**Ronald Rand,** Fulbright Specialist Scholar και Visiting Guest Professor, Solo Performing Artist.

 Ο καθηγητής Ronald Rand ασχολείται με την εκπαίδευση ηθοποιών για δουλειά στη σκηνή και σε διαφορετικά μέσα, καθώς και με διαφορετικές σκηνοθετικές ιδέες, δίνοντας στον ηθοποιό μια βαθύτερη κατανόηση της τέχνης και της καλλιτεχνικής τους δημιουργικότητας, προετοιμάζοντας παράλληλα τους μαθητές για μια καριέρα στις τέχνες.

Κατά τη διάρκεια του χρονικού πλαισίου, ο Ειδικός Μελετητής Fulbright/Επισκέπτης Καθηγητής Rand συμμετείχε στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών μέσω ομιλιών και εργαστηρίων προσφέροντας μια βαθύτερη κατανόηση της τέχνης του ηθοποιού, εισάγοντας τους φοιτητές σε μια μοναδική εξερεύνηση των σαράντα εργαλείων στο πρωτότυπο διάγραμμα υποκριτικής «Method of Physical Actions» του Constantin Stanislavsky. Τα εργαστήρια και οι διδασκαλίες του Rand προσανατολίζονται με έμφαση στην αυτοενδυνάμωση και τη διεύρυνση των φυσικών ικανοτήτων και ταλέντων κάθε μαθητή.

Όπως αναφέρει ο ίδιος:

«Ήταν μεγάλη μου τιμή και μου δίνει χαρά και ικανοποίηση που συνεργάστηκα μαζί σας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών. Το να είμαι στο τμήμα σας ως Fulbright Specialist Scholar και Visiting Guest Professor, θεωρώ προνόμιο γιατί δίδαξα και συνεργάστηκα με φοιτητές και καθηγητές. Επιπλέον το ότι βρέθηκα στην πατρίδα του αρχαίου δράματος και κοιτίδα του δυτικού πολιτισμού, μου έδωσε την δυνατότητα του να δημιουργώ κανάλια επικοινωνίας και κοινής γλώσσας πολιτισμικής ανταλλαγής. Για αυτό αποφάσισα και δημιούργησα μια παράσταση με τους φοιτητές (interactive, site /specific performance) με τον τίτλο «Living roots: Who We Are». Όταν ήρθα στην Πάτρα επισκέφθηκα το Αρχαιολογικό Μουσείο το οποίο μου έδωσε την έμπνευση να φέρω τους φοιτητές στο Μουσείο για να παρατηρήσουν και να εμπνευστούν προκειμένου να δημιουργήσουν μια ιστορία για κάποιον άνθρωπο που ζούσε στην Πάτρα πριν 2.000 χρόνια. Η παράσταση παρουσιάστηκε στις 5 Απριλίου 2024, στο Φουαγιέ του Συνεδριακού κέντρου του Πανεπιστημίου Πατρών». Ο Ronald Rand δίδαξε υποκριτική ως επισκέπτης καθηγητής του Ιδρύματος Fulbright για έξι εβδομάδες στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Έχει παρουσιάσει την παράσταση LET IT BE ART για 24 χρόνια, σε 26 χώρες, σε τρεις Off-Broadway παραγωγές με επαινετικές κριτικές, στους Παγκόσμιους Θεατρικούς Ολυμπιακούς Αγώνες και σε πάνω από εκατό θέατρα, φεστιβάλ και πανεπιστήμια. Στην Πάτρα παρουσίασε την παράσταση LET IT BE ART στο θέατρο Λιθογραφείο τον Μάρτιο του 2024. Επιπλέον έχει εμφανιστεί σε περισσότερες από 100 ταινίες, με ηθοποιούς όπως οι Tom Cruise, Sean Connery, Angelica Huston και Christopher Plummer, και σκηνοθετήθηκε από τον Robert Redford στο Quiz Show. Είναι ο ιδρυτής και εκδότης της εφημερίδας THE SOUL OF THE AMERICAN ACTOR.

