιναρίου

Κωνσταντίνα Ζηροπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια