**Ερευνητικό Πρόγραμμα για τα Προσωπεία**

«Η μάσκα στην *commedia dell’arte* και την αρχαία ελληνική κωμωδία. Συγκριτική και ιστορική προσέγγιση, με έμφαση στη μεθοδολογία της υπόκρισης» στο πλαίσιο της Πράξης «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές – κύκλος Β’» (ΕΣΠΑ 2014-2020). Απόφαση ανάληψης υποχρέωσης: 26/11/2019. Έναρξη: 04/12/2019· λήξη: 03/03/2021· διάρκεια: 15 μήνες. Χρηματοδότηση: 41.500 ευρώ. Επιστημονικός Υπεύθυνος («Ακαδημαϊκὸς Σύμβουλος»): Άγις Μαρίνης. Mέλη ερευνητικής ομάδας: Ελίνα Νταρακλίτσα, διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών (σήμερα Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών), και Χρυσάνθη Μήττα, φιλόλογος, υποψήφια διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών (διδάκτωρ πλέον). Επιτυχής ολοκλήρωση, με συμμετοχή σε διεθνές επιστημονικό συνέδριο με δημοσιευμένα Πρακτικά και δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό.

26 Οκτωβρίου 2020: Άγις Μαρίνης, Ελίνα Νταρακλίτσα, Χρυσάνθη Μήττα: “The Mask in Commedia dell’Arte and Ancient Greek Comedy”. Στο: International Scientific Conference on Art & Humanities “The Magic of the Renaissance”, Φλωρεντία. Οργάνωση: SWS International Society of Social Sciences, Humanities and Art, 26-27 Οκτωβρίου 2020. Το γραπτό κείμενο της ομιλίας έγινε δεκτό με άριστα (5-Excellent) κατόπιν ανώνυμης κρίσης ομοτίμων (peer review) και δημοσιεύθηκε στα Πρακτικά του Συνεδρίου (7th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities. ISCAH 2020. Conference Proceedings of Selected Articles, Φλωρεντία 2020), σελ. 81-90.

Άρθρο: “The Mask in Commedia dell’Arte and Ancient Greek Comedy. Towards a Comparative Approach, with Emphasis on the Methodology of Acting”, *Mediterranean Chronicle* 10, 2020, σελ. 59-88.