[www.LetItBeArt.com](http://www.LetItBeArt.com) [www.SoulAmericanActor.com](http://www.SoulAmericanActor.com)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Ronald_Rand>

<https://www.theaterst.upatras.gr/?page_id=13414>

**Ronald Rand,** Fulbright Specialist Scholar και Visiting Guest Professor, Solo Performing Artist.

**Ronald Rand** is an American stage and film actor, educator, director, playwright, librettist, producer, and [newspaper publisher](https://en.wikipedia.org/wiki/Publishing). A U.S. [Cultural](https://en.wikipedia.org/wiki/Culture) [Goodwill Ambassador](https://en.wikipedia.org/wiki/Goodwill_Ambassador), founder and publisher of the newspaper, The Soul of the American Actor, he is also the author of Create: How Extraordinary People Live to Create and Create to Live, Acting Teachers of America, and Solo Transformation on Stage: A Journey into the Organic Process of the Art of Transformation.

Professor Rand is engaged in training actors for work on the stage and in different media as well as different directorial concepts, affording the actor a deeper understanding of their craft and artistic creativity, while preparing students also for a career in the arts.

During the time frame, Fulbright Specialist Scholar/Visiting Guest Professor Ronald Rand has been engaged through talks and workshops offering a deeper understanding of the actor's craft introducing students to a unique exploration of the forty tools on Constantin Stanislavsky's 'Method of Physical Actions' original acting chart. The workshop is geared with an emphasis on the process of self-empowerment and the expansion of the student’s natural talents and abilities. Ronald Rand will introduce the students to improvisational movement, vocal and text exercises developed from his years of study with Stella Adler, Harold Clurman, Jerzy Grotowski, leading students to seek out the most relevant discoveries that they can make at the moment. The Workshop allowed the students to explore a richer development of character, and the unique collaboration between the performer and the audience. Thus, I created a performance with the students (interactive, site/specific performance) entitled “Living roots: Who We Are”. When I came to Patras, I visited the Archaeological Museum which gave me the inspiration to bring the students to the Museum to observe and be inspired to create a story about a person who lived in Patras 2,000 years ago.

The University of Patras Department of Theatre Studies will present Goodwill Cultural Ambassador and Fulbright Specialist Ronald Rand in his celebrated performance as Harold Clurman, "the Elder Statesman of the American Theatre" in his inspiring solo play, "LET IT BE ART!" on Sunday, March 31st at 8pm at the Lithographeion Theatre, 172B Maizonos Street Center in Patras. Ronald Rand as Harold Clurman is magical! Audiences are taken on an unforgettable fun-filled journey through Clurman's life, meeting Stella Adler, Lee Strasberg, Stanislavsky, Marlon Brando, Aaron Copland, Alfred Stieglitz, Isadora Duncan, and Jacqueline Kennedy Onassis. Harold Clurman was one of America's greatest stage directors and foremost drama critic, co-founder of the famous Group Theatre of the 1930s, and is probably the most passionate individual you will ever meet in your life!

He has performed in "LET IT BE ART" for twenty-four years in 26 countries, in three critically acclaimed Off-Broadway productions, at the World Theatre Olympics, at over a hundred theaters, festivals, universities. He has appeared in over a hundred films & TV shows including opposite Tom Cruise, Sean Connery, Angelica Huston, Christopher Plummer, and he was directed by Robert Redford in "Quiz Show". He is the Founder and Publisher of "The Soul of the American Actor" Newspaper. He has been interviewed at University of Patras Radio FM on Wednesday, March 27th, 11-12pm.

[www.LetItBeArt.com](http://www.LetItBeArt.com) [www.SoulAmericanActor.com](http://www.SoulAmericanActor.com)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Ronald_Rand>

<https://www.theaterst.upatras.gr/?page_id=13414>